



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL



2-12 March
13th Festival 2023 · luxfilmfest.lu

Feel loved.



Loyalty program
 **Orange Thank You**



Gifts



Cinema tickets



Vouchers

[Learn more](#)



Brings you closer
to what matters



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

**LUXEMBOURG CITY
FILM FESTIVAL**

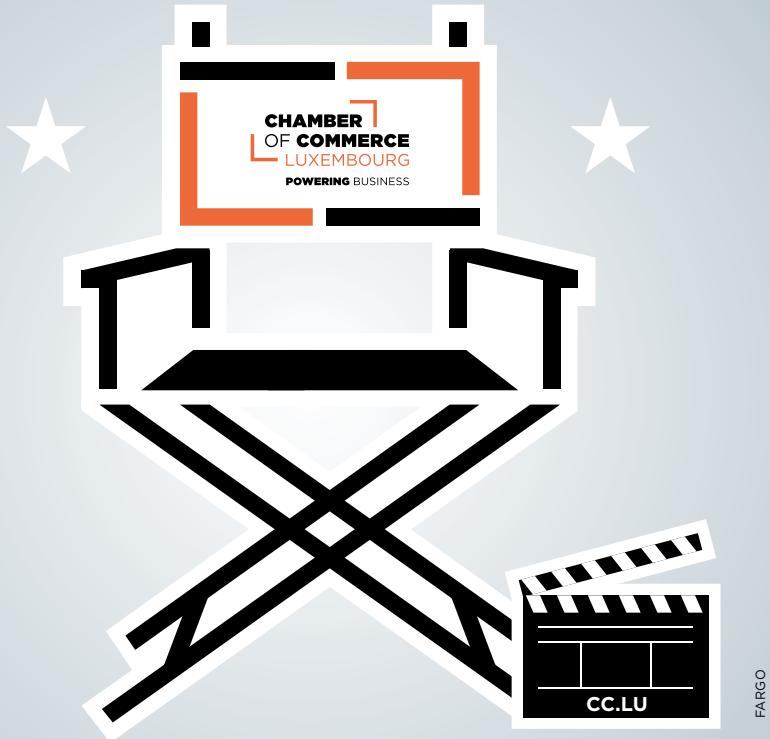
LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



VILLE DE
LUXEMBOURG



DANS UNE ENTREPRISE COMME SUR UN TOURNAGE ...



**... LES GRANDES RÉUSSITES
NE SE CONSTRUISENT PAS
SANS ÊTRE BIEN ENTOURÉ.**

CHAMBRE DE COMMERCE
T. : (+352) 42 39 39 - 1 • chamcom@cc.lu • 7, rue Alcide de Gasperi • L-2981 Luxembourg

SUIVEZ-NOUS : @CCLUXEMBOURG

WWW.CC.LU

Éditoriaux / Editorials 7

COMPÉTITIONS / COMPETITIONS

Compétition Officielle – Fiction / Official Competition – Fiction 18

Compétition Documentaire / Documentary Competition 34

SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION / OFFICIAL SELECTION OUT-OF-COMPETITION

Sélection Officielle Hors Compétition /
Official Selection Out-of-Competition 48

MADE IN/WITH LUXEMBOURG

Films et documentaires / Films and Documentaries 92

Courts-métrages / Short Films 108

MASTERCLASSES

Asghar Farhadi 120

Rétrospective Asghar Farhadi 121

Rétrospective David Lynch 125

CARTES BLANCHES 126

JEUNE PUBLIC / YOUNG AUDIENCES

Films Jeune Public / Young Audiences Films 132

Séances scolaires / School programme 144

ÉVÉNEMENTS / EVENTS

Événements / Events 150

Expositions / Exhibitions 167

Pavillon Réalité Virtuelle / Virtual Reality Pavilion 168

Industry Days 173

ANNEXES / APPENDIX

Remerciements / Thanks 180

Comités / Committees 182

Index des réalisateurs et films / Index of Directors & Films 184

Partenaires / Partners 186

Informations pratiques / Practical information 188





Detail, Alfred Stieglitz

THE FAMILY OF MAN

Stieglitz
COLLECTIONS

UNESCO Memory of the World
CLERVAUX CASTLE, LUXEMBOURG

STEICHENCOLLECTIONS-CNA.LU



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

ÉDITORIAUX – EDITORIALS

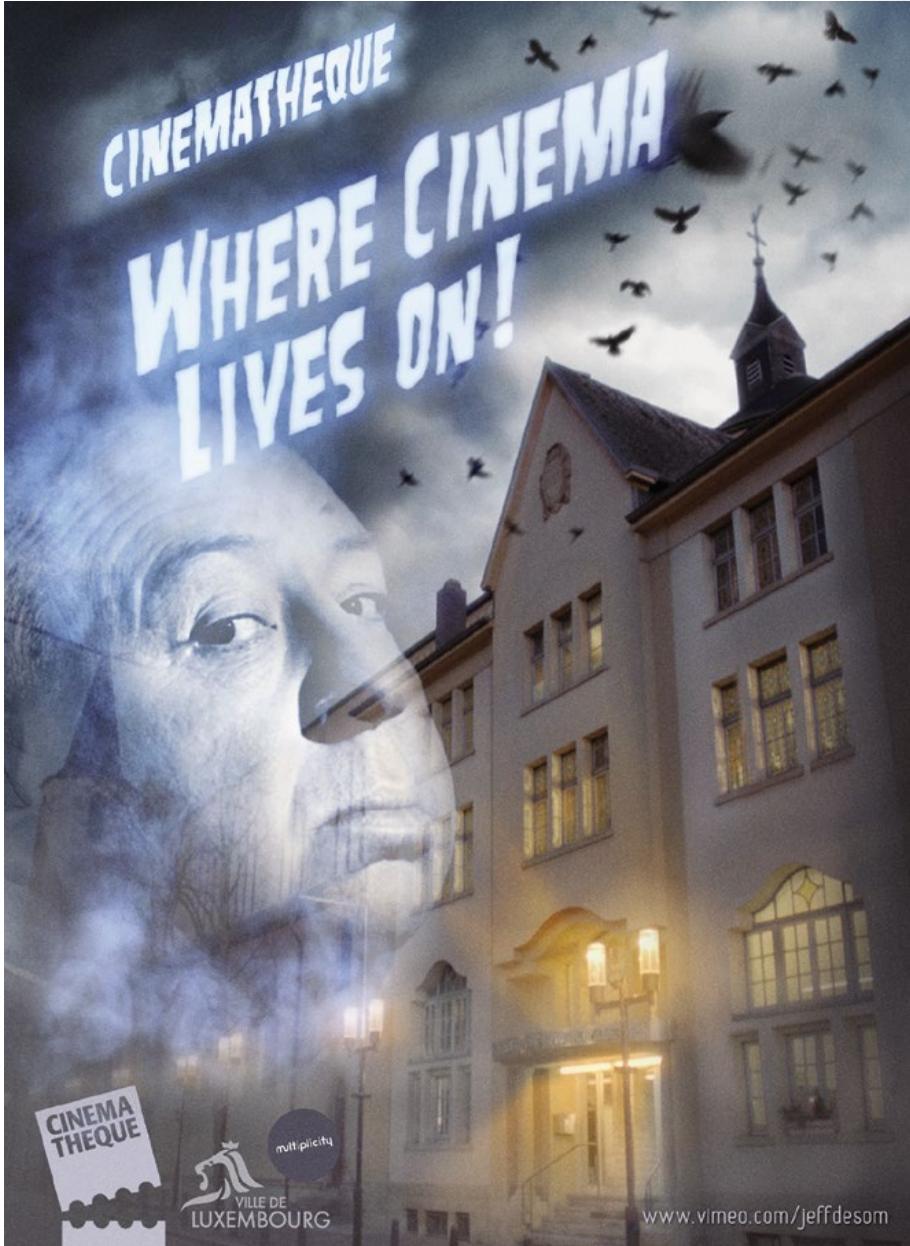
MADAME SAM TANSON

Ministre de la Culture / Minister of Culture

Voir des œuvres artistiques de l'incomparable David Lynch, écouter le grand réalisateur iranien Asghar Farhadi (président du jury international), ou encore rencontrer les équipes des films nationaux ou internationaux... Voilà autant de raisons de quitter son canapé pour venir au Luxembourg City Film Festival, qui est tellement plus qu'une suite de projections. Un festival est un lieu de débats, d'échanges et de rencontres, et je me réjouis que cette année s'annonce comme celle avec le plus d'invité/es venant assister la présentation de leurs œuvres, que l'on découvrira sur écran ou, parfois, dans un casque VR. L'engouement international pour ce petit festival est dû à la constance dans la qualité de sa programmation. Je tiens à remercier la toute petite équipe du festival pour son enthousiasme contagieux, qui lui a d'ailleurs valu d'être classé comme un des 25 festivals « les plus cools » du monde par *Moviemaker*. Un programme époustouflant que je vous invite tous à découvrir sans tarder.

See artworks by the incomparable David Lynch, listen to the great Iranian director Asghar Farhadi (president of the international jury), or meet the teams from numerous national or international films... These are all reasons to leave your couch to come to the Luxembourg City Film Festival, which is so much more than a series of film screenings. A festival is a place for debate, conversations and meetings, and I am delighted that this

year's festival will be attended by a record number of guests presenting their work, which we will discover on the big screen or, sometimes, via a VR helmet. The international enthusiasm for this small festival is due to the consistent quality of its programming. I would like to thank the very small festival team for their contagious enthusiasm, which earned them a place as one of the 25 "coolest" festivals in the world, as chosen by *Moviemaker*.



MADAME LYDIE POLFER

Bourgmestre de la Ville de Luxembourg / Mayor of the City of Luxembourg

Quelle joie pour la Ville de retrouver enfin le Luxembourg City Film Festival tel qu'on l'aime, avec son ambiance très particulière, ses séances, ses festivaliers, ses soirées, ses événements conviviaux dans les nombreux lieux partenaires de la capitale et ses repas animés dans les restaurants partenaires, où l'on discute passionnément les films vus avant de courir voir les prochains.

Et puis il y a ces enfants et ces jeunes, dont certains vont aller pour la première fois au cinéma. Espérons que d'ici quelques années nous allons lire dans les biographies de jeunes réalisateurs soumettant leurs œuvres que c'est au LuxFilmFest qu'ils ont vu pour la première fois un film au cinéma. C'est une grande fierté pour la Ville, et un gage de qualité du festival.

Pour les plus jeunes, je me réjouis plus particulièrement de les retrouver en nombre au Crazy Cinématographe for Kids et bien sûr lors des séances scolaires et des ateliers au Casino Luxembourg ainsi qu'au Cercle Cité - tous ces événements pour lesquels, à deux jours de l'ouverture du festival, nous avions atteint le chiffre record de 6.063 inscrits, films et ateliers scolaires confondus.

Comme tous les ans le festival se décline dans toute la Ville, tant dans les institutions culturelles que dans le commerce et les restaurants, et nous sommes fiers de pouvoir le soutenir. Cette année un grand point d'attrait se situe au Ratskeller du Cercle Cité, qui accueille l'exposition « Small Stories », consacrée au travail photographique de David Lynch. Un événement exceptionnel qui honore un grand du 7^e art !

Cette belle édition 2023 du Luxembourg City Film Festival ne serait pas possible sans l'appui de nos partenaires et sponsors - dont certains qui nous soutiennent depuis de longue date - et je tiens à les remercier de tout cœur. Je salue plus particulièrement les commerçants de la Ville - hôteliers, restaurateurs déjà partenaires - et j'invite ceux qui ne le sont pas encore à s'approprier cet événement vitrine de la création.

Il me reste à remercier ceux qui sont les chevilles ouvrées du LuxFilmFest, à savoir l'équipe amenée par Gladys Lazareff et Alexis Juncosa et je leur souhaite que le succès du festival sera à la hauteur de leurs efforts et de leur passion. Un grand merci également aux membres des jurys et aux comités artistiques ainsi qu'aux membres du Conseil d'administration. Mon dernier mot sera pour les bénévoles, infatigables, aguerris pour certains - sans eux rien ne serait possible.

How delightful it is for the City to finally see Luxembourg City Film Festival in the form we like, with its very special atmosphere, screenings, festival-goers, evening galas, friendly events in numerous associate venues in the capital and lively meals in partner restaurants, where we passionately discuss the films we have seen before running to the next screening.

Then there are those children and young people, some of whom are going to the movies for the first time. Let's hope that in a few years we will read the biographies of young directors submitting their work and learn that the first time they watched a film in the cinema was at LuxFilmFest. It is matter of great pride for the City, and a guarantee of the quality of the festival.

For the younger ones, I am especially pleased that we will find them in numbers at the Crazy Cinématographe for Kids, and of course during school sessions and workshops at the Casino Luxembourg as well as at the Cercle Cité - just two days before the opening of the festival, we had reached a record number of 6,063 young audience registrations for films and school workshops combined.

As every year, the festival takes place throughout the city, in cultural institutions, in businesses and restaurants, and we are proud to be able to support it. This year a major attraction is the Cercle Cité Ratskeller, which hosts the Small Stories exhibition dedicated to the photographic work of David Lynch. An exceptional event that honours a true great of the 7th art!

This beautiful 2023 edition of the Luxembourg City Film Festival would not be possible without the backing of our partners and sponsors - some of whom have supported us for a long time - and I want to thank them from the bottom of my heart. In particular, I salute the City's merchants - hoteliers, restaurateurs who are already partners - and I invite those who are not yet partners to appropriate this showcase for creation.

It remains for me to thank those who are the driving forces behind the LuxFilmFest, namely the team led by Gladys Lazareff and Alexis Juncosa, and I wish that the success of the festival will match their efforts and passion. Many thanks also to the members of the juries and artistic committees, as well as the members of the Board of Directors. My last word is dedicated to the tireless volunteers, some of whom are now seasoned crew - without them nothing would be possible.

MONSIEUR SANTER

Président / President of the Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

M esdames et Messieurs. Je me réjouis à plusieurs titres de cette édition, tout d'abord parce qu'elle revêt, pour la première fois depuis le début de mon mandat, un semblant de normalité.

Ensuite, parce qu'elle profitera de soutiens accrus de plusieurs partenaires privés et publics, ce qui nous permettra de limiter les conséquences de l'inflation sur un événement qui formule déjà une proposition aux limites de ses possibilités.

Et pourtant, cette 13^e édition sera celle accueillant le plus grand nombre de représentants de films en compétition ainsi que des jurys prestigieux, celle promouvant le plus grand nombre d'œuvres luxembourgeoises, celle recevant, pour la première fois, l'association internationale de la Critique pour remettre un prix Fipresci.

Preuve si l'en fallait que l'équipe aux manettes, de la Coordination jusqu'au Conseil d'Administration, n'a pas ménagé ses efforts et, surtout, se remet perpétuellement en question. Section consacrée au Genre, nouveaux labels, nouveau site web... chaque pas est pensé dans votre intérêt, cher·e·s spectat·eur·rice·s et nous nous ferons un point d'honneur de ne jamais considérer votre satisfaction comme acquise.

À toutes et tous, bon festival.

I am delighted in many ways with this edition of Luxembourg City Film Festival. Firstly because, for the first time since the beginning of my mandate, it has taken on a semblance of normalcy.

Secondly, because it has benefited from increased support from several private and public partners, which has allowed us to limit the consequences of inflation on an event that has already created a programme that stretches the very limits of its resources.

And yet, this 13th edition will be hosting the greatest ever number of representatives of films in competition as well as members of prestigious juries. It is the festival that will

promote the greatest ever number of Luxembourg works and will also welcome, for the very first time, the International Association of Critics to present a Fipresci Award.

Proof that the team at the helm, from the organisers to the board of directors, has spared no effort and, above all, is constantly questioning itself. Sections dedicated to genre, new category labels, a new website... every step is taken with your interests at heart, dear spectators, and we will make it a point of honour to never take your satisfaction for granted.

CINÉ UTOPIA

16 AVENUE DE LA FAÏENCERIE
L-1510 LUXEMBOURG

22 46 11

[kinepolis.lu](https://www.kinepolis.lu)

OÙ NOUS TROUVER ?

