

Communiqué de presse
Luxembourg, le 12 janvier 2023
Pour diffusion immédiate

L'implication et l'attractivité du Luxembourg City Film Festival se renforcent en 2023. Du 2 au 12 mars, cette 13ème édition proposera une programmation engagée et innovante.

Choisi parmi plusieurs milliers de festivals dans le monde, au titre du classement des « 25 coolest film festivals in the world » par le prestigieux magazine américain Moviemakers, le LuxFilmFest se prépare, en 2023, à accueillir des invités prestigieux.

La lisibilité de ses nouveaux labels (Late Night Bizarre by Kinopolis, Festival Pops, etc.) et de son nouveau Prix FIPRESCI, fut au cœur de la conception de son nouveau site Internet. Découvrez dès à présent sa programmation Jeune Public. La programmation générale sera, elle, à découvrir dès le 9 février 2023.

Attractivité internationale, nouveaux labels, nouveau prix... les innovations 2023.

S'inscrivant dans une dynamique adoptée par de nombreux festivals, Le LuxFilmFest poursuit son travail de réforme de ses catégories, afin de renforcer la lisibilité d'une sélection qui, au fil des éditions, n'aura eu de cesse de s'étoffer. Régulièrement choisi par le comité de sélection, le genre profitera enfin d'un label dédié. 5 films où horreur, fiction et fantastique se côtoieront ainsi dans une série intitulée **LATE NIGHT BIZARRE by KINEPOLIS**. Dans le même temps, le Festival présentera sa série **FESTIVAL POPS** où se retrouveront des films souvent désignés « Hollywood Art House », des comédies et Premières aux castings d'exception. Initié l'an dernier, Le label **OUT OF THE BOX** renouera avec des films s'inscrivant, sur le fond ou la forme, dans des démarches innovantes.

L'édition 2023 du LuxFilmFest sera marquée par un nouveau prix, le **PRIX FIPRESCI de la Fédération internationale de la presse cinématographique**. Il succède ainsi à notre Prix de la Critique. Profitant d'une reconnaissance internationale, le Festival entre dans le club fermé des événements accueillant ces professionnels du monde entier, en partenariat avec la section luxembourgeoise de la Fédération : l'Association luxembourgeoise de la Presse Cinématographique (ALPC).

L'édition 2023 est heureuse de retrouver son Prix **2030 Award by Luxembourg Aid & Development, d'un nouveau Prix proposé par la Coopération luxembourgeoise** en 2022. Il récompensera un film issu d'une sélection transversale, constituée dans les catégories Jeune Public, collaborations artistiques, compétitions, sélection officielle hors compétition et Made in/with Luxembourg.

« Small Stories by David Lynch », Ratskeller, Cercle Cité

En 2023, le Cercle Cité présentera « **Small Stories by David Lynch** », une exposition qui dévoilera une partie de l'œuvre de David Lynch, composée de cinquante-cinq photographies en noir et blanc. Ces photographies sont autant de petites histoires, imaginées lors d'une

carte blanche pour la Maison européenne de la photographie à Paris en 2014. Elles seront exposées au Ratskeller du Cercle Cité dans un décor de lumière vacillante, de son et de rideaux rouges qui plongeront le·la visit·eur·euse dans le monde fantastique de David Lynch. Les photographies seront accompagnées de projections hebdomadaires des premiers courts-métrages de David Lynch.

David Lynch, tout en étant un cinéaste de renom, s'est souvent illustré dans les arts plastiques. Travaillant avec un large éventail de médias durant toute sa carrière, tels que le dessin, la peinture, la sculpture, la lithographie ou encore la musique et le design, son œuvre artistique, riche et incomparable, est injustement moins reconnue que son œuvre cinématographique.

Découvrez l'exposition organisée par le Cercle Cité du 10 février au 16 avril 2023, en partenariat avec le Luxembourg City Film Festival.

