

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Katja Benrath | DE, 2019 | 101' | Deutsche Originalfassung | Abenteuer, Komödie, Drama



© Marion von der Mehden

SCHLÜSSELWÖRTER

- Hinterfragen von Konventionen
- Obdachlosigkeit
- Mobbing
- Vorurteile
- Familie
- Freundschaft
- Schulsystem
- Neuinterpretation von Pippi Langstrumpf
- Mut
- Soziale Medien

Seitdem ihr Vater zur ISS aufgebrochen ist, führt Rocca ein eher ungewöhnliches Leben allein mit ihrem Eichhörnchen Klitschko in Hamburg. Leider sind weder die Behörden, noch ihre Oma mit Roccas Lebensstil einverstanden. Die Elfjährige muss versuchen, das Herz ihrer Großmutter zu gewinnen und nebenbei mit ihrem Optimismus ihrem obdachlosen Freund Caspar helfen.



Im Anschluss an die Vorstellung wird eine Diskussionsrunde mit einem Filmspezialist und Interactions – Développement & Action sociale stattfinden.

PÄDAGOGISCHE ANSÄTZE

HINTERFRAGEN VON KONVENTIONEN, OBdachLOSIGKEIT, SCHULSYSTEM, SOZIALE MEDIEN

- ROCCA VERÄNDERT DIE WELT ist eine Neuinterpretation von Pippi Langstrumpf. Welche Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennt ihr zwischen Pippi Langstrumpf und Rocca?
- Rocca lebt nach dem Motto: „Wenn ich davor Angst hätte, würde das was bringen?“ Und: „Wenn man immer nur Angst hat, hat man viel weniger Spaß.“ Stimmt das? Begründet eure Meinung.
- Die Kinder haben nicht die gleiche Einstellung gegenüber den Obdachlosen wie Rocca. Warum?
 - Wie behandelt Rocca Caspar?
 - Wieso warnen Lila und John Rocca vor den Obdachlosen unter der Brücke?
 - Welche Erfahrungen hast du bisher mit obdachlosen Menschen gemacht?
 - Versucht herauszufinden wer sich um die obdachlosen Menschen in Luxemburg kümmert.
- Was sind die Vorteile und Nachteile von sozialen Medien die im Film angesprochen werden? Ihr könnt diese Liste mit weiteren Beispielen aus eurem Leben erweitern.
 - Amelie mobbt ihre Mitschülerin Zoe über den Klassen-Chat: erkennst du einen Grund für Amelies Verhalten? Wie verhalten sich die anderen Kinder der Klasse, die Amelies Gemeinheiten über Zoe lesen?
 - Im Gegensatz zu Max glaubt Rocca nicht, dass man nichts gegen Mobbing tun kann. Als sie sieht, dass Amelie und ihre Freundin Zoe auf dem Schulhof angreifen, geht sie dazwischen. Bei dem Versuch, noch ein Foto von der flüchtenden Zoe zu machen, stürzt Amelie schwer. Später stellt sie das Bild online und behauptet, Zoe habe sie geschlagen.
 - Wie bezeichnet man die Verbreitung von falschen Aussagen im Internet?
 - Wie schafft es Rocca, die Klassengemeinschaft dazu zu bewegen, Amelies Mobbing nicht weiter zu unterstützen?
 - Wie behandelt Rocca Amelie, nachdem diese aufgehört hat gemein zu Zoe zu sein?
 - Ist es auch in eurer Klasse schon vorgekommen, dass verletzende Kommentare oder Bilder über einen von euch in Umlauf geraten sind? Was habt ihr dagegen unternommen?
- Rocca besucht zum ersten Mal eine normale Schule.
 - Sie ist der Meinung: „Man lernt am besten, wenn man Spaß dabei hat.“ Wie müsste eure Schule sein, damit das Lernen (mehr) Spaß macht? Sammelt alles, was euch stört, nervt oder fehlt.
- Der Film hinterfragt Konventionen und Vorurteile. Welche Schlussfolgerungen zieht ihr aus dem Film? Hat er euch dazu bewegt etwas in eurem Leben, an eurer Einstellung zu ändern?

FILMANALYSE

- Beschreibt das Szenenbild unten: wie stellen die Filmemacher/-innen Amelie und ihre Freundin dar, wie die Außenseiterin Zoe? Achtet auf Licht, Farben, Kostüme und die Körperhaltung der Darstellerinnen.



Beispiel: Amelie und ihre Freundin tragen helle, farbige, kurze Kleidung. Sie bewegen sich im Vordergrund und im helleren Teil des Bildes, Amelies Haare werden von der Sonne beleuchtet. Im Gegenteil dazu trägt Zoe dunkle, lange Kleidung, in der sie sich verstecken kann. Ihre Körperhaltung zeigt auch, dass sie sich eher zurückzieht, ihr Kopf ist nach unten geneigt und ihr Blick richtet sich auf ihre Füße.

- Das Eichhörnchen Klitschko spielt im Film eine wichtige Rolle. Es ist in vielen Filmsequenzen, in denen Rocca sonst allein gewesen wäre, ihr Ansprechpartner und gibt der Handlung des Films immer wieder wichtige Impulse. Da sich Eichhörnchen nicht dressieren lassen, ist nicht in allen Szenen des Films ein echtes Eichhörnchen zu sehen: In der Szene am Flughafen, gleich zu Beginn des Films, ist das Eichhörnchen animiert, also mithilfe von Spezialeffekten später in den Film hineinmontiert worden. In der Szene in der Rocca das Eichhörnchen auf einem Baum wieder in die Freiheit entlässt, sind in ein paar Kameraeinstellungen jeweils das animierte und das reale Eichhörnchen zu sehen. Schaut euch diese Filmbilder an. Kann man erkennen, auf welchen das animierte Eichhörnchen zu sehen ist?