AVENUE PASTEUR
RUE JEAN CAVOUR
ALLÉE SCHETTER
RUE HENRI VII
AVENUE DE LA FAÏENCERIE
BOULEVARD DE LA VILLE

PARKING GLACIS

Faïencerie



Polestar 2

Batterie Lithium-ion
Charge améliorée

Autonomie (WLTP)
635 km

Puissance maximale ≤
205 kW

Les caractéristiques peuvent varier selon la configuration. Tous les chiffres sont provisoires et peuvent faire l'objet d'une certification finale. Information environnementale (A.R. 19/3/2004): polestar.com

Visitez
Consommation (WLTP)
Motorisation
Émissions

polestar.com
14.8–17.1 kWh/100 km
100% électrique
0 g CO₂/km



© September Films

A DELIGHTFUL
COMEDY FEATURING
A FIVE-STAR CAST

THE CRIME IS MINE (MON CRIME) ☺

BY FRANÇOIS OZON

FR, 2023 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT.— 102' — COMEDY

WITH NADIA TERESZKIEWICZ,
REBECCA MARDER,
ISABELLE HUPPERT,
FABRICE LUCHINI, DANY BOON,
ANDRÉ DUSSOLIER
SCREENPLAY FRANÇOIS OZON,
FREELY ADAPTED FROM THE PLAY "MON CRIME"
BY GEORGES BERR AND
LOUIS VERNEUIL
PRODUCTION MANDARIN & COMPAGNIE,
FOZ
DISTRIBUTION SEPTEMBER FILM

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour.

In 1930s Paris, Madeleine Verdier, an unsuccessful young actress, is accused of the murder of a famous producer. Thanks to best friend Pauline, a lawyer, she is acquitted on the grounds of self-defence. Glory and riches follow, until the truth emerges.

2.03. | 19:00
Kinépolis Kirchberg
sur invitation /
on invitation



VICKY KRIEPS
AT THE TOP OF HER GAME
IN THIS MOVING BIOPIC

INGEBORG BACHMANN - JOURNEY INTO THE DESERT (INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE) ☺

BY MARGARETHE VON TROTTA

CH, AT, DE, LU, 2023 – GERMAN, ITALIAN, FRENCH AND ARAB OV WITH ENGLISH
& GERMAN SUBT. – 110' – DRAMA

WITH VICKY KRIEPS, RONALD ZEHRFELD,
RONALD ZEHRFELD, TOBIAS RESCH
SCREENPLAY MARGARETHE VON TROTTA
PRODUCTION TELLFILM.
AMOUR FOU VIENNA GMBH
CO-PRODUCTION HEIMATFILM,
AMOUR FOU LUXEMBOURG
DISTRIBUTION THE MATCH FACTORY

L'écrivaine Ingeborg Bachmann a non seulement vécu sans compromis, mais elle a aussi aimé. Le film se concentre sur la vie non conventionnelle de Bachmann dans des villes comme Zurich, Berlin et Rome, mais aussi sur sa relation avec l'écrivain Max Frisch.

Ingeborg Bachmann was an Austrian poet and author whose radical work focused on the establishment of truth. The film tells the story of Bachmann's life in Berlin, Zurich and Rome, her relationship with Swiss author Max Frisch, her trip to Egypt and her writing and lectures.

11.03 | 19:00
Kinopolis Kirchberg
sur invitation /
on invitation



© The Match Factory

THE GREAT
RETURN OF AMERICAN
PRODIGY ZACH BRAFF

A GOOD PERSON ☺

BY ZACH BRAFF

US, CA, 2023 – ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. – 129' – DRAMA

WITH FLORENCE PUGH,
MORGAN FREEMAN,
CELESTE O'CONNOR
SCREENPLAY ZACH BRAFF
PRODUCTION KILLER FILMS,
METRO-GOLDWYN-MAYER (MGM),
ELEVATION FILMS
DISTRIBUTION THE SEARCHERS

La vie d'Allison s'effondre après avoir été impliquée dans un accident mortel. Daniel, lui, tente d'élever sa petite-fille. L'espoir, l'amitié et le pardon vont changer leur vision des choses.

As grief-stricken Daniel navigates raising his teenage granddaughter and Allison seeks redemption, they discover that friendship, forgiveness, and hope can flourish in unlikely places.

12.03 | 19:00
Kinopolis Kirchberg



KRITIKEN. ZESUMMENHÄNG. ANEKDOTEN.

GROUSSE KINO

D'KINOSEMISSIOUN UM RADIO 100,7
SAMSCHDES UM 11 AUER



100komma7.lu



FESTIVAL POPS

Une sélection de Premières exclusives, des castings d'exception pour tous les publics, des films qui font du bien. A selection of exclusive premieres, exceptional castings for all audiences, feel-good movies.



OUTSIDE THE BOX

Une sélection d'œuvres inventives, innovantes, à la marge ou hybrides. A selection of inventive, innovative, fringe or hybrid works.



COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Le point de rencontre du Festival et des associations ou institutions actives sur la Capitale. The meeting of the Festival and active associations or institutions in Luxembourg City.



LATE NIGHT BIZARRE BY KINEPOLIS

Une sélection de thrillers, de films d'horreurs ou fantastiques, le meilleur du Genre. A selection of thrillers, horror and fantasy films, the best of the genre.

2030 AWARD



Le «2030 Award by Luxembourg Aid & Development» est un prix proposé par la direction de la coopération au développement et de l'action humanitaire luxembourgeoise. The “2030 Award by Luxembourg Aid & Development”, is sponsored by the Luxembourg directorate for Development Cooperation and Humanitarian Affairs

☆ Avant-Première ★ Avant-Première Kinepolis

● En présence d'invités / In the presence of guests

OFFICIAL COMPETITION
**COMPÉTITION
OFFICIELLE**



JURY INTERNATIONAL

INTERNATIONAL JURY



© Memento International

ASGHAR FARHADI

Réalisateur / Director

Réalisateur iranien né en 1972, Asghar Farhadi s'illustre d'abord par des courts et des pièces de théâtre. Ours d'argent du meilleur réalisateur en 2009 pour *À propos d'Elly*, il y collectera, en 2011, l'Ours d'or avec *Une séparation*. Considéré parmi le Top 100 des films les plus importants de l'Histoire, *Une Séparation* recevra ensuite l'Oscar, le Golden Globe et le César du meilleur film étranger. Son dernier long métrage *Un Héros* recevra le Grand Prix du Jury à Cannes.

Born in 1972, Iranian director Asghar Farhadi first made a name for himself with short films and plays. He won the Silver Bear for Best Director in 2009 for *About Elly*, and in 2011 he won the Golden Bear and his first Oscar for *A Separation*. Considered one of the Top 100 most important films in history, *A Separation* went on to win the Oscar, Golden Globe and César for Best Foreign Film. His last feature film, *A Hero*, won the Grand Prix du Jury at Cannes.



© Matthias Müller

MARIE JUNG

Actrice / Actress

Marie Jung, née au Luxembourg en 1985 et élevée à Bâle, termine ses études de théâtre au Max Reinhardt Seminar de Vienne en 2009. Depuis 2015 elle fait partie du Thalia Theater Hamburg. Marie Jung a joué (entre autres) dans des longs métrages de Detlev Buck, Margarethe von Trotta, Elfi Mikesch, Donato Rotunno, Katalin Gödrös et Just Philippot. Depuis 2020, elle vit et travaille en tant qu'actrice de théâtre et de cinéma freelance.

Marie Jung, born in Luxembourg in 1985 and raised in Basel, completed her theatre studies at the Max Reinhardt Seminar in Vienna in 2009. Since 2015, she has been a member of the Thalia Theater Hamburg. Marie Jung has (among others) starred in feature films by Detlev Buck, Margarethe von Trotta, Elfi Mikesch, Donato Rotunno, Katalin Gödrös and Just Philippot. Since 2020, she has lived and worked as a freelance theatre and film actress.



© D.R.

NADAV LAPID

Réalisateur, Scénariste, Ecrivain / Director, Writer

Nadav Lapid, réalisateur, scénariste et écrivain, né à Tel Aviv, est maintenant installé à Paris. Ses longs métrages ont remporté les prix les plus prestigieux du cinéma international à Cannes, Berlin, Locarno, ainsi que plus de 100 prix internationaux. Il a été membre du jury à Berlin, Cannes, Venise et Locarno. Il a aussi publié un roman, travaille comme journaliste sportif, agent de sécurité, photographe de mariage et critique de cinéma.

Nadav Lapid, a film director, a script writer and a writer, born in Tel Aviv, is now living in Paris. His feature films won the most prestigious awards of international cinema in Cannes, Berlin and Locarno. He was a jury member in Berlin, Cannes, Venice and Locarno. He published a novel, works as a sport journalist, security agent, wedding photographer and film critic.



© Fiona Torre

AGATHE ROUSSELLE

Actrice / Actress

Agathe Rousselle est une actrice et artiste française révélée par le film *Titane* (Palme d'Or 2021). Après avoir exploré différents médiums et abouti certains projets en photographie notamment, elle se consacre désormais principalement au cinéma comme au théâtre où elle s'est formée. On l'a ainsi retrouvée en 2022 dans l'adaptation de *Last Days* de Gus Van Sant au Royal Opéra House de Londres.

Agathe Rousselle is a French actress and artist revealed by the film *Titane* (Palme d'Or 2021). After having explored different mediums and completed some projects in photography, she is now mainly devoted to the cinema as well as the theater where she trained. In 2022, she played in the adaptation of *Last Days* by Gus Van Sant at the Royal Opera House in London.



© Arno Lam

NIELS SCHNEIDER

Acteur / Actor

Niels Schneider débute sa carrière au Canada dans le film de Yves-Christian Fournier, *Tout est parfait*. Xavier Dolan le remarque et lui confie un rôle dans son premier film *J'ai tué ma mère* puis l'année suivante, dans *Les Amours imaginaires*. Récompensé à Cannes en 2011 avec le trophée Chopard de la révélation masculine, il obtient en 2017 le César du Meilleur Espoir masculin pour *Diamant Noir*. Il sera cette année à l'affiche du prochain Woody Allen et de la série *Tikkoun* de Xavier Giannoli.

Niels Schneider began his career in Canada in Yves-Christian Fournier's film *Everything is Fine*. Xavier Dolan noticed him and gave him a role in his first film *I Killed my Mother* and the following year, in *Heartbeats*. Awarded in 2011 in Cannes by the Chopard Trophy for Best Male Newcomer, he won the César for Most Promising Actor in 2017 for the film *Dark Inclusion*. He will be in the next Woody Allen and in the series *Tikkoun* by Xavier Giannoli.

JURY PRESSE INTERNATIONALE / INTERNATIONAL PRESS JURY (FIPRESCI)



Fondée à Bruxelles en 1930, la FIPRESCI (Fédération internationale de la presse cinématographique) regroupe actuellement plus de 300 journalistes spécialisés en cinéma. Outre le Grand Prix que la fédération décerne chaque année, elle est présente sur une sélection de festivals choisis. La fédération ayant manifesté son intérêt concernant le Luxembourg City Film Festival, le Festival accueillera donc des journalistes chargés de couvrir le festival et de décerner, pour la première fois en 2023, un Prix de la Critique Internationale (FIPRESCI) au Luxembourg. Un membre de l'Association Luxembourgeoise de la Presse Cinématographique (ALPC) participera également à ce nouveau prix représentant la section luxembourgeoise de la fédération.

Founded in Brussels in 1930, FIPRESCI (the international federation of film critics) currently unites more than 300 film journalists. In addition to the Grand Prix, which the federation awards each year, it is present at a selection of festivals. The federation has expressed its interest in the Luxembourg City Film Festival, and the Festival will therefore welcome journalists to cover the Festival and to award, for the first time in 2023, a FIPRESCI Prize in Luxembourg. A member of the "Association Luxembourgeoise de la Presse Cinématographique" (ALPC) will also participate in this new award representing the Luxembourg section of the federation.

Ahmed Shawky,
Vice-President of
FIPRESCI, Egypt
"Filfan.com" (daily website)
"Al Kahera"
(weekly newspaper)

Marina Kostova,
Macedonia
"www.sdk.mk"
(digital newsroom daily)
"www.smart.sdk.mk"
(daily newsroom)

Jeff Schinker,
Luxembourg
"Tageblatt"
(daily newspaper)
"100,7" (radio criticism)
show "Grousse Kino")



1976 MARKS
A BOLD DEBUT FROM
MANUELA MARTELLI
ANDREW MURRAY, THE UPCOMING

WITH ALINE KUPPENHEIM,
NICOLÁS SEPÚLVEDA,
HUGO MEDINA, ALEJANDRO GOIC
SCREENPLAY MANUELA MARTELLI,
ALEJANDRA MOFFAT
PRODUCTION CINESTACIÓN,
WOOD PRODUCCIONES,
MAGMA CINE
DISTRIBUTOR LUXBOX

1976

BY MANUELA MARTELLI

CL, AR, QA, 2022 – SPANISH OV WITH ENGLISH AND
FRENCH SUBT. – 95' – DRAMA

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'État de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue.

Chile, 1976. When Carmen's family priest asks her to take care of a young man he is sheltering in secret, she steps onto unexplored territories, away from the quiet life she is used to.

Sat 04.03 | 21:00
Ciné Utopia
Sun 05.03 | 20:30
Cinémathèque
Fri 11.03 | 10:00
Cinémathèque





© 2022 Kawan Kawan Media, In Vivo Films, Pôcol, Station Film, Cinematogafica, Neko Film

**POWER,
CORRUPTION
AND LIES**

AUTOBIOGRAPHY 2022

BY MAKBUL MUBARAK

ID, FR, SG, PL, PH, DE, QA, 2022 – INDONESIAN DV WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT. – 115' – DRAMA

WITH KEVIN ARDILIOVA, ARSWENDY BENING SWARA, HARU SANDRA, RUKMAN ROSADI
SCREENPLAY MAKBUL MUBARAK
PRODUCTION KAWANKAWAN MEDIA, IN VIVO FILMS
DISTRIBUTOR ALPHA VIOLET

Indonésie. Rakib vient de terminer le lycée et n'arrive pas à se projeter dans l'avenir. Un jour, un ancien général débarque au village et veut que Rakib représente le jeune lui dans un film de propagande réalisé pour les élections à venir.

Rakib is the young caretaker of an Indonesian army general's empty mansion in rural Indonesia, a job that his father also did. When General Puran, now retired, returns to the region to run for political office, Rakib becomes his right-hand man – a position that will leave him questioning his loyalty.

Mon 06.03 | 21:00
Ciné Utopia

Wed 08.03 | 18:30
Cinémathèque

Fri 10.03 | 18:30
Ciné Utopia



© 2022 CINÉMA DEFACTO - MIYU PRODUCTIONS - DOGHOUSE FILMS

WITH ARMAURY DE CRAYENCOUR, MATHILDE AUNEVEUX, ARNAUD MAILLARD, BRUNO PAVIOT, FEDOIRE ATKINE, PIERRE FÖLDÉS, JULIEN CRAMPO, DAMIEN ZANOLY, LAURENT STOCKER, JEAN-PIERRE KALFON, MARIE-CHRISTINE BARRAULT

SCREENPLAY PIERRE FÖLDÉS
BASED ON SHORT STORIES BY HARUKI MURAKAMI
PRODUCTION CINÉMA DEFACTO, MIYU PRODUCTIONS, DOGHOUSE FILMS, MICRO_SCOPE, PRODUCTIONS L'UNITÉ CENTRALE, AN ORIGINAL PICTURE, STUDIO MA
DISTRIBUTOR TARANTULA DISTRIBUTION

BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN (SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE) • ☆

BY PIERRE FÖLDÉS

FR, LU, GA, NL, 2022 – FRENCH DV WITH ENGLISH SUBT. – 100' – DRAMA, SCIENCE-FICTION, ANIMATION

Tokyo, quelques jours après le tremblement de terre et le tsunami de 2011. Au travers de souvenirs, rêves et fantasmes, Kyoko, Komura et Katagiri, influencés par leurs visions du tremblement de terre, tentent de renouer avec eux-mêmes.

Inspired by the works of Haruki Murakami. A lost cat, a giant frog and a tsunami help an unambitious salesman, his frustrated wife and a schizophrenic accountant save Tokyo from an earthquake and make their lives meaningful again.

Sat 04.03 | 19:00
Kinépolis Kirchberg

Tue 07.03 | 18:30
Cinémathèque

Wed 08.03 | 10:00
Kinépolis Kirchberg





©Cinéart

HIGH TENSION
FATHER-DAUGHTER
BONDING

I HAVE ELECTRIC DREAMS (TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS)

BY VALENTINA MAUREL

BE, FR, CH, 2022 — SPANISH OV WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT. — 100' — DRAMA

WITH REINALDO AMIEN GUTIÉRREZ,
DANIELA MARÍN NAVARRO,
VIVIAN RODRIGUEZ, JOSÉ PABLO
SEGREDAS JOHANNING
SCREENPLAY VALENTINA MAUREL
PRODUCTION: WRONG MEN, GEKO FILMS,
TRES TIGRES FILMS, RBTF,
SHELTER PRO, PROXIMUS, VOO, BETV
DISTRIBUTOR CINÉART

Fri 03.03 | 21:15
Ciné Utopia

Sat 04.03 | 18:30
 Cinémathèque

Thu 09.03 | 16:00
 Cinémathèque

Eva ne supporte pas que sa mère veuille rénover la maison et se défaire du chat, qui, désorienté depuis le divorce, pisse partout. Eva veut aller vivre avec son père, qui, désorienté comme le chat, vit une deuxième adolescence.