Les collaborations artistiques

En attendant de lever le voile de la programmation général le 9 février, les premiers films de la **Sélection officielle hors compétition** sont déjà choisis. Dans le cadre des collaborations artistiques, le Festival s'associe à nouveau à plusieurs institutions culturelles ainsi qu'à des associations au niveau national afin de promouvoir des films et des événements en lien avec des thématiques sociétales actuelles.

La première collaboration artistique est avec *neimënster* : le film **NOUS, ÉTUDIANTS !** de Rafiki Fariala. Rafiki nous montre ce qu'est la vie des étudiant·e·s en République centrafricaine, une société brisée où les jeunes continuent à rêver d'un avenir meilleur pour leur pays.

Une collaboration avec *Fashion Revolution Luxembourg* est également prévue, le Festival a sélectionné le documentaire **FASHION REIMAGINED** de Becky Hutner. Un portrait de la créatrice de mode Amy Powney et de son combat pour transformer l'industrie mondiale du vêtement, afin de la rendre plus durable, tout en sensibilisant le public à une plus grande appréciation des vêtements.

Le documentaire **L'HOMME QUI RESSUSCITE LES ARBRES (DER WALDMACHER)** de Volker Schlöndorff sera projeté en collaboration avec *l'Institut Pierre Werner*. Un portrait de Tony Rinaudo, dont la méthode de régénération naturelle gérée par les agriculteurs permet aux arbres de pousser dans les zones les plus arides.

Enfin, **LADYBITCH** de Marina Prados et Paula Knüpling sera projeté en collaboration avec le *CID-Fraen & Gender*. Ce mockumentaire/drame raconte l'histoire d'une actrice débutante qui décroche son premier rôle principal dans une importante production de théâtre de metteur en scène. La pression de la performance est énorme, et la situation atteint son paroxysme lorsqu'elle est harcelée sexuellement par le réalisateur. Le film est basé sur les expériences personnelles des réalisatrices.

Une expérience festivalière unique pour le Jeune Public

Les enfants pourront, à partir de 3 ans, découvrir six courts-métrages mélodiques sur le partage et le dépassement des obstacles avec **LA SOUPE DE FRANZY**. Une animation

charmante et colorée avec une touche de fantaisie scandinave pour les enfants sera également présentée avec **KIWI & STRIT** d'Esben Toft Jacobsen.

Les enfants de 4 ans et plus auront l'occasion de voir un bijou de tendresse et de poésie avec **POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES** de Matthieu Gaillard, alors que le petit ours raconte les joies et les questions de l'enfance.

À partir de 5 ans, les enfants retrouveront à nouveau, 10 ans après le premier volet, Ernest et Célestine sur l'écran. Cette fois, en version luxembourgeoise **ERNEST ET CÉLESTINE - D'REES A BABELONIEN** de Jean-Christophe Roger et Julien Chheng (une coproduction Mélusine productions). Les enfants peuvent également découvrir un pays d'imagination et de poésie avec le programme **GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES**.

L'installation emblématique **CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS** (pour les 5 à 8 ans) plantera à nouveau sa tente dans la cour du théâtre des Capucins, embarquant les petit·e·s festivalier·e·s dans un voyage dans le temps. Avec sa séance spéciale "**Crazy Bicyclette**", le programme de cette année sera dédié au vélo, traversant d'incroyables films d'animation, des effets spéciaux et des poursuites. Une occasion unique de se familiariser avec le concept du film muet, accompagné d'un narrateur et d'un pianiste.

À partir de 6 ans, les enfants pourront découvrir les peintures de Joan Miró sous un angle nouveau avec **MIRONINS** de Mikel Mas Bilbao et Txesco Montalt.

