

# JURY INTERNATIONAL

INTERNATIONAL JURY



© Gammacc-Chengino

## SANDRINE BONNAIRE

Actrice, réalisatrice / Actor, Director – France  
Présidente du Jury International / President of the International Jury

Révlée à 15 ans dans *À nos amours* de Maurice Pialat, qui lui vaut un César du Meilleur espoir féminin, Sandrine Bonnaire tourne avec les plus grands noms du cinéma depuis plus de trois décennies : Jacques Rivette, André Téchiné, Raymond Depardon, Régis Wargnier, Brian de Palma ou encore Agnès Varda. Avec *La Cérémonie* de Claude Chabrol, elle reçoit le Prix d'interprétation à la Mostra de Venise en 1995. Elle passe derrière la caméra en 2012 et réalise son premier long-métrage de fiction, *J'enrage de son absence*.

Sandrine Bonnaire began her acting career at the age of 15 in Maurice Pialat's *À nos amours*, which earned her a César for Most Promising Actress. She has been working with the biggest names in cinema for more than three decades: Jacques Rivette, André Téchiné, Raymond Depardon, Régis Wargnier, Brian de Palma, and Agnès Varda. For Claude Chabrol's *La Cérémonie*, she was awarded the Volpi Cup for Best Actress at the Venice Film Festival in 1995. In 2012, she moved behind the camera and directed her first fiction feature, *J'enrage de son absence*.



© D.R.

## LOLITA CHAMMAH

Actrice / Actor – France

Lolita Chammah débute sur les écrans dès l'âge de quatre ans dans *Une affaire de femmes* de Claude Chabrol. Onze ans plus tard, elle décroche un des rôles principaux dans le film *La Vie moderne* de Laurence Ferreira Barbosa. Elle enchaîne les tournages de nombreux films, notamment sous la direction de Claire Denis, Mia Hansen-Løve, Marc Fitoussi, Benoît Jacquot et Julian Schnabel. En 2017, elle est à l'affiche de la coproduction luxembourgeoise *Barrage* de Laura Schroeder. Elle tourne actuellement *L'Ombra di Caravaggio* de Michele Placido.

Lolita Chammah made her screen debut at the age of four in Claude Chabrol's *Story of Women*. Eleven years later, she landed one of the lead roles in Laurence Ferreira Barbosa's *Modern Life*. She went on to star in numerous leading roles, notably under the direction of Claire Denis, Mia Hansen-Løve, Marc Fitoussi, Benoît Jacquot and Julian Schnabel. In 2017, she appeared in the Luxembourg co-production *Barrage* by Laura Schroeder. She is currently filming *L'Ombra di Caravaggio* by Michele Placido.



© D.R.

## MARIE-ANGE LUCIANI

Productrice / Producer – France

Marie-Ange Luciani est gérante et productrice au sein de la société Les Films de Pierre fondée en 2007 par Pierre Bergé et Pierre Thoretton. Elle a produit notamment les films de Robin Campillo, Christophe Régin, Abdellah Taïa et plus récemment ceux de Laurent Cantet, Claire Burger, Ursula Meier, Jean-Gabriel Périot, Justine Triet, Muriel et Delphine Coulin. En 2018 elle reçoit avec Robin Campillo le César du meilleur film pour *120 battements par minute*.

Marie-Ange Luciani is a producer and the managing director at Les Films de Pierre founded in 2007 by Pierre Bergé and Pierre Thoretton. She is best known for the films she produced for directors Robin Campillo, Christophe Régin, Abdellah Taïa and more recently for Laurent Cantet, Claire Burger, Ursula Meier, Jean-Gabriel Périot and Justine Triet, as well as Muriel and Delphine Coulin. In 2018, together with Robin Campillo, she was awarded the César for the Best Film for *BPM (Beats per Minute)*.



© D.R.

## GILLES MARCHAND

Réalisateur, scénariste / Director, screenwriter – France

Gilles Marchand est scénariste et réalisateur. Il a écrit pour Laurent Cantet (*Ressources Humaines*), Dominik Moll pour *Harry un ami qui vous veut du bien*, Robin Campillo (*Eastern Boys*), Valérie Donzelli, Cédric Kahn et Jean-Paul Rappeneau. Il a réalisé trois films, *Qui a tué Bambi ?* (2003), *L'autre monde* (2010) – tous deux sélectionnés au Festival de Cannes – et *Dans la forêt* (2016). Sa dernière réalisation est une série documentaire produite par Netflix: *Grégory* (2019).

