



# COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

DOCUMENTARY COMPETITION

# JURY DOCUMENTAIRE

DOCUMENTARY JURY



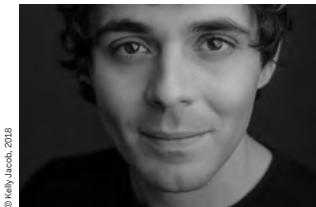
© D.R.

## MIRIAM ALLEN

Directrice / Managing Director,  
Galway Film Fleadh · Irlande / Ireland

Miriam Allen est la co-fondatrice et directrice de l'un des plus grands festivals de cinéma irlandais : le Galway Film Fleadh. Cet événement, qui fête cette année son 31<sup>e</sup> anniversaire, est un rendez-vous incontournable pour les professionnels de l'audiovisuel international, attirant les délégués de plus de 32 pays en 2017.

Miriam Allen is the co-founder and managing director of Ireland's leading film festival, The Galway Film Fleadh. Now in its 31st year, the festival and audiovisual co-production market have become a must-attend event for international audiovisual professionals, attracting delegates from over 32 countries in 2017.



© Kelly Jacob, 2018

## GUILHEM CAILLARD

Directeur général / Managing Director,  
Festival de Films Francophones CINEMANIA,  
Montréal · France

Guilhem Caillard est directeur général du Festival de Films Francophones CINEMANIA à Montréal. Il collabore également à la programmation de la Cinémathèque québécoise et publie des critiques de film, chroniques et entrevues pour les revues *Séquences*, *Cineuropa*, *24 Images* et *Panorama-cinéma*. Détenteur d'une maîtrise en études cinématographiques, en développement culturel et sociologie des publics, il est passionné par l'étude des genres cinématographiques ainsi que l'économie du cinéma.

Guilhem Caillard is the Managing Director of CINEMANIA Francophone Film Festival in Montreal where he plays an important role in selecting films and fundraising. Before moving to Quebec, Guilhem worked for several European festivals. In Montreal, he worked with the Cinémathèque Québécoise and wrote articles for *Séquences*, *24 Images*, *Cineuropa* and *Panorama Cinéma*. He has served as jury member at several international film festivals which he also regularly attends.



© Benjamin Guenaut

## JOHANNA CARAIRE

Directrice & Directrice artistique /  
Managing & Artistic Director, Festival du Film  
Indépendant de Bordeaux · France

Après ses études, Johanna Caraire s'investit dans une association de courts-métrages, Kino Session, à Bordeaux, puis fonde avec Pauline Reiffers l'association « Semer le doute » et enfin le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (Fifib) en 2012 qu'elles codirigent depuis 7 ans. Johanna Caraire en assure la direction artistique globale et depuis 2019, elle travaille avec Edouard Waitrop et Natacha Seweryn à la direction de la programmation du festival.

Following her studies, Johanna Caraire joined the short film association, Kino Session, in Bordeaux and then founded Semer le doute with Pauline Reiffers. They co-founded the Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (Fifib) in 2012, which they have co-directed for the past seven years. Johanna is the festival's main artistic director. Since 2019, she has worked with Edouard Waitrop and Natacha Seweryn to direct the festival's programming.



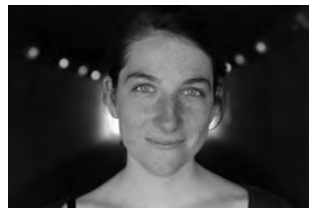
© Magali Grandin

## EMMANUEL CUÉNOD

Directeur général & artistique /  
General & Artistic Director, Geneva International  
Film Festival · Suisse / Switzerland

Directeur général et artistique du Geneva International Film Festival depuis mars 2013, Emmanuel Cuénod est journaliste et producteur. Longtemps critique à La Tribune de Genève et à la Radio Télévision Suisse, il a dirigé la revue professionnelle du cinéma suisse, *Ciné Bulletin*. Membre du Conseil de Fondation de Cinéforum, la fondation romande du cinéma, il préside le Conseil Académique de la Haute École d'Art et de Design de Genève.

General and Artistic Director of Geneva International Film Festival since March 2013, Emmanuel Cuénod is a journalist and producer. A long-serving film critic at *La Tribune de Genève* and Radio Télévision Suisse, he ran the Swiss film industry magazine, *Ciné Bulletin*. He is a board member for Cinéforum, the foundation for Romandy cinema, and chairs the academic council at the Haute École d'Art et de Design de Genève.



© D.R.

## MARTA PRUS

Réalisatrice / Director · Pologne / Poland

Marta Prus est née en 1987 à Varsovie où elle étudie l'histoire d'art et obtient son diplôme en réalisation documentaire de la Wajda School. En 2014, elle reçoit le Prix Wiesław Nowicki du meilleur espoir à la réalisation. Son documentaire *Over the Limit* (2017) remporte le Prix Documentaire au LuxFilmFest 2018, ainsi que quatre prix au Festival de Cracovie dont Meilleur film documentaire.

Marta Prus was born in 1987 in Warsaw where she studied Art History and graduated in Documentary Filmmaking from the Wajda School. In 2014 she received the Wiesław Nowicki Prize for the most promising young filmmaker. Her documentary *Over the Limit* (2017) won the Best Documentary Award at Luxembourg City Film Festival 2018, as well as four prizes at the Krakow Festival including Best Documentary.