Pour les 7 ans et plus, un film plein d'espoir et de bravoure sera présenté, illustrant le parcours déchirant d'une petite fille syrienne, chassée de son pays par la guerre : **DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP** de Marya Zarif et André Kadi. Avec le film d'animation **AVENTURË VUN ENGEM JONKE MOOMIN** d'Ira Carpelan, les enfants pourront non seulement voir une animation charmante et colorée avec une touche de fantaisie scandinave, mais ils auront également l'occasion de regarder le film en version doublée luxembourgeoise.

Pour les enfants à partir de 8 ans, le film **GESCHICHTEN VOM FRANZ** de Johannes Schmid montre une belle histoire sur l'amitié et donne aussi une critique des stéréotypes sur le genre. Le premier film d'animation **UN AMOUR DE COCHON** de Mascha Halberstad offre une histoire drôle et touchante sur fond de végétarisme. Un programme comprenant deux courts-métrages, **MOULES-FRITES** de Nicolas Hu et **LA VIE DE CHÂTEAU** de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi sera proposé. Deux réalisateur·trice·s seront présents pour encadrer les films dans lesquels des jeunes filles tentent de trouver leur place dans leur environnement totalement nouveau après un déménagement pour raisons familiales.

Pour les 10 ans et plus, un conte hypnotique et sensible sur la filiation et le lâcher-prise attend avec le film d'animation **LES DÉMONS D'ARGILE** de Nuno Beato. Le réalisateur Sander Burger, qui sera également présent lors des projections, abordera le thème de la migration et des grands rêves de l'enfance dans son film **TOTEM**. Cette coproduction luxembourgeoise (Tarantula Luxembourg) suit Ama, fille de demandeurs d'asile sénégalais, dans les rues de Rotterdam alors qu'elle est à la recherche de son père et où se révèle son animal totem, un énorme porc-épic.

À partir de 12 ans

Les jeunes adolescent·e·s pourront découvrir des récits traitant de problématiques d'actualité, tout en restant à hauteur du jeune public.

Ils découvriront l'histoire des Ughetto, une famille italienne qui traverse les Alpes pour commencer une nouvelle vie en France avec le **film INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**, d'Alain Ughetto. Primé meilleur long métrage d'animation européen 2022 aux Film Awards en Islande et Prix du Jury au Festival International d'Annecy en 2022. Dans le thriller estonien **THE SLEEPING BEAST** de Jaak Kilmi, nous suivrons Kristjan et ses meilleurs amis dans une vieille usine abandonnée.

Pour un jeune public âgé de 14 ans et plus, le documentaire **GIRL GANG** de Susanne Regina Meures met en scène une jeune influenceuse qui montre le côté sombre de ce métier à sa manière. Le drame allemand **NICO** d'Eline Gehring raconte l'histoire d'une femme germano-persane traumatisée par une attaque xénophobe. Elle tente alors de reprendre confiance en elle avec l'aide d'un champion du monde en karaté. La réalisatrice choisit de présenter une diversité moins stéréotypée en ce qui concerne l'origine, le corps et la sexualité.

Les 16 ans et plus pourront découvrir un film percutant sur l'acceptation du corps avec le drame **PAULA** de Florencia Wehbe. En s'immergeant dans le quotidien d'une jeune fille complexée par son poids, de manière quasi documentaire, la réalisatrice montre une dure réalité à portée sociale. Le Festival est également fier d'accueillir les réalisateur·trice·s Olivia Rochette et Gerard-Jan Claes, qui présenteront leur film **KIND HEARTS**, un portrait tendre du (premier) amour.

Une scène professionnelle au service des ateliers et des activités jeune public

L'éducation à l'image se fait non seulement au travers des films de la sélection, mais également par l'organisation d'ateliers, de moments d'informations, de formation et de projets participatifs. Comme chaque année, le milieu de l'audiovisuel et de l'animation luxembourgeois ainsi que différentes institutions culturelles s'impliquent dans ces activités éducatives et interactives en accompagnant de nombreux ateliers. A noter : quelques nouveautés en 2023 (Réalité Virtuelle, LuxFilmFest Campus).