Gilles Marchand is a screenwriter and director. He has written for Laurent Cantet's *Human Resources*, Dominik Moll's *With a Friend Like Harry...*, Robin Campillo (*Eastern Boys*), Valérie Donzelli, Cédric Kahn and Jean-Paul Rappeneau. He has directed three films, *Who Killed Bambi?* (2003), *Black Heaven* (2010) – both selected at the Cannes Film Festival – and *Into the Forest* (2016). His latest film is a documentary series produced by Netflix: *Who Killed Little Gregory?* (2019).



© Miguel Blasco

## MOUNIA MEDDOUR

Réalisatrice / Director – France, Algérie / France, Algeria

Après des études de journalisme à Alger, Mounia Meddour se forme au cinéma à La Fémis et à la production au Centre Européen de Formation à la Production de Films. Elle se lance ensuite dans la réalisation de documentaires tels que *Particules élémentaires* et *Cinéma algérien*, un nouveau souffle. Son premier long métrage *Papicha*, sélectionné au Festival de Cannes en 2019, lui vaut le César du meilleur premier film. Son prochain film *Houria* est actuellement en préparation.

After having studied journalism in Algiers, Mounia Meddour signed up for film studies at La Fémis and followed up with a course in production at the Centre Européen de Formation à la Production de Films. She then began directing documentaries such as *Particules élémentaires* and *Cinéma algérien*, *un nouveau souffle*. Her first fiction feature, *Papicha* was selected in Cannes in 2019 and earned her the César for the Best First Feature Film. Her upcoming feature *Houria* is currently in development.



© D.R.

## FINNEGAN OLDFIELD

Acteur / Actor – France, Royaume-Uni / France, United Kingdom

Finnegan Oldfield signe son premier passage devant la caméra à 10 ans dans le court-métrage *Pas de pitié* et décide dès l'âge de 15 ans de se consacrer entièrement au cinéma. En 2011, sa carrière s'accélère lorsqu'il interprète un adolescent rebelle (*Mineurs 27*) avant de décrocher les rôles-titres dans *Les Cowboys* et *Marvin ou la belle éducation*. Ces prestations lui valent une nomination au César du meilleur espoir masculin en 2016 et en 2018. L'acteur franco-britannique est actuellement à l'affiche de *Gagarine*.

Finnegan Oldfield made his first appearance in front of the camera at the age of 10 in the short film *Pas de pitié* and decided at the age of 15 to devote himself entirely to cinema. In 2011, his career accelerated when he played a rebellious teenager in *Blind Valley* before landing the leading role in *Les Cowboys* and *Reinventing Marvin*. The latter earned him two nominations for the César for Best Emerging Male Actor in 2016 and 2018. The Franco-British actor is currently starring in *Gagarine*.



© CNA, Romane Grégan

## CHRISTINA SCHAFFER

Chef décoratrice / Production Designer – Luxembourg, Allemagne / Luxembourg, Germany

Christina Schaffer est chef décoratrice au Luxembourg. Née en 1965, elle fait ses études à Trèves, à Londres et aux États-Unis. En 1997, elle réalise son film de fin d'études, *La tour*, un instantané de notre avenir technologique. Le film remporte le Prix des écoles techniques allemandes. Ce succès mène Christina Schaffer vers le cinéma. Elle apprend énormément en travaillant avec des professionnels reconnus du monde audiovisuel international. Depuis 2002, elle travaille en tant que chef décoratrice et a conçu les scénographies de plus de 30 longs-métrages. En 2003, elle reçoit le Lëtzebuurger Filmpräis et remporte par la suite plusieurs prix internationaux.

Christina Schaffer is a production designer based in Luxembourg. Born in 1965, she studied in Trier, London, and in the USA, before graduating with *The Tower*, a POV film of our high-tech future embodied in a 1940s bunker. *The Tower* won the German Fachhochschulpreis in 1997, which led her to the film industry where she learnt from acclaimed international film professionals. She has been working as production designer since 2002 on over 30 feature films. In 2003, she was awarded the Lëtzebuurger Filmpräis and has won many international awards since.