16-year-old Eva lives with her mother, younger sister and cat, but wants to move in with her estranged father. But fortysomething Martin is going through a second adolescence, leaving Eva caught between the tenderness and sensitivity of teenage life and the ruthlessness of the adult world.



© FILM FACTORY ENTERTAINMENT

WITH CARLOS ANDRÉS CASTAÑEDA,
BRAHIAN ACEVEDO, DAIVISON FLOREZ,
CRISTIAN CAMPÀA, CRISTIAN DAVID
SCREENPLAY MARÍA CAMILA ARIAS,
LAURA MORA ORTEGA
PRODUCTION CIUDAD LUNAR, LA SELVA CINE,
IRIS PRODUCTIONS, TU VAS VOIR,
TALIPOT STUDIO, MERFILMS
DISTRIBUTOR FILM FACTORY ENTERTAINMENT



AN EPIC TALE
IN WHICH FRIENDSHIP
GROWS STRONG

Mon 06.03 | 19:00
Ciné Utopia

Tue 07.03 | 21:00
Ciné Utopia

Fri 10.03 | 21:00
Cinémathèque

THE KINGS OF THE WORLD (LOS REYES DEL MUNDO) 2022

BY LAURA MORA ORTEGA

CO, LU, MX, FR, NO, 2022 — SPANISH OV WITH FRENCH AND ENGLISH SUBT. — 104' — DRAMA

Le jeune Rá vit avec ses amis dans les rues de Medellín. Leur espoir renaît lorsque le gouvernement promet à Rá le droit d'acquérir un terrain duquel sa famille avait été chassée. La bande de copains se met sur la route périlleuse qui mène dans l'arrière-pays.

A gang of Medellín street kids living on the edge of the law set off to the Colombian interior in search of a better life when they learn that one of them has inherited a piece of land from his late grandmother through a government restitution programme. It is a journey that is fraught with adventure that will test their fortitude and friendships.



© CERCAMON

AN AWARD-WINNING
HOMAGE TO FILIPINO
ACTION FILMS FROM
THE 70S AND 80S

LEONOR WILL NEVER DIE (ANG PAGBABALIK NG KWAGO)

BY MARTIKA RAMIREZ ESCOBAR

PH, 2022 – TAGALOG, FILIPINO OV WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT. – 99' –
DRAMA, COMEDY, ACTION, FANTASY

WITH SHEILA FRANCISCO, BONG CABRERA,
ROCKY SALUMBIDES, ANTHONY FALCON
SCREENPLAY MARTIKA RAMIREZ ESCOBAR
PRODUCTION ARKEOFILMS, ANIMA
DISTRIBUTOR CERCAMON

La fiction et la réalité se confondent lorsque Leonor, une cinéaste à la retraite, tombe dans le coma après qu'une télévision lui ait atterri sur la tête, l'obligeant à devenir l'héroïne de son propre scénario inachevé.

A former film industry star fallen on hard times finds herself transported into the movie of one of her unfinished scripts after she falls into a coma following an accident.

Wed 08.03 | 21:00
Ciné Utopia

Thu 09.03 | 21:00
Ciné Utopia

Fri 10.03 | 18:30
 Cinémathèque



© Red Lion

LAURA SCHROEDER
RETURNS WITH
A MESMERISING DRAMA
ON MEMORY LOSS

MARET

BY LAURA SCHROEDER

LU, DE, 2023 – ENGLISH, GERMAN, AND LUXEMBURGHISH OV
WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT. – 121' – DRAMA

WITH SUSANNE WOLFF, ÁLVARO CERVANTES,
STEPHAN KAMPWIRTH, FILIP PEETERS,
LAURA TONKE, ANDRÉ JUNG
SCREENPLAY JUDITH ANGERBAUER,
LAURA SCHROEDER
PRODUCTION RED LION, RED BALLOON FILM
DISTRIBUTOR RED LION

Maret, 43 ans, perd à la suite d'un accident cérébral le souvenir des vingt dernières années de sa vie. Une neurochirurgienne lui propose de pratiquer une opération sur son cerveau pour apaiser la mélancolie qui mine son quotidien.

After losing part of her memory, Maret travels to Lanzarote to participate in a new study. There, she discovers that she may not want to remember the person she once was.

Fri 03.03 | 18:30
Kinepolis Kirchberg

Mon 06.03 | 20:30
 Cinémathèque

Thu 09.03 | 10:30
 Cinémathèque





THE QUIET GIRL IS NOMINATED
IN THE OSCARS' BEST FOREIGN
FILM SECTION.

THE QUIET GIRL (AN CAILÍN CIÚIN) ☺

BY COLM BAIRÉAD

IE, 2022 – IRISH & ENGLISH OV WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT. – 95' – DRAMA

WITH CARRIE CROWLEY,
ANDREW BENNETT, CATHERINE CLINCH,
MICHAEL PATRIC, KATE NIC CHONAONÁIGH
SCREENPLAY COLM BAIRÉAD,
BASED ON THE STORY FOSTER BY CLAIRE KEEGAN
PRODUCTION INSCÉAL
DISTRIBUTOR CINÉART

Irlande, 1981. Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre chez des parents éloignés le temps d'un été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

In Ireland in 1981 with her mother pregnant, 10-year-old Cáit is sent away by her to stay with relatives she has never met. Seán and Eibhlín Cinnsealach are a childless middle-aged couple under whose care Cáit blossoms. But despite the growing affection between Cáit and the couple, she uncovers a secret.

Fri 03.03 | 18:30
Cinémathèque

Sun 05.03 | 18:45
Ciné Utopia

Wed 08.03 | 14:00
Cinémathèque



© Iranian Independents

FIPRESCI Prize, Best Film, Stockholm Film Festival, 2022

Venice Horizons Award, Best Film and Best Actor, Venice Film Festival, 2022

WORLD WAR III (JANG-E JAHANI SEVOM) ☺

BY HOUMAN SEYEDI

IR, 2022 – FARSI OV WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT. – 107' – DRAMA

WITH MOHSEN TANABANDEH,
NEDA JEBRAEILI, MAHSA HEJAZI,
NAVID NOSRATI
SCREENPLAY HOUMAN SEYEDI,
ARIAN VAZIR DAFTARI, AZAD JAFARIAN
PRODUCTION HOUMAN SEYEDI
DISTRIBUTOR IRANIAN INDEPENDENTS

Travailleur journalier sans abri ayant perdu sa femme et son fils, Shakib découvre que le chantier sur lequel il travaille est le lieu de tournage d'un film sur les atrocités commises par Hitler. Il se voit offrir une maison et la chance de sa vie.

A downtrodden day labourer appears to be given the opportunity of lifetime when he's cast in an epic war movie, only to have his life turn upside down.

Wed 08.03 | 18:30
Ciné Utopia

Thu 09.03 | 18:30
Cinémathèque

Fri 10.03 | 16:00
Ciné Utopia

A DRAMA WITH BRILLIANTLY
COMIC OVERTONES



**COMPÉTITION
DOCUMENTAIRE**
DOCUMENTARY COMPETITION

L
essentiel
RADIO

Radio
francophone
N°1 au
Luxembourg

Hits & News
NON STOP

Wake up Lux
Du lundi
au vendredi **6-10h**

Écoute aussi la radio en digital sur lessentielradio.lu

JURY DOCUMENTAIRE

DOCUMENTARY JURY



MATTHIJS WOUTER KNOL

Directeur / CEO European Film Academy

Matthijs Wouter Knol est le président et le directeur de la European Film Academy depuis 2021. À partir de 2001, il a travaillé comme journaliste et a été producteur de documentaires primés. Après un bref passage à l>IDFA, il a travaillé pour la Berlinale en tant que responsable du programme Berlinale Talents (2008 – 2014) et directeur du Marché du film européen (2014–2020). Parmi ses principales missions à la European Film Academy, il soutient, met en relation et unit les meilleures personnalités et œuvres dans le cinéma européen.

Matthijs Wouter Knol has been the CEO and Director of the European Film Academy since 2021. Since 2001, he has worked as a journalist and was an award-winning documentary producer. After a short stint at IDFA, he worked for the Berlinale as the Berlinale Talents programme manager (2008–2014) and director of the European Film Market (2014–2020). Among his key missions at the European Film Academy are supporting, connecting and uniting the best people and work in European cinema.



© Maja Kristin Nylander

JONAS HOLMBERG

Directeur artistique / Artistic Director

Depuis 2014, Jonas Holmberg est le directeur artistique du festival du film de Göteborg. Ce festival de cinéma emblématique est le plus important en Scandinavie et le siège du service de streaming Draken Film et de la plateforme industrielle Nordic Film Market. Fort d'une formation en critique cinématographique, il a fondé le magazine FLM en 2007 et collabore au journal Expressen.

Since 2014, Jonas Holmberg has been the Artistic Director of Göteborg Film Festival. Göteborg Film Festival is the leading film festival in Scandinavia and the home -of streaming service Draken Film and industry platform Nordic Film Market. With a background in film criticism, he founded the film magazine FLM in 2007 and is a contributor for newspaper Expressen.



© D.R.

GIOVANNI MARCHINI

Programmateur / Programmer

Giovanni Marchini Camia est critique de cinéma pour des publications internationales comme Sight & Sound et Film Comment, membre du comité de sélection du Locarno Film Festival, et cofondateur de la maison d'édition Fireflies Press.

Giovanni Marchini Camia is a film critic for international publications such as Sight & Sound and Film Comment, a member of the Locarno Film Festival selection committee, and co-founder of the Fireflies Press publishing house.



© Lebrunman

SOPHIE MIROUZE

Déléguée Générale et co-directrice artistique / General Delegate and Artistic co-director of Festival La Rochelle Cinéma

Après diverses expériences en production, exploitation, ventes à l'étranger et institutions cinéma, Sophie Mirouze rejoint l'équipe du Festival La Rochelle Cinéma en 2003 et en devient déléguée générale et co-directrice artistique en 2018. Elle est également membre de l'Académie des César et de la European Film Academy.

After various experiences in production, exploitation, foreign sales and cinema institutions, Sophie Mirouze joined the team of the Festival La Rochelle Cinéma in 2003 and became its general delegate and co-artistic director in 2018. She is a member of the Académie des César and the European Film Academy.



© D.R.

CHARLOTTE SERRAND

Directrice artistique / Artistic Director

Née en 1988, Charlotte Serrand œuvre à l'organisation et à la programmation du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon depuis 2012. Elle est nommée à la direction artistique du Festival en 2020. En 2014, elle réalise et produit son premier long métrage *1048 Lunes*. Entre 2018 et 2021 elle travaille en tant que conseillère de programmation à la Quinzaine des Réalisateurs et elle collabore également en 2018 avec le festival Visions du Réel.

Born in 1988, Charlotte Serrand has been working on the organisation and programming of La Roche-sur-Yon International Film Festival since 2012. She became artistic director of the Festival in 2020. In 2014, she directed and produced her first feature film *1048 Lunes*. Between 2018 and 2021 she works as a programming advisor for the Quinzaine des Réalisateurs and collaborated in 2018 with the Visions du Réel Festival.



© Les films du Losange

**AN EXTRAORDINARY
EXPLORATION OF
THE HUMAN BODY BY
“LEVIATHAN”’S
BRILLIANT DIRECTORS**

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

BY VÉRÉNA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR

FR, US, CH, 2022 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 115' – DOCUMENTARY

SCREENPLAY VÉRÉNA PARAVEL,
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
PRODUCTION NORTE PRODUCTIONS
DISTRIBUTOR LES FILMS DU LOSANGE

Il y a cinq siècles, l'anatomiste André Vésale ouvrait le corps au regard de la science. *De Humanis Corporis Fabrica* ouvre aujourd’hui le corps au cinéma. On y découvre que la chair humaine est un paysage inouï qui n'existe que grâce aux regards et aux attentions des autres.

A deep dive inside the French health system and into the human body, as you've never seen it before. Filmed in five hospitals in Paris, the film examines the strain under which medical staff, and especially surgeons, perform their duty.

Sat 04.03 | 10:00
Kinépolis Kirchberg

Thu 09.03 | 21:00
Cinémathèque



© The Party Film Sales



Best Cinematography,
International Documentary
Film Festival Amsterdam,
2022



PARADISE (PARADIS)

BY ALEXANDER ABATUROV

FR, CH, 2022 – IAKOUTE OV WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT. – 115' –
DOCUMENTARY

SCREENPLAY N/A
PRODUCTION PETIT À PETIT PRODUCTION
DISTRIBUTOR THE PARTY FILM SALES

A DOCUMENTARY
THAT FEELS LIKE
AN ACTION MOVIE

Fri 03.03 | 14:00
Ciné Utopia
Sun 05.03 | 18:30
Cinémathèque

À l'été 2021, une vague de chaleur provoque des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares dans le nord-est de la Sibérie. Le village de Shologon se voile d'un épais nuage de fumée; les habitants se mobilisent pour affronter le Dragon.

The village of Shologon lies in the taiga of Siberia, and also in the midst of a "control zone" imposed by Moscow that means the authorities are not required to combat forest fires. The villagers are left to fend for themselves, driving to the edge of the raging fires to tackle the flames.



© Dogwoof

A STRAIGHT-FROM-SUNDANCE
DOCUMENTARY

RIOTSVILLE USA

BY SIERRA PETTENGILL

US, 2022 – ENGLISH OV – 91' – DOCUMENTARY

SCREENPLAY TOBI HASLETT
PRODUCTION ARCH, BOW FILMS
DISTRIBUTOR DOGWOOD

Bienvenue à *Riotsville*, ville fictive construite par l'armée américaine. À l'aide d'images tournées par les médias et le gouvernement, le film explore la militarisation de la police et la réaction d'une nation face aux soulèvements de la fin des années 1960.

Riotsville is a fictional town built by the US military. Using footage shot by the media and the government, the film explores the militarization of the police and the reaction of a nation to the uprisings of the late 1960s.

Sun 05.03 | 11:00
Kinépolis Kirchberg

Mon 06.03 | 17:00
 Cinémathèque



© Andana Films

A STRIKING
AWARD-WINNING
DOCUMENTARY ON
THE MULTIPLE FACES
OF ISIS

SCREENPLAY ZAYNÉ AKYOL
PRODUCTION METAFILMS
DISTRIBUTOR ANDANA FILMS

COLLABORATION
AMBASSADE DU CANADA

Fri 03.03 | 20:30
 Cinémathèque
Sun 05.03 | 20:30
 Ciné Utopia

ROJEK

2014

BY ZAYNÉ AKYOL

CA, 2022 – KURDISS, ENGLISH, ARABIC, FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT.
– 127' – DOCUMENTARY

Rojek va à la rencontre des membres de l'État islamique et de leurs femmes détenues dans des camps-prisons ; le film tente de retracer le début, l'apogée et la chute de l'État islamique (EI) à travers leurs histoires personnelles.

Kurdish filmmaker Zaynê Akyol questions jihadist members of Islamic State who have been imprisoned after the liberation of Syrian Kurdistan, allowing the film to draw associations between their stories and the consequences of war through contrasting images.





© Eli Image

A POWERFUL DOCUMENTARY
ON THE DISINTEGRATION
OF A FAMILY
SINCE THE IRANIAN REVOLUTION
OF 1979

SILENT HOUSE (KHANEYE KHAMOOSH)

BY FARNAZ JURABCHIAN,
MOHAMMADREZA JURABCHIAN

IR, CA, FR, PH, QA, 2022 — PERSIAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 102' — DOCUMENTARY

WITH FARNAZ JURABCHIAN,
MOHAMMADREZA JURABCHIAN, NASSRIN
MIRSADEGI, HOSSEIN MIRSADEGI,
MOHAMMAD MIRSADEGI
SCREENPLAY NARGES FARSHI, FARNAZ
JURABCHIAN, MOHAMMADREZA
JURABCHIAN
PRODUCTION F&M PRODUCTIONS, ELI IMAGE
DISTRIBUTOR ELI IMAGE

Une maison centenaire à Téhéran, témoin et creuset de l'histoire, la petite et la grande. Celle de la réalisatrice et du réalisateur qui plongent dans 40 ans d'archives familiales et font revivre trois générations et l'histoire du pays.

Brother and sister filmmakers document the dramas that take place in their impressive family home across three generations, spanning its purchase by their grandfather through to their mother's involvement in the Islamic revolution of 1979 and the challenges facing modern Iran.