Des nouveautés jeune public en 2023

Pour la première fois depuis sa création, le Pavillon en Réalité Virtuelle organisé par le Film Fund Luxembourg à neimënster propose une programmation scolaire dédiée au jeune public à partir de 13 ans. Avec l'œuvre **ÉTERNELLE NOTRE-DAME (ETERNAL NOTRE DAME)**, les enfants pourront s'immerger au cœur de l'histoire de la cathédrale Notre-Dame de Paris, depuis sa construction au Moyen Âge jusqu'au chantier de restauration actuel. Une production Orange. Également présentée, **A COLÔNIA LUXEBURGUESA** est une expérience interactive et participative qui dévoile un siècle d'histoires croisées entre le Bassin Minier et Minas Gerais au Brésil. Une production de Samsa Film en coproduction avec le C2DH - Centre luxembourgeois d'histoire contemporaine et numérique et le Centre national de l'audiovisuel (CNA).

Le LuxFilmFest est ravi de présenter son premier **LUXFILMFEST CAMPUS**. Il s'agit d'un week-end de professionnalisation destiné à tou-te-s les étudiant-e-s intéressé-e-s par la réalisation en prise de vue réelle ou en animation 2D/3D. Les 4 et 5 mars 2023, il-elle-s profiteront d'un programme complet de networking et de projections de films en avant-premières, complété par des rencontres avec les équipes des films.

Green screen, stop motion, 3D, bruitage, décryptage d'images, analyse de films : tout un programme en 2023 !

Le Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, lieu partenaire du Festival en 2023, organisera l'atelier **GREEN SCREEN**, au cours duquel les enfants découvriront l'outil greenscreen. Le Casino proposera également l'atelier **STOP MOTION** qui permettra aux enfants dès 6 ans d'aborder toutes les étapes du cinéma d'animation. Pour l'atelier **HOLOGRAMME** les enfants construiront un dispositif permettant de diffuser leurs films ou images précédemment créés en hologrammes 3D. L'atelier **MUDAMINI WORKSHOP : THE COSMOS, FRAME BY FRAME** organisé par le MUDAM, apprendra aux participant-e-s, toujours à partir de 6 ans, à donner vie à leurs propres images. Un atelier créatif autour du film d'animation *Fox and Hare Save the Forest*, **FOX & HARE - DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION 3D** sera également accueilli dans les murs du Casino et organisé par Doghouse Films. Ici, les enfants dès 7 ans pourront, grâce à la sculpture en pâte à modeler, comprendre la logique de la mise en volume 3D sur l'ordinateur. Pour le même âge sera proposé un **ATELIER BRUITAGE** avec Labio Tsaganas. Les enfants y découvriront les techniques passionnantes du bruitage et participeront à l'enregistrement d'une bande son.

En 2023, les enfants et adolescents retrouveront l'atelier dédié à l'analyse filmique et à la critique d'un film célèbre animé par le critique de cinéma **Boyd Van Hoeij** (« The Film Verdict »). Il animera également deux autres ateliers destinés au public scolaire qui porteront sur le décryptage d'images.

Concours, moments d'information et de formation

Le CNA et le Festival avec le soutien d'Orange Luxembourg s'associeront à nouveau au Service National de la Jeunesse (SNJ) pour le traditionnel rendez-vous **CRÈME FRAÎCHE**, concours de scénarios et de clips.

Deux moments d'information à ne pas manquer : **MEET THE PROS** sur les métiers de l'audiovisuel et du cinéma, organisé par le BTS Cinéma et Audiovisuel en collaboration avec le Film Fund Luxembourg (samedi 4 mars, 11h, Kinopolis Kirchberg) ainsi que l'après-midi consacré aux **RENCONTRES DE L'ANIMATION** qui permettra de rencontrer les professionnels de différents métiers de l'animation aux Luxembourg (dimanche 5 mars, 14h00, Casino). Le studio d'animation Doghouse Films organisera dans le contexte de l'évènement une masterclass autour du film **NINA ET LES CONTES DU HÉRISSON** d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli. Quant à Melusine Productions, le studio organisera une masterclass sur le film **LE VOYAGE DE SLOCUM** de Jean-François Laguionie grâce au directeur de production du film Fabien Renelli et au premier assistant réalisateur Denis Lambert.