Fri 03.03 | 10:30
Kinopolis Kirchberg

Tue 07.03 | 20:45
Cinémathèque



© East Roads Productions

AN DEEPLY MOVING
DOCUMENTARY ON TEENS
GOING THROUGH WAR

WE WILL NOT FADE AWAY (MY NE ZGASNEMO)

BY ALISA KOVALENKO

UA, FR, PL, 2022 — UKRAINIAN AND RUSSIAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 95'
— DOCUMENTARY

WITH ANDRIY, ILLIA, LERA, LIZA, RUSLAN
SCREENPLAY ALISA KOVALENKO
PRODUCTION TRUEMAN PRODUCTION,
EAST ROADS FILMS, HAKA FILMS

Cinq adolescents de la région du Donbass en Ukraine partent en expédition dans l'Himalaya, ce qui leur offre une échappée par rapport à leur réalité quotidienne. Portrait d'une génération qui, envers et malgré tout, sait reconnaître et célébrer la fragile beauté de la vie.

In the war-torn Donbas five teenagers dream of escape from life on the frontline. They are offered a chance of adventure by 73-year-old Valentyn, Ukraine's greatest alpinist. He wants them as apprentices for an expedition to the Himalayas.

Fri 03.03 | 19:00
Ciné Utopia
Sat 04.03 | 16:00
Cinémathèque



© The Party Film

THE MUSIC OF
THE DOCUMENTARY
IS MADE BY
ITS DIRECTOR

WE, STUDENTS! (NOUS, ÉTUDIANTS !)



BY RAFIKI FARIALA

CF, FR, CD, SA, 2022 — SANGO AND FRENCH OV WITH ENGLISH OR FRENCH SUBT.
— 82' — DOCUMENTARY

WITH NESTOR NGBANDI NGOUYOU,
AARON KOYASOUKPENGO,
BENJAMIN KONGBO SOMBOT,
RAFIKI FARIALA

SCREENPLAY RAFIKI FARIALA
PRODUCTION MAKONGO FILMS,
KIRIPIFILMS, UNITÉ
DISTRIBUTOR THE PARTY SALES

COLLABORATION
NEIMENSTER

Fri 03.03 | 19:00
neimènster

Sat 04.03 | 19:00
Ciné Utopia

Wed 08.03 | 19:00
Ciné Utopia

Rafiki nous fait découvrir la vie des étudiants en République centrafricaine, au sein d'une société brisée où les jeunes continuent pourtant de rêver à un avenir meilleur pour leur pays.

Rafiki shows us what students' lives are like in the Central African Republic, a shattered society where young people keep dreaming of a brighter future for their country.



Imprimé ou numérique

Au plus près de votre Quotidien

SCAN ME



Contact : +352 54 71 31 - 403

• abo@lequotidien.lu

apex

Excellence in sound, light & video

Need a light?

12 rue Albert Simon
L-5315 Conttern

T +352 25 31 25
F +352 26 31 06 25

info@apex.lu
www.apex.lu

We create more than just light.

We create a highlight!

Le Quotidien

**SÉLECTION
OFFICIELLE
HORS
COMPÉTITION**

OFFICIAL SELECTION
OUT-OF-COMPETITION



DÉCOUVREZ NOS TECHNOLOGIES

LASER ULTRA

Laser ULTRA combine deux prouesses technologiques révolutionnaires, Dolby Atmos et projection 4K.
Vous écoutez chaque détail en 360°.

REAL D 3D

Le système Dolby 3D décompose le spectre de la lumière en 6 canaux lumineux pour une meilleure perception distincte de l'œil droit et de l'œil gauche.

4DX

Cet équipement de haute technologie associe les mouvements des sièges montés sur vérins à des effets sensoriels spéciaux synchronisés avec les actions du film à l'écran.

INFO & TICKETS: KINEPOLIS.LU



© Embankment Films - Jasper Wolf



GOLDA ★ ☺

BY GUY NATTIV

UK, US, 2023 – ENGLISH OV – DRAMA

WITH HELEN MIRREN, LIV SCHREIBER,
CAMILLE COTTIN, ED STOPPARD
SCREENPLAY NICHOLAS MARTIN
PRODUCTION EMBANKMENT FILMS,
NEW NATIVE PICTURES
DISTRIBUTOR THE SEARCHERS

Golda se concentre sur les responsabilités et les décisions intensément dramatiques et à fort enjeu auxquelles Golda Meir, également connue sous le nom de « Dame de fer d'Israël », a dû faire face pendant la guerre du Kippour.

Focuses on the intensely dramatic and high-stakes responsibilities and decisions that Golda Meir, also known as the 'Iron Lady of Israel' faced during the Yom Kippur War.

Fri 10.03 | 19:00
Kinepolis Kirchberg



© The Searchers



WHAT'S LOVE GET TO DO WITH IT ★ ☺

BY SHEKHAR KAPUR

UK, 2022 – URDU AND ENGLISH OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. – 108' – ROMANTIC COMEDY

WITH LILY JAMES, SHAHZAD LATIF, EMMA THOMPSON, SHABANA AZMI, SAJAL ALY, ASIM CHAUDHRY
SCREENPLAY JEMINA KHAN
PRODUCTION WORKING TITLES FILMS, INSTINCT PRODUCTION, STUDIOCANAL
DISTRIBUTOR THE SEARCHERS

Lorsque la documentaliste Zoé apprend que son ami d'enfance et voisin Kazim est sur le point de contracter un mariage arrangé avec l'aide de ses parents, elle décide de filmer toute l'expérience, y compris le mariage au Pakistan. Que va-t-elle apprendre sur l'amour en cours de route ?

When documentary filmmaker Zoe learns that her childhood friend and neighbour Kazim about to enter an assisted marriage with the help of his parents, Zoe decides to film the whole experience including the wedding in Pakistan. What will she learn about love along the way?

Sat 04.03 | 19:00
Kinépolis Kirchberg

A RIVETING
MULTI-AWARDED
DOCUMENTARY
ON ONE OF
BIGGEST CRISES
OF OUR TIMES



© Cinéart



WITH NAN GOLDIN,
DAVID ARMSTRONG, MARINA BERIO,
NOEMI BONAZZI, HARRY CULLEN
PRODUCTION PARTICIPANT, PRAXIS FILMS
DISTRIBUTOR CINEART

Fri 03.03 | 16:00
Ciné Utopia
Sat 04.03 | 13:30
Cinémathèque

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

BY LAURA POITRAS

US, 2022 – ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. – 122' – DOCUMENTARY

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, c'est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés.

The story of how visual artist Nan Goldin fights to hold to account the Sackler family and their Purdue Pharma company for the opioid epidemic. As she and her advocacy group campaign in museums and courts, the film shows footage of some of Goldin's most renowned work and delves into her past.

A RIVETING DOCUMENTARY ON A VERY PROMISING ARTIST



© CAT'N Docs

APOLONIA, APOLONIA

BY LÉA GLOB

DK, PL, 2022 – FRENCH AND DANISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 116' – DOCUMENTARY

WITH HERVÉ BREUIL, LÉA GLOB,
OKSANA SHACHKO,
APOLONIA SOKOL,
ALEXANDRA TLOLKA
SCREENPLAY LÉA GLOB
PRODUCTION DANISH DOCUMENTARY PRODUCTION
CO-PRODUCTION STARON FILM,
HBO MAX CENTRAL EUROPE
DISTRIBUTOR CAT'N DOCS

La cinéaste danoise Lea Glob filme Apolonia Sokol pour la première fois en 2009. Née dans un théâtre underground à Paris, la talentueuse artiste a grandi dans une communauté d'artistes avant d'étudier aux Beaux-Arts de Paris. Lea Glob la suit pendant 13 ans.

Filmmaker Lea Glob films bohemian artist Apolonia Sokol over several years during key moments in her life and career. The director reflects on their relationship and her own place in the world.

Wed 08.03 | 16:00
Ciné Utopia



© 2022 Minimal Animal

Berwick New Cinema Award, Berwick Film & Media Arts Festival, 2023

New Talent Award, Hong Kong Asian Film Festival, 2022

ARNOLD IS A MODEL STUDENT

BY SORAYOS PRAPAPAN

TH, SG, FR, NL, PH, 2022 – THAI AND ENGLISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 86' – DRAMA, COMEDY

WITH KOMDANAI MARC DAUTZENBERG,
WINYU WONGSURAWAT
SCREENPLAY SORAYOS PRAPAPAN
PRODUCTION MINIMAL ANIMAL
DISTRIBUTOR SQAURE EYES

Arnold est un élève brillant. Un jour, il rencontre Bee qui propose aux élèves des solutions pour tricher lors des examens. Bee demande à Arnold de rejoindre son commerce au noir avec, à la clef, la promesse d'une coquette somme d'argent.

Arnold is a high-flyer in his final year of high school in Thailand. He meets Mr. Bee, who offers him work in his business helping students pass their exams using dubious methods. Meanwhile, many of his fellow students are protesting against corruption and authoritarian discipline in Thailand's education system.

Thu 09.03 | 14:00
 Cinémathèque



© The Searchers

BAGHDAD MESSI ☺

BY SAHIM OMAR KALIFA

BE, 2023 – ARABIAN, KURDISH OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. – 88' – DRAMA

WITH ATHEER ADEL,
ERROL TROTMAN-HAREWOOD,
CHRISTIAN RENSON,
ZAHRAA GHANDOUR, HUSSEIN
SCREENPLAY KOBE VAN STEENBERGHE,
RUTH MELLAERTS.

BASED ON A STORY WRITTEN BY SAHIM OMAR KALIFA
PRODUCTION A TEAM PRODUCTIONS
CO-PRODUCTION COLUMN FILMS, 1080 FILMS,
MITSOFILM
DISTRIBUTOR THE SEARCHERS

Hamoudi, 11 ans, est passionné de football et rêve d'atteindre un jour le niveau de son idole, Lionel Messi. Après s'être retrouvé mêlé à une horrible tentative d'attentat-suicide, il se réveille gravement blessé dans un hôpital. Il va tout faire pour réaliser son rêve brisé.

Hamoudi is a football-crazy eleven-year-old who lives in Baghdad and idolises Lionel Messi. Even after he loses a leg in a terrorist attack, Hamoudi fights for his dream, while his parents struggle to secure the family's future.

A HEARTFELT TALE
OF HOPE

Sun 05.03 | 20:30
Ciné Utopia
Fri 10.03 | 14:00
 Cinémathèque



© Lights On Film

HFPA Special Prize,
Venice Film Festival, 2022

BANU

BY TAHMINA RAFAElla

AZ, IT, IR – 2022 – AZERBAIJANI AND RUSSIAN OV WITH ENGLISH SUBT.
– 90' – DRAMA

WITH TAHMINA RAFAElla,
MELEK ABBASZADE, ZAUR SHAFIYEV,
JAFAR HASAN, KABIRA HASHIMLI,
EMIN ASGAROV,
ZEMFIRA ABDULSAMADOVA
SCREENPLAY TAHMINA RAFAElla
PRODUCTION NOORI PICTURES
DISTRIBUTOR LIGHTS ON

Alors que la seconde guerre du Haut-Karabagh fait rage en Azerbaïdjan, *Banu* a quatre jours pour trouver quelqu'un pour la défendre devant le tribunal contre celui qui sera bientôt son ex-mari, le puissant Javid, et qui tente d'obtenir la garde de leur fils.

Tue 07.03 | 14:30
Cinémathèque

Set amid the chaos of the final days of the Second Nagorno-Karabakh War in 2020, *Banu* focuses on its title character's fight for custody of her young son after she files for divorces from her abusive husband. But he has influence and accuses *Banu* of being an unfit mother.

THE FIRST
FEMALE-DIRECTED
AZERBAIJANI
FEATURE FILM

Einfach matschwätzen

Mam
Digitale Wort
beschteht
informéiert fir
20€ /Mount



abo.wort.lu



Informéiert sinn, och iwwer onbequem Saachen. Fir all déi déi matbestëmmen, matmaachen a matschwätze wëllen.
D'Lëtzebuerger Wort - einfach lesen, online oder klassesch op Pabeier.

Luxemburger Wort 
www.wort.lu

Audience Award, Athens
International Film Festival,
2022

FIPRESCI Prize, Cannes
Film Festival, 2022

Jury Prize, Marrakech
International
Film Festival, 2022

Best Actress, Valladolid
International
Film Festival, 2022

Audience Award,
Panorama, Vancouver
International
Film Festival, 2022



© Cinéart

WITH LUBNA AZABAL, SALEH BAKRI,
AYOUB MISSIOU, MOUNIA LAMKIMEL,
ABDELHAMID ZOUGHI, ZAKARIA ATIFI
SCREENPLAY MARYAM TOUZANI
WITH THE COLLABORATION OF NABIL AYOUCH
PRODUCTION ALI N'PRODUCTIONS,
LES FILMS DU NOUVEAU MONDE,
VELVET FILMS, SNOWGLOBE
DISTRIBUTOR CINEART

COLLABORATION
LUXEMBURGER WORT

Sun 05.03 | 16:00
Cinémathèque
Tue 07.03 | 18:30
Ciné Utopia

THE BLUE CAFTAN / LE BLEU DU CAFTAN (AZRAQ AL-QAFTAN) ☺ *

BY MARYAM TOUZANI

FR, MA, BE, DK, 2022 — ARABIC AND FRENCH OV WITH FRENCH AND ENGLISH SUBT
— 122' — DRAME

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin de caftans à Salé, au Maroc. Le couple vit avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti bouleversent cet équilibre.

When husband and wife Halim and Mina hire a handsome young apprentice to work at their traditional caftan store in one of Morocco's oldest medinas, the nature of their relationship comes under scrutiny.



© The Searchers

HOW TO BLOW UP A PIPELINE 😊

BY DANIEL GOLDHABER

US, 2022 – ENGLISH OV – 104' – THRILLER

WITH ARIELA BARER,
KRISTINE FROSETH, LUKAS GAGE,
FORREST GOODLUCK,
SASHA LANE, JAYME LAWSON,
MARCUS SCRIBNER
SCREENPLAY DANIEL GOLDHABER,
ARIELA BARER, JORDAN SJOL,
BASED ON THE BOOK BY ANDREAS MALM
PRODUCTION CHRONO, LYRICAL MEDIA,
SPACEMAKER PRODUCTIONS
DISTRIBUTOR THE SEARCHERS

A HIGHLY POLITICAL THRILLER
BASED ON ANDREAS MALM'S
CONTROVERSIAL BOOK

Sat 11.03 | 21:00
Ciné Utopia



CHANDLER LEVACK
WORKED AT
A BLOCKBUSTER
STORE WHEN
IN HIGH SCHOOL



© Visit Films

RBC Emerging Canadian
Artist Award (Chandler Levack),
Calgary International
Film Festival 2022

I LIKE MOVIES 😊

BY CHANDLER LEVACK

CA, 2022 – ENGLISH OV – 99' – COMEDY, DRAMA

WITH ISIAH LEHTINEN,
ROMINA D'UGO,
PERCY HYNES WHITE
SCREENPLAY CHANDLER LEVACK
PRODUCTION VHS FOREVER
DISTRIBUTOR VISIT FILMS

Sat 04.03 | 21:00
Cinémathèque

Ontario, 2003. Cinéphile hyper ambitieux, Lawrence Kweller rêve d'étudier le cinéma à NYU. Mais angoissé par son avenir, l'adolescent commence à miner les relations qu'il entretient avec ses proches.

17-year old cinephile Lawrence Kweller has a habit of annoying his classmates, best friend and mother with his incessant film geekiness. Things may change when he lands a job at a video store to help fund his university film studies course and befriends the older female manager.



© Sony Pictures

INSIDE ☺

BY VASILIS KATSOUPIS

GR, DE, BE, 2023 – ENGLISH OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. – 105' – DRAMA

WITH WILLEM DAFOE,
GENE Bervoets, ELIZA STUCYK
SCREENPLAY BEN HOPKINS,
BASED ON AN IDEA BY VASILIS KATSOUPIS
PRODUCTION A PRIVATE VIEW, BORD CADRE
FILMS, HERETIC, SCHIWAGO FILM,
SOVEREIGN FILMS
DISTRIBUTOR SONY PICTURES

Après un braquage qui a mal tourné, Nemo, un voleur d'art haut de gamme, se retrouve enfermé dans un penthouse de New York par son système de sécurité sophistiqué. Entouré d'œuvres d'art d'une valeur inestimable, il doit faire preuve de ruse et d'inventivité pour survivre.

After a heist goes wrong, high-end art thief Nemo finds himself locked in a New York penthouse by its sophisticated security system. Surrounded by nothing but priceless works of art, he must use all his cunning and inventiveness to survive.

Tue 07.03 | 20:45
Ciné Utopia



© Imagine Film Distribution

LOVE LIFE

BY KÔJI FUKADA

JP, FR, 2022 – JAPANESE AND KOREAN OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT.
– 123' – DRAMA

WITH FUMINO KIMURA,
KENTO NAGAYAMA, TETTA SHIMADA,
ATOM SUNADA, HIRONA YAMAZAKI,
MISUZU KANNO, TOMOROWO TAGUCHI,
WIN MORISAKI
SCREENPLAY KÔJI FUKADA
PRODUCTION CHIPANGU, COMME DES CINÉMAS,
NAGOYA BROADCASTING NETWORK
DISTRIBUTOR IMAGINE FILM DISTRIBUTION

Taeko et son mari vivent paisiblement avec leur fils, Keita. Un accident tragique ramène le père du garçon, Park, dans sa vie. Taeko se jette à corps perdu pour aider cet homme sourd et sans abri à surmonter sa douleur et sa culpabilité.

Taeko and her husband Jiro are living a peaceful existence with her young son Keita, when a tragic accident brings the boy's long-lost father, Park, back into her life. To cope with the pain and guilt, Taeko throws herself into helping this deaf and homeless man.

Fri 10.03 | 16:00
Cinémathèque



© Film Factory Entertainment

MANTICORE (MANTICORA)

BY CARLOS VERMUT

ES, 2022 – SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 115' – DRAMA

WITH NACHO SÁNCHEZ,
ÁLVARO SANZ RODRÍGUEZ,
ZOE STEIN, AITZIBER GARMENDIA
SCREENPLAY CARLOS VERMUT

PRODUCTION AQUÍ Y ALLÍ FILMS,
BTEAM PICTURES, MOVISTAR+,
PUNTO NEMO, CREA SGR, 34-T

DISTRIBUTOR FILM FACTORY
ENTERTAINMENT

Nacho est un concepteur à succès de jeux vidéo, spécialisé dans la création de monstres. Lorsqu'une jeune fille s'intéresse à lui, il imagine une nouvelle créature qui, bien que virtuelle, ne va pas tarder à chambouler leur réalité.

Loner computer game designer Julián lives alone in Madrid. After rescuing a young boy from a fire in a neighbouring apartment, Julián suffers a severe panic attack and is advised by a doctor to socialize more. He encounters Diana and the pair begin a relationship. But Julián is trying to repress deeply disturbing feelings.

Fri 03.03 | 16:00
Cinémathèque



© The Festival Agency

MASTER GARDENER 😊

BY PAUL SCHRADER

US, 2022 – ENGLISH OV – 107' – THRILLER

WITH JOEL EDGERTON, SIGOURNEY WEAVER, QUINTESSA SWINDELL
SCREENPLAY PAUL SCHRADER
PRODUCTION CURMUDGEON FILMS,
KOJO STUDIOS, OTTOCENTO FILMS
DISTRIBUTOR THE FESTIVAL AGENCY

Un horticulteur méticuleux se consacre à l'entretien des jardins d'une belle propriété et se plie aux exigences de son employeur, la riche douairière. Les choses changent lorsqu'elle lui ordonne de s'occuper de sa petite-nièce métisse.

A meticulous horticulturist is devoted to tending the grounds of a beautiful estate and pandering to his employer, the wealthy dowager. Things change when she orders him to take care of her estranged, mixed-race granddaughter.

Sat 11.03 | 18:00
Cinémathèque



A FRESH LOOK
AT LOVE
AND ACTING



© Best Friend Forever

RAMONA ☺

BY ANDREA BAGNEY

ES, 2022 – SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 80' – COMEDY, DRAMA

WITH LOURDES HERNÁNDEZ,
BRUNO LASTRA, FRANCESCO CARRIL
SCREENPLAY ANDREA BAGNEY
PRODUCTION TORTILLA FILMS
DISTRIBUTOR BEST FRIEND FOREVER

Installée à Madrid avec son petit ami, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une audition, elle rencontre un homme plus âgé, Bruno, dont elle se sent immédiatement proche. Elle ne se doute pas qu'il s'agit du réalisateur du film pour lequel elle s'apprête à auditionner.

Aspiring actress Ramona encounters the intriguing Bruno at a café and the two share an obvious attraction. Later, at an audition, she discovers he is the director of the film for which she is vying for the lead role.

Tue 07.03 | 16:30
Cinémathèque



©AlbinoZebraFilm

A STRIKING
DIRECTORIAL DEBUT
ON WOMEN'S
EMPOWERMENT IN
TURKEY

SNOW AND THE BEAR (KAR VE AYI)

BY SELCEN ERGUN

TR, DE, RS, 2022 – TURKISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 93' – THRILLER

WITH MERVE DIZDAR, SAYGIN SOYSAL,
ERKAN BEKTAS, ASİYE DİNCŞOY,
MUTTALİP MÜJDƏCI
SCREENPLAY SELCEN ERGUN, YESİM ASLAN
PRODUCTION ALBINO ZEBRA, NEFES FILMS,
RIVA FILM, SET SAIL FILMS, TRT
DISTRIBUTOR PERISCOOP

Asli vient d'être nommée infirmière dans une petite ville reculée où, cette année, l'hiver semble sans fin; les ours seraient sortis plus tôt de leur hibernation. Alors qu'un homme est porté disparu, les luttes de pouvoir, les secrets et les doutes assaillent Asli.

Asli, a young nurse, is sent to work in a remote mountain village in the northeast of Turkey in the middle of a harsh winter. It is a rural society conditioned by the patriarchy. When a man from the village goes missing, amid rumours of bears killing local livestock, Asli finds herself in the middle of power struggles and secrets.

Mon 06.03 | 18:45
Cinémathèque

A REFRESHING
REFLECTION
ON LONG-LASTING
RELATIONSHIPS



© Pascale Ramonda

VOYAGES EN ITALIE

BY SOPHIE LETOURNEUR

FR, 2023 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 91' – COMEDY

WITH SOPHIE LETOURNEUR,
PHILIPPE KATERINE
SCREENPLAY: SOPHIE LETOURNEUR,
LAETITIA GOFFI
PRODUCTION: TOURNE FILMS,
ARTE FRANCE CINÉMA
DISTRIBUTOR: PASCALE RAMONDA

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex.

Mundane middle-age Parisian couple Jean-Philippe and Sophie are looking to rekindle their relationship by going on a short vacation without their children. They end up in Sicily. Will the trip reignite their passion?

Fri 03.03 | 14:00
Cinémathèque



Gedruckt oder digital
lesen, verstehen, diskutieren
mit Ihrem Tageblatt

TAGEBLATT
LÉTZBURG

KONTAKT
abo@tageblatt.lu • Tel.: 54 71 31-1

Scan me
EU-Kostenreduktionen einführen

abo.tageblatt.lu



FARVEST

#MARKETING #EVENTS #PUBLISHING

The place where Digital, Tech and Science merge <

29 JUNE
30 2023

FARVEST

ictspring.com

LUXEXPO THEBOX

Save the date

> Time for change <

A SURPRISING AND EXHILARATING FEMINIST DEBUT FILM
ÁLFRÚN ÖRNÓLFSÐÓTTIR IS THE ICELANDIC VOICE OF LISA SIMPSON



© Alief



COLLABORATION
ROTONDÉS

BAND *

BY ÁLFRÚN ÖRNÓLFSÐÓTTIR

IS, 2022 — ICELANDIC AND ENGLISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 85'
— DOCUMENTARY

WITH ÁLFRÚN ÖRNÓLFSÐÓTTIR,
SAGA SIGURÐARDÓTTIR,
HREFNA LÁRUSDÓTTIR
SCREENPLAY ÁLFRÚN ÖRNÓLFSÐÓTTIR
PRODUCTION COMPASS FILMS
DISTRIBUTOR ALIEF

Les trois femmes du groupe *The Post Performance Blues Band* se donnent un an pour enfin devenir des stars ou bien tout arrêter. Alors qu'elles approchent toutes la quarantaine, elles font face à une nouvelle étape de leur vie, entre rêves artistiques, amitié et parentalité.

Director Álfrún Órnólfssdóttir and bandmates Hrefna Lind Lárusdóttir and Saga Sigurðardóttir are at a crucial point in the career of their all-female Icelandic trio *Post Performance Blues Band*. As all three approach 40, can the eccentric group make the final leap to stardom?

Thu 09.03 | 21:00
Rotondes

Suivi d'une soirée DJ
/ Followed by DJ Set



© 2022 Karbe Film

COLLABORATION
CINE-ONU

BLACK MAMBAS *

BY LEONA KARBE

DE, FR, 2022 — ENGLISH, AFRIKAANS OV WITH ENGLISH SUBT. — 81' — DOCUMENTARY

SCREENPLAY TRISTAN COLOMA, LEONA KARBE
PRODUCTION KARBE FILM, DAY FOR NIGHT PRODUCTIONS, NATIVES AT LARGE
DISTRIBUTOR AUTOLINK FILM SALES

Les « Black Mambas » constituent la première unité anti-bracognage entièrement féminine en Afrique du Sud. Considérées par les comités de conservation comme un outil de marketing, ces femmes se situent à la croisée du progrès et du passé colonial du pays.

Three young South African women must navigate the crumbling ruins of a colonial past when they become rangers in the Greater Kruger Park, South Africa.

Sun 12.03 | 14:00
Ciné Utopia

A DOCUMENTARY THAT EXPOSES POWER DYNAMICS IN A SEEMINGLY FEMINIST ORGANIZATION

RARE AUDITION FOOTAGE FROM
TODAY'S MOST TRENDING
AMERICAN CELEBRITIES



© Kinology

COLLABORATION
CNA - CENTRE NATIONAL
DE L'AUDIOVISUEL

BONNIE

BY SIMON WALLON

US, 2022 – ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. – 83' – DOCUMENTARY

WITH BONNIE TIMMERMANN,
PAUL AUSTER, STEVE BUSCEMI,
DEREK CIANFRANCE, BRIAN COX,
BENICIO DEL TORO,
LAURENCE FISHBURNE
SCREENPLAY SIMON WALLON
PRODUCTION IDEA(L) 2600,
EDEN ROCK MEDIA, KISS&KILL
DISTRIBUTOR KINOLEGY

Dans ce documentaire qui retrace l'ensemble de sa carrière, la légendaire directrice de casting Bonnie Timmermann offre un aperçu de sa méthode de casting unique, comme du dévouement qu'elle porte à la précision du jeu.

A career-spanning documentary that offers insight into the process and dedication of Legendary casting director Bonnie Timmermann.



© Indie Sales

WITH MAHER EL KHAIR, MUDATHIR MUSA,
SANTINO AGUER DING, ABO ALGASSIM
SIR ALKHATIM, AYMAN SHARIF, NEMR
SCREENPLAY ALI CHERRI, GEOFFROY GRISON
WITH THE COLLABORATION OF
BERTRAND BONELLO
PRODUCTION KINOELEKTRON, GALERIE IMANE
FARES, VEGA FOUNDATION, DGL TRAVEL,
TWENTY TWENTY VISION
FILMPRODUKTION GMBH, TRILEMA
DISTRIBUTOR INDIE SALES

COLLABORATION
MUDAM

A MESMERISING DEBUT
FILM ON A SUDANESE
MAN'S INTIMATE JOURNEY

- Silver Pyramid, Best Actor, Cairo International Film Festival, 2022
- Best Artistic Achievement, Thessaloniki, 2022
- Special Mention, Tokyo FILMeX, 2022

CULT DIRECTOR
VOLKER
SCHLÖNDORFF
DIRECTS
A BRILLIANT DEBUT
DOCUMENTARY

COLLABORATION
IPW - INSTITUT PIERRE WERNER



WITH TONY RINAUDO
SCREENPLAY VOLKER SCHLÖNDORFF
PRODUCTION VOLKSFILM, ZERO ONE FILM,
BAYERISCHER RUNDFUNK
DISTRIBUTOR PATRA SPANOU FILMS



© Patra Spanou Film



THE FOREST MAKER * (DER WALDMACHER)

BY VOLKER SCHLÖNDORFF

DE, 2022 – GERMAN, ENGLISH, HAUSA AND FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT.
– 87' – DOCUMENTARY

En 1981, le jeune agronome australien Tony Rinaudo arrive au Niger pour lutter contre l'extension croissante du désert et la misère de la population. Il remarque alors sous ce sol considéré comme mort, un immense réseau de racines. C'est le point de départ d'une politique de reverdissement.

Volker Schlöndorff's documentary is a portrait of Tony Rinaudo, whose Farmer Managed Natural Regeneration (FMNR) method allows trees to grow in the most barren areas.

Sun 05.03 | 18:30
Ciné Utopia



© Fashion Reimagined Ltd

WITH AMY POWNEY, CHLOE MARKS
SCREENPLAY BECKY HUTNER
PRODUCTION DUCK PRODUCTIONS, CEDAR CREEK, SUSTAINABLE FILMS
DISTRIBUTOR METFILM SALES



COLLABORATION
FASHION REVOLUTION LUXEMBOURG

A FILM THAT
PREMIERED
AT TRIBECA AND
HAS TOURED
FESTIVALS EVER
SINCE

FASHION REIMAGINED *

BY BECKY HUTNER

UK, US, 2022 – ENGLISH OV – 92' – DOCUMENTARY

Amy Powney, créatrice pour la marque culte Mother of Pearl, est une étoile montante de la mode à Londres. Lorsqu'elle remporte le prix Vogue de la meilleure jeune créatrice de l'année, elle décide d'utiliser la dotation pour créer une collection durable de A à Z.

A portrait of fashion designer Amy Powney and her fight to transform the global garment industry, to make it more sustainable while also educating the public to show greater appreciation for clothes.

Sat 04.03 | 18:30
Ciné Utopia

Best Documentary Feature, Woods Hole Film Festival, 2022



**THE WINNER OF THE
MAX OPHÜLS PRICE**
FOR BEST SOCIALLY RELEVANT FEATURE
FILM, IT WAS BASED ON THE
DIRECTRICES' PERSONAL EXPERIENCES
WITH ABUSE IN THE THEATER
AND FILM INDUSTRY

© Media Luna



WITH CELINE MERAL, CHRISTOPH GAWENDA,
BENNY CLAESSENS, RUBY COMMEY,
ASAD SCHWARZ, CARIN CAROLL-STUTZ,
LUIS KRUMMENACHER
SCREENPLAY MARINA PRADOS, PAULA KNÜPLING
PRODUCTION CMD+C,
LADYBITCHES PRODUCTIONS
DISTRIBUTOR MEDIA LUNA

COLLABORATION
CENTRE D'INFORMATION
ET DE DOCUMENTATION -
CID - FRAEN AN GENDER

LADYBITCH *

BY MARINA PRADOS,
PAULA KNÜPLING

DE, 2022 – GERMAN OV WITH ENGLISH SUBT. – 97'
– DRAMA, MOCKUMENTARY



Mon 06.03 | 18:30
Ciné Utopia

La jeune Ela se voit offrir un rôle par le célèbre metteur en scène Franz Kramer. Celui-ci franchit constamment les limites et la situation empire quand il agresse Ela sexuellement. Elle peine ensuite à reconstruire son rôle mais aussi elle-même.

An inexperienced actress lands her first leading role in an important director's theatre production. The pressure to perform is huge, and the situation comes to a head when she is sexually harassed by the director. The film is based on the personal experiences of the directors.



© Wild Bunch

COLLABORATION
CASINO LUXEMBOURG –
FORUM D'ART CONTEMPORAIN

WITH JEAN-LUC GODARD,
DIMITRI BASIL,
JEAN-PIERRE GOS
SCREENPLAY JEAN-LUC GODARD
PRODUCTION CASA AZUL FILMS.
ECRAN NOIR PRODUCTIONS
DISTRIBUTOR WILD BUNCH DISTRIBUTION

Tue 07.03 | 20:30
Ciné Utopia

LE LIVRE D'IMAGE *

BY JEAN-LUC GODARD

FR, CH, 2018 – FRENCH, ARAB, ENGLISH, ITALIAN OV WITH ENGLISH SUBT. – 84'
– DOCUMENTARY

Rien que le silence. Rien qu'une chanson révolutionnaire. Une histoire en cinq chapitres comme les cinq doigts de la main.

Nothing but silence. Nothing but a revolutionary song. A story in five chapters like the five fingers of a hand.