Du côté des enseignant-e-s, l'institut de Formation de l'Éducation Nationale (IFEN), organisera la masterclass « **L'OGRE** » **L'IMAGINAIRE DE L'ENFANT FACE AUX VIOLENCES FAMILIALES**, un court-métrage évoquant le sujet des violences familiales à travers l'imaginaire de l'enfance avec le réalisateur Aurélien Pira, le scénariste Cyril Bossmann et la coordinatrice de projet Dr Mary Faltz de SCRIPT - Initiatives et programmes pédagogiques du ministère de l'Éducation, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Et toujours, les Jurys enfants et jeunes

Le Festival privilégiera la participation des enfants et des adolescents en les invitant à intégrer un **JURY ENFANTS** pour décerner le PRIX DU JURY ENFANTS (film de la catégorie des 5-8 ans) ; un **JURY SCOLAIRE** (classe d'enfants de 12-15 ans) pour décerner le PRIX DU JURY SCOLAIRE ; UN JURY JEUNE, réservé aux plus de 16 ans, qui devra délibérer autour d'une sélection de films du Festival, répartis dans différentes catégories pour le **PRIX DU JURY JEUNE – BY KINEPOLIS**.

Autre opportunité de vivre l'aventure du Festival, les **JEUNES CRITIQUES DE CINÉMA** et **REPORTERS VIDÉO** accompagneront de manière professionnelle le Luxembourg City Film Festival.

Du côté des sponsors

Le ministère de la Culture et la Ville de Luxembourg sont les sponsors institutionnels majeurs de l'événement, à leurs côtés, le principal soutien privé du Festival, le groupe KINEPOLIS. Les partenaires institutionnels liés à la programmation Jeune Public 2023 sont l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte ainsi que le milieu cinématographique, en premier lieu le Film Fund Luxembourg. Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse via le Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation pédagogiques et technologiques (SCRIPT) soutient également les séances scolaires du Festival.

La Cinémathèque de la Ville de Luxembourg et le Centre national de l'audiovisuel participent de concert à l'élaboration de cette douzième édition.

Le Festival est également fier de renouveler ses partenariats avec ses sponsors officiels ORANGE Luxembourg, BGL BNP PARIBAS. Il accueille pour la seconde fois le LUXEMBOURG AID & DEVELOPMENT avec l'organisation du Prix 2030 Award by Luxembourg Aid & Development.

Pour la première fois, le Festival sera fier de collaborer avec POLESTAR Luxembourg et sa flotte de véhicules électriques, s'inscrivant ainsi dans une réflexion construite à différents niveaux sur l'impact environnemental de l'événement. Le LuxFilmFest est ravi de poursuivre l'aventure en compagnie de ses partenaires historiques : CHAMBRE DE COMMERCE, CERCLE CITÉ, CASINO Luxembourg.

*Les tickets individuels pour les séances publiques de la programmation Jeune Public ainsi que les PASS Festival seront en vente à partir du **10 février 2023** sur www.luxfilmfest.lu .*

*Nous vous donnons rendez-vous le **jeudi 9 février 2023 à 11h** à KINEPOLIS KIRCHBERG afin de découvrir l'intégralité de notre programmation (Compétitions internationale et documentaire, sélections*

officielle et luxembourgeoise, invités...). D'ici là, restez connectés via notre site officiel www.luxfilmfest.lu et nos réseaux sociaux.

La programmation Jeune Public, sujette à modification, est disponible sur le site officiel : www.luxfilmfest.lu.

Pour toute demande d'information ou d'interview : press@luxfilmfest.lu, T +352 28 22 93.