© Match Factory

WITH LUIGI LO CASCIO, ELOI GERMANO, SARA SERRAIOCCO, LEONARDO MALTESE, ANNA CATERINA ANTONACCI
SCREENPLAY GIANNI AMELIO, EDOARDO PETTI, FEDERICO FAVA
PRODUCTION KAVAC FILM, IBC MOVIE, TENDERSTORIES, RAI CINEMA
DISTRIBUTOR THE MATCH FACTORY



COLLABORATION
FESTIVAL DU FILM ITALIEN
DE VILLERUPT

LORD OF THE ANTS * (IL SIGNORE DELLE FORMICHE)

BY **GIANNI AMELIO**

IT, 2022 – ITALIAN OV WITH ENGLISH SUBT. – 134' – DRAMA

La trajectoire du poète, dramaturge et metteur en scène italien Aldo Braibanti, emprisonné en 1968 en vertu d'une loi de l'époque fasciste qui criminalisait les activités homosexuelles.

Based on the true story of 1964 Italian poet, playwright and director Aldo Braibanti, who in the 1960s is accused by the family of his 23-year-old companion of "plagiarism of the mind", a medieval concept used as a repressive tool under the former fascist regime.



Sat 11.03 | 18:30
 Ciné Utopia



© PIER 53 Boris Mahlau

WITH CAMILLO PROSERPIO,
 CARLO PROSERPIO, LUCA PROSERPIO,
 SERAFINO PROSERPIO, HENRY MASONET,
 HENG ZHI, JOSHEN EISENBRAND
SCREENPLAY HAUKE WENDLER
PRODUCTION PIER 53 FILMPRODUKTION,
 NDR (NORDDEUTSCHER RUNDFUNK)
DISTRIBUTOR DECKERT DISTRIBUTION



COLLABORATION
DESIGN FRIENDS

MONOBLOC *

BY **HAUKE WENDLER**

DE, 2020 – ENGLISH, GERMAN, ITALIAN, FRENCH, LUGANDA, HINDI AND PORTUGUESE WITH ENGLISH SUBT. – 90' – DOCUMENTARY



Tue 07.03 | 19:00
 Ciné Utopia

Le monobloc est le meuble le plus vendu de tous les temps. Il existerait un milliard de ces chaises en plastique bon marché, souvent de coloris blanc, dans tous les pays et à tous les coins de rue. Mais qu'est-ce qui explique son succès ?

Hamburg resident Hauke Wendler is a documentary filmmaker, journalist and executive producer. university studies in political science in Hamburg and London, he worked for 12 years for the NDR television. In 2006 he founded the firm PIER 53 Filmproduktion together with Carsten Rau.

A FUN
 AND
 FASCINATING
 DOCUMENTARY
 THAT FITS US ALL

A DEEPLY MOVING
DEBUT FEATURE
ON THE SCARS
OF TEENAGEHOOD



© Lou Scamble

COLLABORATION
DÉLÉGATION GÉNÉRALE
DU QUÉBEC À BRUXELLES

NOÉMIE DIT OUI *

BY GENEVIÈVE ALBERT

CA, 2022 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 116' – DRAMA

WITH KELLY DEPEAULT, JAMES-EDWARD MÉTAYER, EMI CHICOINE, MAXIME GIBEAULT, MYRIAM DE BONVILLE, JOANIE MARTEL
SCREENPLAY: GENEVIÈVE ALBERT
PRODUCTION: PRODUCTIONS LEITMOTIV
DISTRIBUTOR: LEITMOTIV

Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie, 15 ans, fugue du centre où elle se trouve depuis trois ans. Elle rejoint son amie Léa qui l'introduit dans auprès d'une bande de délinquants et tombe amoureuse du flamboyant Zach qui s'avère être un proxénète.

After running away from a youth center, 15-year-old Noémie befriends a group of delinquents and falls in love with a pimp. While it takes some convincing, from the pimp and her friend, she finds herself thrust into life as an escort and the start of a downward spiral.

Fri 03.03 | 18:30
Ciné Utopia

Quel est
le prochain
défi pour votre
entreprise ?

Faites confiance au réseau de
livraison express de FedEx
pour développer votre activité.
fedex.com/next

Déjà demain

FedEx®
Express

17, Rue du Nord
L2229 Luxembourg
+352 20 10 17 00
www.tero.lu/house17

tero
house17
LUXEMBOURG

PAPERJAM

www.paperjam.lu



Restez archi-informé sur ce qui se construit au Grand-Duché

350 pages → Édition 2023 → 10 € Actuellement en kiosque



COMMANDÉZ-LE

sur eshop.maisonmoderne.lu



SCREENPLAY ADRIAN DORSCHNER,
THOMAS BEYER
PRODUCTION BEYER & DORSCHNER
FILMPRODUKTION



COLLABORATION
PAPERJAM ARCHITECTURE
+ REAL ESTATE

A DIVE INTO
A POLARISING
ARCHITECTURAL
PROJECT

ROBIN HOOD GARDENS

BY THOMAS BEYER,
ADRIAN DORSCHNER

DE, 2022 – ENGLISH AND ITALIAN OV WITH ENGLISH SUBT. – 90' – DOCUMENTARY

Robin Hood Gardens, domaine du conseil de l'est de Londres, n'était pas seulement mal aimé par ses premiers résidents en 1972, mais a également suscité des réactions controversées de la part de critiques de renommée internationale. Second regard sur ce projet clivant.

The 50th anniversary of the construction of the now demolished brutalist Robin Hood Gardens housing estate is an opportunity for former residents, critics and champions of the building and its controversial British architects Alison & Peter Smithson.



Fri 10.03 | 20:30
Ciné Utopia

WITH AISHA DEE, HANNAH BARLOW,
EMILY DE MARGHERITI, DANIEL MONKS,
YERIN HA, LUCY BARRETT
SCREENPLAY HANNAH BARLOW, KANE SENES
PRODUCTION ARCADIA, FREEDOM FILMS, DEMS
ENTERTAINMENT, DOG PARK PICTURES
DISTRIBUTOR FAMILY FILMS



© Family Films



COLLABORATION
CINÉLUNATIQUE

SISSY *

18+

BY HANNAH BARLOW, KANE SENES

AU, 2022 – ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. – 102' – HORROR, DRAMA

CO-DIRECTOR
HANNAH BARLOW
ALSO PLAYS
ONE OF
THE MAIN ACTS

Meilleures amies d'enfance, Cecilia (ou Sissy) et Emma prévoient de ne jamais se quitter. C'est sans compter sur Alex, qui les sépare sans sommation. Douze ans plus tard, Cecilia tombe sur Emma par hasard. Celle-ci l'invite pour un week-end d'enterrement de vie de jeune fille (EVJF), en présence d'Alex.

Cecilia (aka Sissy) is a successful social media influencer living the dream, until she runs into her best friend from childhood and is invited away on her bachelorette weekend. Suddenly Sissy finds herself stuck in a remote cabin with her school bully... and a taste for revenge.

Sat 11.03 | 20:30
Cinémathèque



© micro_scope Spheïre Films

A FILM SET IN SPACE...
ON EARTH

COLLABORATION
MUSÉE DRÄI EECHELEN



VIKING *

BY STÉPHANE LAFLEUR

CA, 2022 – FRENCH AND ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. – 104'
– DRAMA, SCIENCE-FICTION

WITH STEVE LAPLANTE,
LARISSA CORRIVEAU,
FABIOLA N. ALADIN,
HAMZA HAO, DENIS HOULE,
MARIE BRASSARD,
MARTIN DAVID PETERS
SCREENPLAY STÉPHANE LAFLEUR,
ÉRIC K. BOULIANNE
PRODUCTION MICRO_SCOPE
DISTRIBUTOR SPHÈRE FILMS

La société Viking recrute des volontaires pour collaborer à la première mission habitée sur Mars. L'objectif? Former une équipe d'alter egos qui vivra l'aventure en huis clos sur Terre. David saisit cette opportunité pour raviver son rêve de devenir astronaute.

A crew of civilians are selected for a Mars mission simulation because they have precisely the same personality traits as the astronauts who are actually travelling to the red planet.

Wed 08.03 | 18:30
Musée Dräi Eechelen



A DELIGHTFULLY
STRANGE DEBUT
FEATURE

© Rediance Films

- Jury Prize, Gérardmer International Fantastic Film Festival, 2023
- Best International Feature, Calgary International Film Festival, 2022
- Silver Hugo, New Directors Competition, Chicago International Film Festival, 2022



PIAFFE



BY ANN OREN

DE, 2022 – GERMAN AND ENGLISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 86'
– AVANT-GARDE

WITH SIMONE BUCIO,
SEBASTIAN RUDOLPH, SIMONE
IAIKIRUMA PAETAI, BJÖRN MELHUS,
SARAH NEVADA GRETHE
SCREENPLAY THAIS GUIASOLA, ANN OREN
PRODUCTION SCHULDENBERG FILMS
DISTRIBUTOR REDIANCE

Eva, une jeune femme introvertie qui travaille comme bruiteuse, rencontre des difficultés pour créer les sons d'un film publicitaire mettant en vedette un cheval. Alors qu'une queue de cheval commence à pousser sur son corps, elle développe une relation de soumission avec un botaniste.

The shy and introvert Eva is forced to take on her sister Zara's project as a Foley artist creating horse sounds for a commercial. When a horsetail starts mysteriously growing out of her body, Eva feels a new sense of empowerment and she lures a botanist into an affair.

Wed 08.03 | 22:00
Kinépolis Kirchberg



© Film Factory

THE NEW
HORRIFIC FILM
BY SPANISH PRODIGY
EDUARDO CASANOVA



LA PIETÀ



BY EDUARDO CASANOVA

ES, AR, 2022 – SPANISH AND KOREAN OV WITH ENGLISH SUBT. – 84'
– HORREUR, DRAMA

Proxima Special Jury Prize,
International Film Festival
Karlovy Vary, 2022

Feature Film Trophy,
Best Screenplay, Cine Ceará
– Ibero-American Film
Festival, 2022

WITH ANGELA MOLINA, MANUEL LLUNELL,
ANA POLVOROSA, MACARENA GÓMEZ,
DANIEL FREIRE, ANTONIO DURÁN,
MARÍA LEÓN, ALBERTO JO LEE,
METEORA FONTANA, SONGA PARK
SCREENPLAY EDUARDO CASANOVA
PRODUCTION PEEKIEPSIE FILMS, CRUDO FILMS,
SPAL FILMS, PRODUCTIONS LINK UP,
GENTE SERIA
DISTRIBUTOR FILM FACTORY ENTERTAINMENT

Tue 07.03 | 22:00
Kinépolis Kirchberg

Lili et son fils Mateo ont une relation fusionnelle, jusqu'au jour où l'un d'entre eux est atteint d'une maladie grave. La simple idée d'être séparés les conduit à développer une version d'eux-mêmes la plus sombre et toxique qui soit.

20-something Mateo has a toxic relationship with his over-protective mother Libertad, who is obsessed with her dance classes and the colour pink. Meanwhile, in North Korea a military officer tries to flee the dictatorship with his family.

WITH KRISTINE KUJATH, THORP EIRIK SÆTHER, FANNY VAAGER,
FREDRIK STENBERG, DITLEV-SIMONSEN,
SARAH FRANCESCA BRÆNNÉ,
INGRID VOLLAN
SCREENPLAY KRISTOFFER BORG LI
PRODUCTION OSLO PICTURES
DISTRIBUTOR CHERRY PICKERS DISTRIBUTION



© Cherry Pickers



SICK OF MYSELF

BY KRISTOFFER BORG LI

NO, 2022 — NORWEGIAN DV WITH ENGLISH SUBT. — 95' — DARK COMEDY

AN INCREDIBLY
HONEST DARK
COMEDY

Signe et Thomas forment un couple toxique qui dégénère lorsque Thomas accède à la célébrité. Signe décide alors de faire n'importe quoi pour se faire remarquer. Vraiment n'importe quoi.

Signe and Thomas, aspiring stars of the Oslo art scene, are in an unhealthy, competitive relationship that takes a vicious turn when Thomas's suddenly gets rave reviews. Desperate to steal his thunder, Signe takes drastic measures to attract attention and gain sympathy.

Thu 09.03 | 22:00
Kinépolis Kirchberg



© Parallax Films

A MESMERIZING FILM BY
MALAYSIA'S MOST
PROMISING DIRECTOR



© DR.

STONE TURTLE

BY MING JIN WOO

MY, ID, 2022 — MALAYSIAN DV WITH ENGLISH SUBT. — 91' — DRAMA, HORROR

WITH ASMARA ABIGAIL,
BRONT PALARAE, AMERUL AFFENDI,
SAMARA KENZO, MAISARAH MAZLAN
SCREENPLAY MING JIN WOO,
DEO MAHAMERU, NEESA JAMAL
PRODUCTION GREENLIGHT PICTURES,
KAWANKAWAN MEDIA
DISTRIBUTOR PARALLAX FILMS

Mon 06.03 | 22:00
Kinépolis Kirchberg

Zahara, une réfugiée apatride, vit de la vente d'œufs de tortue sur une petite île isolée de Malaisie. Un jour, Samad, qui se prétend chercheur dans une université, lui demande de jouer les guides afin qu'il puisse découvrir l'île. Un dangereux pas de deux s'engage.

Zahara lives on a deserted island with her ten-year-old niece Nika, eking out a living by gathering turtle eggs. Zahara canoes to the mainland to enrol Nika in school but is dismissed by a local bureaucrat. Back on the island, they meet a stranger whose presence unleashes fantastical elements.

WITH LOUISE MANTEAU, VICTOR DIEU,
MARJA-LEENA JUNKER, MARCO LORENZINI,
JULES WERNER, MYRIAM MULLER
SCREENPLAY RÉGINE ABADIA, JACQUES
MOLITOR, WITH THE COLLABORATION
OF MAGALI NEGRONI
PRODUCTION LES FILMS FAUVES, NOVAK
PRODUCTION, VOO, BE-TV
DISTRIBUTOR WTFILMS



© Films Fauves

KOMMUNIOUN (WOLFKN) ☺ ☻ ★

BY JACQUES MOLITOR

LU, BE, 2022 — FRENCH AND LUXEMBOURGISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 89'
— HORROR

NOT YOUR USUAL
WEREWOLF MOVIE

Mère célibataire, Elaine note chez son fils Martin un comportement étrange. Lorsqu'il mord l'un de ses camarades, elle décide de l'emmener en séjour chez ses grands-parents paternels. Sur place, elle découvre la vraie nature de la famille.

Single mother Elaine becomes concerned when her 10-year-old son Martin starts showing signs of strange behaviour and then bites one of his classmates. Elaine takes Martin to see his paternal grandparents, where she discovers the true nature of the family.



**MADE IN/WITH
LUXEMBOURG**





Swipe, Scroll, Play

RTL  **PLAY**



rtlplay.lu



AN
HILARIOUS
AND
LIBERATING
BELGIAN COMEDY



AILLEURS SI J'Y SUIS

BY FRANÇOIS PIROT

BE, LU, CH, 2022 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBTITLES — 103' — COMEDY

SCREENPLAY FRANÇOIS PIROT
PRODUCTION TARANTULA LUXEMBOURG,
TARANTULA BELGIQUE,
BOX PRODUCTIONS (SUISSE)
DISTRIBUTOR CINÉART

Alors que sa famille et son métier le mettent sous pression, Mathieu, sur un coup de tête, s'enfonce dans la forêt devant chez lui. Et y reste. Face à cette démonstration de liberté, ses proches s'interrogent sur lui, sur eux-mêmes, sur le sens de leur vie...

Under pressure to meet the demands of his family and his career, Mathieu, on a whim, heads into the forest near his home. When he decides to stay there, his loved ones are left to fend for themselves and begin to question the meaning of their lives... What if Mathieu was right?

Mon 06.03 | 21:15
Ciné Utopia



ERNEST ET CÉLESTINE
REVIENNENT, ET
LE DUO FAIT TOUJOURS
DES MERVEILLES
CÉCILE MURY, TÉLÉRAMA,
17/06/2022



© Cinéart

SCREENPLAY GUILLAUME MAUTALENT,
SÉBASTIEN OURSEL, JEAN REGNAUD
PRODUCTION FOLIVARI, MÉLUSINE PRODUCTIONS
DISTRIBUTION CINÉART

D'RÉES A BABBELONIEN (ERNEST ET CÉLESTINE - LE VOYAGE EN CHARABIE) 5+

BY JEAN-CHRISTOPHE ROGER,
JULIEN CHHENG

FR, LU, 2022 — LUXEMBOURGISH OV — 80' — ADVENTURE

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Accompagnés de complices, ils vont tenter de réparer cette injustice.

Ernest and Célestine return to Ernest's country, Charabia, to have his broken violin repaired. They discover that music has been banned in the whole country. Accompanied by accomplices, they will try to remedy this injustice.

Sat 04.03 | 14:00
CNA
Sun 05.03 | 16:00
CNA



© Red Lion

THE DEBUT FILM
BY PIONEER
LUXEMBOURGISH
DIRECTOR POL
CRUCHTEN



HOCHZÄITSNUESCHT (NUIT DE NOCE)

Max Ophüls Award, Max
Ophüls Festival, 1993

BY POL CRUCHTEN

LU, 1992 — LUXEMBOURGISH OV WITH FRENCH AND ENGLISH SUBT.— 108' —
DRAMA

SCREENPLAY POL CRUCHTEN, MARC GIRAUD
PRODUCTION VIDEOPRESS
RESTAURATION CNA
DISTRIBUTION RED LION

Thu 09.03 | 19:00
Kinopolis Kirchberg

Un mariage dans la haute bourgeoisie. Catherine est issue d'une famille riche, Christian sort d'une famille appauvrie. Les jeunes mariés ont en commun l'héroïne. Après la fête, Catherine quitte l'appartement conjugal mais ne revient plus. Un long voyage commence.

A marriage in the upper middle class. Catherine comes from a rich family, Christian from an impoverished one. The newlyweds have heroin in common. After the party, Catherine leaves the marital flat but does not return. A long journey begins.

FABRIZIO MALTESE'S
ASTONISHING
LOOK AT MAURITANIA



© Red Lion

L'INVITATION



BY FABRIZIO MALTESE

LU, 2022 — FRENCH WITH ENGLISH SUBT. — 78' — DOCUMENTARY

PRODUCTION JOLI RIDEAU PRODUCTEUR
DISTRIBUTOR RED LION

Le Mauritanien Abderrahmane Sissako (César du meilleur réalisateur pour Timbuktu) et le Luxembourgeois Pol Cruchten projettent de faire un film ensemble. Le tournage est sur le point de commencer lorsque les circonstances changent.

Fabrizio Maltese undertakes a journey to meet Abderrahmane Sissako at the Mauritanian director's invitation. Sissako and Luxembourg director Pol Cruchten had initiated a project together, Visage(s) d'Afrique, before the latter's untimely death. But Sissako proves elusive, and Maltese allows himself to get lost...

Fri 03.03 | 21:00
 Cinémathèque



© September Films

Special Recognition,
Closing Night Film,
Stony Brook Film Festival,
2022

LOST TRANSPORT



BY SASKIA DIESING

NL, LU, DE, 2022 — GERMAN OV WITH ENGLISH SUBTITLES — 100' — DRAMA

SCREENPLAY SASKIA DIESING
PRODUCTION AMOUR FOU LUXEMBOURG, COIN FILM, KEYFILM, NTR
DISTRIBUTOR SEPTEMBER FILM

Au printemps 1945, un train transportant des centaines de prisonniers juifs déraille près d'un petit village allemand occupé par l'Armée rouge. Condamnées à cohabiter les unes avec les autres, la sniper russe Vera, la villageoise Winnie et la judéo-néerlandaise Simone se lient d'amitié.

In the spring of 1945 a train deporting hundreds of Jewish prisoners gets stranded near a small German village occupied by the Red Army. From this chance encounters an unexpected friendship emerges between Russian sniper Vera, village girl Winnie and Jewish-Dutch woman Simone.

Fri 10.03 | 21:15
 Ciné Utopia

AN EXTREMELY MOVING
FRIENDSHIP SET
AT A CRUCIAL MOMENT
IN HISTORY

SCREENPLAY: SIGNE BAUMANE
PRODUCTION: THE MARRIAGE PROJECT, STUDIO LOCOMOTIVE, ANTEVITA FILMS
DISTRIBUTOR: NEW EUROPE FILM SALES



SIGNE BAUMANE IS
A GUGGENHEIM
FELLOW AND A NEW
YORK FOUNDATION
OF THE ARTS
FELLOW IN FILM.

MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

BY SIGNE BAUMANE

LV, US, LU, 2022 — ENGLISH OV WITH FRENCH SUBTITLES — 107' — ANIMATION

Ayant soif d'amour et d'acceptation, Zelma se sent incomplète. Chassée par trois sirènes mythologiques chantantes, elle se lance dans une quête de 23 ans à la recherche de l'amour parfait et d'un mariage. Elle connaît cependant pas le pouvoir que renferme son corps.

Hungry for love and acceptance, Zelma feels incomplete. Hounded by three singing mythological Sirens, she sets out on a 23-year quest for perfect love and even marriage. She's unaware, however, that her own biology is a powerful force to be reckoned with...

Sun 05.03 | 19:00
Kinépolis Kirchberg



© New Europe Film Sales

THE LONG-AWAITED
NEW FANTASY
BY GUST VAN DEN
BERGHE

© Eyes Meat



THE MAGNET MAN

BY GUST VAN DEN BERGHE

BE, NL, LU, FR, 2022 — DUTCH OV WITH ENGLISH SUBTITLES — 100' —
COMEDY, DRAMA

SCREENPLAY: GUST VAN DEN BERGHE

PRODUCTION: MINDS MEET

DISTRIBUTOR: EYES MEAT

Wed 08.03 | 20:45
Ciné Utopia

Lucien Vindeveughel, un enfant magnétique, attire les ustensiles de cuisine mais son père lui demande de cacher ces aptitudes. Lorsque la Première Guerre mondiale éclate, il entre en contact avec un cirque itinérant qui lui permet non seulement de devenir un artiste mais aussi de grandir.

A darkly comedic tale about a reluctant hitman who chases his jazz legend doppelgänger through a nightmarish city. His already shaky resolve is broken when he happens upon a sinister plot to marry a young girl to a grotesque vampire.



AWARD-WINNING
DIRECTOR SANDER
BURGER RETURNS WITH
A DRIVEN FILM ON
ASYLUM SEEKERS AND
THE POWER OF DREAMS

SCREENPLAY: BASTIAAN TICHLER,
SANDER BURGER
PRODUCTION: VOLYA FILMS
CO-PRODUCTION: TARANTULA LUXEMBOURG,
LEITWOLF FILMPRODUKTION,
BNNVARA, NDR



© Tarantula Luxembourg



TOTEM 10+

BY SANDER BURGER

NL, LU, DE, 2022 — DUTCH, ENGLISH, GERMAN VERSION
WITH ENGLISH SUBTITLES — 90' — DRAMA, ADVENTURE, FAMILY

Lorsque sa mère et son frère sont arrêtés, Ama, fille de demandeurs d'asile sénégalais, part à la recherche de son père dans Rotterdam pour éviter l'expulsion. Au cours de ce voyage, elle découvre ses racines... et un extraordinaire animal totem.

Ama, the daughter of Senegalese asylum seekers, sets out to search for her father in Rotterdam after her mother and brother are picked up for being illegal immigrants. As she roams the streets, her totem animal, a huge porcupine, reveals itself.

Sat 11.03 | 16:00
Ciné Utopia

Luxembourg's
no.1 news platform
for foreign residents,
now in English

More details here

DANS NOS AUTRES SÉLECTIONS / IN OUR OTHER SECTIONS



BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN (SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE)

BY PIERRE FÖLDES

FR, LU, EN, CA, NL, 2022 – FRENCH OV WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT.

– 100' – DRAMA, SCIENCE-FICTION, ANIMATION

→ OFFICIAL COMPETITION /
COMPÉTITION OFFICIELLE (P.27)© FILM FACTORY
ENTERTAINMENT

THE KINGS OF THE WORLD

BY LAURA MORA ORTEGA

CO, LU, MX, FR, NO, 2022 – SPANISH OV WITH FRENCH AND
ENGLISH SUBT. – 104' – DRAMA→ OFFICIAL COMPETITION /
COMPÉTITION OFFICIELLE (P.29)

© Red Lion



MARET

BY LAURA SCHROEDER

LU, DE, 2022 – ENGLISH, GERMAN AND LUXEMBURGHISH OV WITH FRENCH AND
ENGLISH SUBT. – 121' – DRAMA→ OFFICIAL COMPETITION /
COMPÉTITION OFFICIELLE (P.31)

© Fims Fauves



KOMMUNIOUN (WOLFKN)

BY JACQUES MOLITOR

LU, BE, 2022 – FRENCH AND LUXEMBURGHISH OV WITH ENGLISH SUBT. –
89' – HORROR→ LATE NIGHT BIZARRE
BY KINEPOLIS (P.90)© 2022 CINÉMA DEFACTO -
MINU PRODUCTIONS -
DOGHOUSE FILMS

**BUSINESS OPPORTUNITIES
BROUGHT TO YOU
ON A SILVER PLATTER**

FARGO

HOUSE OF ENTREPRENEURSHIP
T.: (+352) 42 39 39 330 - info@houseofentrepreneurship.lu - 14, rue Erasme - L-1468 Luxembourg

Are you looking for a safe environment ideally located in the heart of Europe to develop your business?

The Grand-Duchy of Luxembourg offers a multicultural, multilingual, highly qualified task force, state-of-the-art IT and logistics infrastructures, political and social stability, and a high quality of life.

SUIVEZ-NOUS : [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [@LUHOUSEOFENTREPRENEURSHIP](#) [@CCLUXEMBOURG](#)
WWW.HOUSEOFENTREPRENEURSHIP.LU • WWW.CC.LU

**CHAMBER
OF COMMERCE**
LUXEMBOURG

powered by the Luxembourg Chamber of Commerce

**HOUSE OF
ENTREPRENEURSHIP**

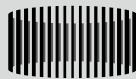
ERNEST ET CELESTINE

LE VOYAGE EN CHARABIE



Julien Chheng
Jean-Christophe Roger

MELUSINE PRODUCTIONS



FILM FUND
LUXEMBOURG

THE KINGS OF THE WORLD*

Laura Mora

IRIS PRODUCTIONS

BLIND WILLOW SLEEPING WOMAN*

Pierre Földes

DOGHOUSE FILMS

THE MAGNET MAN

Gust Van den Berghe

LES FILMS FAUVES



TOTEM

Sander Burger

TARANTULA LUXEMBOURG

L'INVITATION

Fabrizio Maltese

RED LION - JOLI RIDEAU MEDIA



WOLFKN

Jacques Molitor

LES FILMS FAUVES



MARET*

Laura Schroeder

RED LION

AILLEURS SI J'Y SUIS

François Pirot

TARANTULA LUXEMBOURG

HOCHZÄITSNUECHT

Pol Cruchten

RED LION



LOST TRANSPORT

Saskia Diesing

AMOUR FOU Luxembourg

MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

Signe Baumane

ANTEVITA FILMS

* FILM EN COMPÉTITION

FILMFUND.LU



@filmfundlux

INGEBORG BACHMANN JOURNEY INTO THE DESERT

Margarethe von Trotta

AMOUR FOU Luxembourg





ADAM

BY EUGÉNIE ANSELIN,
ANTOINE DE SAINT
PHALLE

LU, 2022 – FRENCH, LUXEMBOURGISH OV WITH FRENCH
OR ENGLISH SUBT. – 15'

SCREENPLAY EUGÉNIE ANSELIN,
ANTOINE DE SAINT PHALLE
WITH EUGÉNIE ANSELIN, RAHEL
JANKOWSKI, AUDRE-LAURENCE
BIVER, ALMA ROSE

VERWAERDE, ANTOINE DE SAINT
PHALLE, ELISABETH CHUFFART,
STEPHANIE MUCRET
PRODUCTION EUGÉNIE ANSELIN
(AVEC SOUTIEN DU FILM FUND)

À l'aube de ses 30 ans, la vie de Rachel Wolf, jeune médecin, vacille. Ghostée par Adam, elle qui n'existe qu'à travers les besoins des autres, se sent soudainement inutile et abandonnée. Jusqu'où ira sa vengeance pour sortir de ce silence dans lequel Adam l'a enfermée ?

Rachel Wolf, a young doctor approaching 30, feels her life being toppled as she gets ghosted by Adam. Her existence centering around other people's needs, she suddenly feels abandoned and useless. How far will she go to seek revenge on Adam's silence?

ALABASTER

BY GANAËL DUMREICHER

LU, 2022 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 21'

SCREENPLAY GANAËL DUMREICHER
WITH FABIO GODINHO,
ELSA RAUCHS,
CALYPSO KERSCHEN

PRODUCTION FEIERBLUMM
PRODUCTIONS A.S.B.L.

Trois jeunes artistes de rue, qui errent dans les villes comme des statues d'insectes vivants, sont confrontés à la question de savoir ce que signifie le fait de pousser leur forme d'art à la perfection.

Three young street artists, who roam the cities as living insect statues, are confronted with the question of what it means to push their art form to perfection.



ARMAN & ELISA

BY KIYAN AGADJANI

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH, FARSI, ENGLISH OV
WITH ENGLISH SUBT. – 15'52"

WITH SHAYAN ARENDT, ELISE
KRIEFS, YALDA RAHMANIAN,
SHAYAN MEHRZAF, CLAUDINE
URY, RENELDE PIERLOT, MAGALY
TEXEIRA, ROXANNE PEGUET,
JÉRÔME FUNK, NORA KOENIG

PRODUCTION WADY PRODUCTIONS



CHEVALIER

BY FRÉDÉRIC ZEIMET

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH OV WITH FRENCH SUBT.
– 16'04"

SCREENPLAY FRÉDÉRIC ZEIMET
WITH JIL THOSS, GATIEN
SCHMIDT-BARBE,
WHITNEY FORTMUELLER,
PHILIPPE THIENEN

ROXANNE PEGUET,
EMMA BERETTINI,
AXEL CHIMENTI,
YVES SOBRAL
PRODUCTION SIX LETTERS

Esseulée, abandonnée par son père et la société, Emma, malgré ses onze ans, se lance corps et âme dans une cause perdue pour trouver un sens à sa vie et dessiner un autre avenir.

Lonely and abandoned by her father and society, Emma, eleven years, throws herself body and soul into a lost cause to find meaning in her life.



DATE NIGHT

BY GINTARÉ PARULYTÉ

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH OV WITH FRENCH SUBT. – 19'

SCREENPLAY GINTARÉ PARULYTÉ
WITH SOPHIE LANGEVIN,
STEPHEN HOGAN
PRODUCTION RED LION

Un homme et une femme ont un premier rendez-vous émouvant dans un restaurant, mais leur rencontre prend une tournure inattendue.

A man and a woman have an emotional first date in a restaurant, but their encounter takes an unexpected turn.

DE LÄSCHTE POBEIER

BY ROMAIN GIERENZ

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH OV WITH FRENCH, ENGLISH SUBT.
– 16'38

SCREENPLAY ROMAIN GIERENZ
WITH MARIE JUNG, TOM GAUBIG
PRODUCTION CALACH FILMS

Lorsque Zoé et Ben, passent la nuit dans un hôtel à Paris, leur sommeil est troublé par un bruissement provenant de la chambre voisine. Ils remarquent qu'un sac en papier fait des bruits. La réaction émotionnelle de Zoé indique que le sac s'est retrouvé dans leur vie pour une raison beaucoup plus profonde.

While the couple Zoé and Ben are staying in a hotel in Paris, their sleep is disturbed by a rustling noise from the next room. They quickly notice a paper bag making noises by itself. Zoé's emotional reaction indicates that the bag came into their lives for a more profound reason.

Mon 6.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg

Thu 7.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg



LA DINETTE

BY LÉA OBLINSKI

LU, 2022 – NO WORDS – 3'17

SCREENPLAY LÉA OBLINSKI
PRODUCTION: BTS ANIMATION
LYCÉE ARTS ET MÉTIERS

Un dîner de famille tourne au cauchemar lorsque la fillette se met en tête de faire rire son frère.

A family dinner turns into a nightmare when the little girl sets out to make her brother laugh.

Thu 7.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg



ECH HUNN DECH

BY JOSHUA THIL

LU, 2023 – LUXEMBOURGISH OV WITH ENGLISH SUBT.
– 11'20

SCREENPLAY JOSHUA THIL
WITH JIL DEVRESSE,
TIMO WAGNER

Une stagiaire confronte seule un délinquant sexuel qui a hâte de la rencontrer - avec des conséquences dangereuses.

An intern confronts a sex offender alone who cannot wait to meet her - with dangerous consequences.

Mon 6.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg



FAIR

BY KIM SCHNEIDER

LU, 2023 – LUXEMBOURGISH DV WITH ENGLISH SUBT.
– 18'

SCREENPLAY KIM SCHNEIDER
WITH ALYNE FERNANDES D.,
ROSALIE MAES
PRODUCTION WADY PRODUCTIONS

Amara, 15 ans, affirme avoir été agressée lors d'une soirée mais elle est confrontée à une dynamique malveillante qui prétend qu'elle n'est pas du tout une victime.
Allez-vous la croire ?

Amara, 15, says she was assaulted at a party but is confronted with a vicious dynamic claiming she is not the victim at all. Will you believe her?

FISHY

BY BAPTISTE MÉNAGE

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH DV WITH FRENCH,
ENGLISH SUBT. – 20'

SCREENPLAY BAPTISTE MÉNAGE
WITH NILTON MARTINS, CLAIRE
JOHNSTON-CAULDWELL
PRODUCTION DEAL PRODUCTIONS

Tiago reçoit un appel de sa grand-mère, venue de l'étranger pour pêcher un poisson dinosaure dans un lac toxique. Sur place, il rencontre une communauté soudée et amicale qui l'entraîne dans un monde de suspicion et de mystère.

Tiago receives a call from his grandmother, who has come from abroad to catch a dinosaur fish in a poisonous lake. At the camp site, Tiago meets a close-knit and friendly community who draw him into their world of suspicion and mystery.



FUEL STOP

BY JIYUN JEONG

LU, 2022 – NO WORDS – 2'27

SCREENPLAY JIYUN JEONG
PRODUCTION UNIVERSITY OF
LUXEMBOURG – COMPETENCE
CENTER

Deux amis tombent en panne lors d'un voyage au fin fond de l'espace. Une visite dans une station-service où le temps semble altéré testera leur amitié.

Two friends run out of fuel during a road trip in deep-space. A visit to a time-twisting fuel station becomes a test of their friendship.



GLIMMEN

BY KEN RISCHARD

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH WITH ENGLISH SUBT. – 15'47

SCREENPLAY KEN RISCHARD

Un voyage immersif dans l'industrie sidérurgique autrefois si florissante au cœur de l'Europe.

An immersive sound journey into the once thriving steel industry in the heart of Europe.



THE INSIDE OF THE OUTSIDER: CARLO

BY LUKAS GREVIS

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH, FRENCH OV – 10'34

SCREENPLAY LUKAS GREVIS
WITH MAX DUCHSCHER,
JULIE KIEFFER, LIA LAMESCH,
FREDDY DJANABIAM

EUGENIE ANSELIN,
LOÏC JUCHEM
PRODUCTION RESPECT.LU



L'OGRE

BY AURÉLIEN PIRA

LU, 2022 – NO WORDS – 6'43

SCREENPLAY CYRIL BOSSMANN
WITH GASPARD CALIMENTE COLLA
PRODUCTION ZEILT PRODUCTIONS

Carlo a une famille, un travail, une maison. Carlo aime écrire des commentaires sur Internet. Carlo est un homme très normal... Le film fait partie de l'anthologie luxembourgeoise « The Inside of the Outsider » sur la radicalisation.

Carlo has a family, a job, a house. Carlo likes to write comments on the Internet. Carlo is a very normal man... The film is part of the Luxembourgish anthology "The Inside of the Outsider" about radicalisation.

Une Mère et son Enfant vivent sous le même toit que l'Ogre, une créature cruelle et violente. Lorsque la colère du monstre fait trembler les murs de la maison, il n'existe qu'une échappatoire : se cacher et ne faire aucun bruit. Chut ! Le voilà qui arrive...

A Mother and her child live under the same roof as the Ogre, a cruel and violent creature. When the monster's anger shakes the walls of the house, there is only one way out: hide and make no noise. Hush! Here he comes...

Thu 7.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg

Mon 6.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg



PHOENIX

BY ROXANNE PEGUET

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 23'

SCREENPLAY ROXANNE PEGUET
WITH MAGALY TEIXEIRA,
JULES WARINGO,
SOPHIE MOUSEL

PHILIPPE MEYRER,
THOMAS FABER,
ALESSIA RASCHELLÀ
PRODUCTION BEAST PICTURES

Dans un futur proche, une application appelée PHOENIX permet à ses utilisateurs d'être en contact avec leurs proches décédés. Une évasion pour certains, une prison pour d'autres.

In the near future, an app called PHOENIX allows its users to be in contact with their deceased loved ones. An escape for some, but a prison for others.



RESIGNATION

BY CHRISTEL HENON,
VÉRONIQUE MÉRIADEC

BE, FR, LU, 2022 – FRENCH OV WITH FRENCH, ENGLISH SUBT. – 20'

SCREENPLAY CHRISTEL HENON,
VÉRONIQUE MÉRIADEC
WITH ÉMILIE DEQUENNE,
BERNARD LE COQ,
JEAN-LUC COUCHARD,

MICHEL FERRACI,
MARGOT HUMBLOT
PRODUCTION BIDIBUL PRODUCTION

Thibault Demagna, un homme politique se rend dans la maison d'une famille de réfugiés albanais. Oana, une fillette de neuf ans, serait tombée en léthargie depuis plusieurs mois quand elle a appris que sa famille était sous le coup d'une expulsion. Le scepticisme de Demagna l'incite à mener une enquête.

Thibault Demagna, a politician, goes to the house of a family of Albanian refugees. Oana, a nine year old girl, had been lethargic for several months when she learned that her family was being deported. Demagna's skepticism prompts him to investigate.

Thu 7.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg

Thu 7.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg



REVISITED

BY GENEVIÈVE MERSCH

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH OV – 18' & 7'37

PRODUCTION CNA

REVISITED, c'est le mariage d'images tournées par des cinéastes amateurs au siècle dernier et une chanson d'aujourd'hui qui aboutit à une histoire émouvante, drôle, triste ou absurde.

REVISITED is the combination of images shot by amateur filmmakers in the last century combined with a song from today, resulting in a touching, funny, sad or absurd story.



LA VALISE ROUGE (THE RED SUITCASE)

ON OSCAR SHORTLIST

BY CYRUS NESHVAD

LU, 2022 – FARSI, ENGLISH, FRENCH, LUXEMBOURGISH OV
WITH ENGLISH SUBT. – 17'38

SCREENPLAY GUILLAUME LEVIL,
CYRUS NESHVAD
WITH NAWELLE EVAD,

SARKAW GORANY, CÉLINE

CAMARA, ANNE KLEIN,
JÉRÔME BURELBACH,
DENIS JOUSSELIN
PRODUCTION CYNEFILMS

Alors que l'avion d'une jeune adolescente voilée de 16 ans vient d'atterrir, cette-dernière visiblement apeurée, traîne à saisir sa valise rouge sur le tapis automatique. Elle repousse sans cesse le moment de passer la porte d'arrivée et semble de plus en plus terrifiée.

Luxembourg Airport. Late in the evening. A veiled 16-year-old Iranian girl is visibly frightened to take her red suitcase on the automatic carpet. She keeps pushing back the moment to go through the arrival gate and seems more and more terrified.

Thu 7.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg

Mon 6.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg

Thu 7.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg



YOU KAI

BY FRÉDÉRIQUE BUCK

LU, 2022 – LUXEMBOURGISH OV WITH ENGLISH SUBT.
– 14'

SCREENPLAY FRÉDÉRIQUE BUCK
WITH EMMANUELLE INDIA
WOLFCARIUS
PRODUCTION PAUL THILTGES
DISTRIBUTIONS

Hana, jeune migrante isolée, survit tant bien que mal dans un camp pour réfugiés dans le Nord de la France. Afin d'échapper à la violence qui l'entoure, elle entame un voyage imaginaire vers son pays rêvé : You Kai. Mais la tempête se lève. L'Angleterre ne veut pas d'elle non plus.

Hana, a young and isolated migrant, survives somehow in a refugee camp in the North of France. In order to escape the violence that surrounds her, she begins an imaginary journey to her dream country: UK - You Kai. But the storm is rising. England doesn't want her either.

Mon 6.03 | 18:30
Kinépolis Kirchberg

MASTERCLASSES





© Memento International

AN EXCLUSIVE
MASTERCLASS
BY

ASGHAR FARHADI

II.03

15:00 | Cinémathèque

Un réalisateur emblématique d'un pays aux prises avec l'actualité. Asghar Farhadi porte un regard forcément aiguisé sur l'époque et donnera une Masterclass au Luxembourg City Film Festival. Cette masterclass sera modérée par le critique de cinéma Boyd Van Hoeij (The Film Verdict) et traduite du farsi vers l'anglais par l'interprète Massoumeh Lahidji.

An emblematic director of a country in the face of current events. Asghar Farhadi has a necessarily sharp eye for the times and will give a masterclass at the Luxembourg City Film Festival. This masterclass will be moderated by film critic Boyd Van Hoeij (The Film Verdict) and translated from farsi to english by interpreter Massoumeh Lahidji.



© Cinéart

LE CLIENT (FORUSHANDE)

BY ASGHAR FARHADI

RÉTROSPECTIVE

IR, FR, 2016 – FARSI OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. – 124' – DRAMA, THRILLER

SCREENPLAY ASGHAR FARHADI
PRODUCTION ARTE, ARTE FRANCE CINÉMA,
DOHA FILM INSTITUTE
DISTRIBUTION CINÉART



Alors qu'un enseignant et sa femme participent à une production de « Mort d'un commis-voyageur », celle-ci est agressée dans leur nouvelle maison ; son mari est bien déterminé à retrouver le coupable en dépit des objections de sa femme traumatisée.

While Ranaa and Emad, a married couple, are participating in a production of "Death of a Salesman," she is assaulted in their new home, which leaves him determined to find the perpetrator over his wife's traumatized objections.

6.03 | 16:00
Ciné Utopia



© Cinéart

UN HÉROS (GHAHREMAN)

BY ASGHAR FARHADI [RÉTROSPECTIVE]

IR, FR, 2021 — FARSI OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. — 127' — DRAMA

SCREENPLAY ASGHAR FARHADI
PRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA,
ASGHAR FARHADI PRODUCTIONS,
CENTRE NATIONAL DU CINÉMA
ET DE L'IMAGE ANIMÉE (CNC)
DISTRIBUTION CINÉART

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu payer. Pendant une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte en échange d'une partie de la dette. Mais tout ne se passe pas comme prévu.

Rahim is in prison because of a debt he was unable to repay. During a two-day leave, he tries to convince his creditor to withdraw his complaint against the payment of part of the sum. But things don't go as planned.



© Cinéart

UNE SÉPARATION (JODEAIYE NADER AZ SIMIN)

BY ASGHAR FARHADI [RÉTROSPECTIVE]

IR, FR, AU, 2011 — FARSI OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. 123' — DRAMA

SCREENPLAY ASGHAR FARHADI
PRODUCTION ASGHAR FARHADI
PRODUCTIONS, DREAMLAB
FILMS, MPA APSA ACADEMY
FILM FUND
DISTRIBUTION CINÉART

Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable.

A married couple are faced with a difficult decision - to improve the life of their child by moving to another country or to stay in Iran and look after a deteriorating parent who has Alzheimer's disease.

7.03 | 16:00
Ciné Utopia



8.03 | 16:00
Cinémathèque





© Cinéart

LE PASSÉ

BY ASGHAR FARHADI RÉTROSPECTIVE

FR, IT, BE, 2013 — FRENCH AND FARSI OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. — 130' — DRAMA, MYSTERY

SCREENPLAY ASGHAR FARHADI
PRODUCTION MEMENTO FILMS
PRODUCTION, FRANCE 3
CINÉMA, BIM DISTRIBUTION
DISTRIBUTION CINÉART

Un Iranien abandonne sa femme française et ses deux enfants pour retourner dans sa patrie. Pendant ce temps, sa femme entame une nouvelle relation, une réalité qu'il apprend au moment de la demande de divorce de sa femme.

An Iranian man deserts his French wife and her two children to return to his homeland. Meanwhile, his wife starts up a new relationship, a reality her husband confronts upon his wife's request for a divorce.



© Cinéart

MULHOLLAND DRIVE (MULHOLLAND DR.)

BY DAVID LYNCH RÉTROSPECTIVE

FR, US, 2001 — ENGLISH, SPANISH AND FRENCH OV — 147' — DRAMA, MYSTERY, THRILLER

SCREENPLAY DAVID LYNCH
PRODUCTION LES FILMS ALAIN SARDE,
ASYMMETRICAL PRODUCTIONS,
BABBO INC., CANAL+
DISTRIBUTION CINÉART

À Hollywood, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir qui vient de débarquer à Los Angeles.

After a car wreck on the winding Mulholland Drive renders a woman amnesiac, she and a perky Hollywood-hopeful search for clues and answers across Los Angeles in a twisting venture beyond dreams and reality.

9.03 | 16:00
Ciné Utopia



6.03 | 14:00
Cinémathèque

**CARTES
BLANCHES**





© Orange Studio

CARTE BLANCHE
ORANGE

WHITE DOG (CHIEN BLANC) ☺

BY ANAÏS BARBEAU-LAVALETTE

CA, 2022 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 96' – DRAMA

WITH DENIS MÉNOCHET, KACEY ROHL,
K.C. COLLINS, JHALEIL SWABY, LAURENT
LEMAIRE, PETER BRYANT, CHIP CHUIPKA
SCREENPLAY ANAÏS BARBEAU-LAVALETTE,
VALÉRIE BEAUGRAND-CHAMPAGNE
BASED ON THE NOVEL BY ROMAIN GARY
PRODUCTION GO FILMS
DISTRIBUTION ORANGE STUDIO

États-Unis. Le pays explose sous les tensions raciales après l'assassinat de Martin Luther King. Romain Gary et sa femme, Jean Seberg, accueillent chez eux un chien abandonné, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : « un Chien blanc ».

Based on a novel by writer and humanist Romain Gary, Chien Blanc tells the story of how he and his wife, the actress Jean Seberg, welcome an abandoned dog into their home. They don't at first realise that it has been trained to attack black people.

A HUMANE DRAMA
WITH THE OUTSTANDING
DENIS MÉNOCHET

9.03 | 18:30
Ciné Utopia

© Ugo Media Karaman Prod K Films Amérique

CARTE BLANCHE
BGL BNP PARIBAS

RESPIRE ☺ ☺

BY ONUR KARAMAN

CA, 2022 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 90' – DRAMA

WITH CLAUDIA BOUVETTE,
VINCENT FAFARD,
GUILLAUME LAURIN, FRÉDÉRIC LEMAY,
ROGER LÉGER, MOHAMED
MAROUZI, HOUDA RIHANI
SCREENPLAY ONUR KARAMAN
PRODUCTION UGO MÉDIA, KARAMAN
PRODUCTIONS
DISTRIBUTION K FILMS AMÉRIQUE

Fouad, jeune immigrant marocain de 15 ans, rêve de devenir footballeur. Max, 27 ans, est ce qu'on peut appeler un Québécois « de souche » et habite le même quartier populaire. Les deux jeunes hommes vivent leur lot d'humiliation, ce qui les pousse insidieusement vers la violence...

Fouad, a 15-year-old Moroccan immigrant, and Max, a 27-year-old Quebecer, both live frustrating lives. Destiny will throw them together in a confrontation that has been simmering for some time

8.03 | 20:00
Kinépolis Kirchberg



© ParkCircus

CARTE BLANCHE
KINEPOLIS

PEARL

BY TI WEST

US, CA, NZ, 2022 — ENGLISH OV — 103' — HORROR

WITH MIA GOTH, DAVID CORENSWET,
TANDI WRIGHT,
MATTHEW SUNDERLAND
SCREENWRITER TI WEST, MIA GOTH
PRODUCTION A24
DISTRIBUTOR PARK CIRCUS

Pearl habite dans une pension de famille en pleine campagne. La jeune femme se sent piégée et isolée dans cette ferme familiale où elle doit s'occuper de son père malade et comateux tout en supportant une mère autoritaire. Pearl rêve d'une vie glamour comme dans les films qu'elle regarde.

In 1918, a young woman on the brink of madness pursues stardom in a desperate attempt to escape the drudgery, isolation and lovelessness of life on her parents' farm.

Fri 3.03 | 19:00
Kinépolis Kirchberg



Offrez vous une parenthèse gastronomique à quelques pas du Festival !

Rendez-vous au 18 Place d'Armes



HOSTELLERIE DU
GRUNEWALD

COSY PLACE
SWEET
MOMENTS

RESTAURANT - HOTEL - BAR

10-14 route d'Echternach
L-1453 Luxembourg

+352 24 51 49 20
www.hdg.lu

Hostelleriedugrunewald

Hostellerie_du_Grunewald



**JEUNE
PUBLIC**

YOUTH PROGRAMME

Votre action mérite d'être soutenue !

L'Œuvre aide les associations à réaliser des projets d'intérêt public et s'engage pour une société solidaire, durable et créative.

Nous identifions et comblons les besoins non couverts au sein de notre société et soutenons des projets dans les 5 domaines suivants : Social, Culture, Environnement, Sport & Santé, Mémoire. En plus de financer des projets, nous rassemblons les acteurs du terrain et lançons régulièrement des appels à projets.



Vous avez une idée ou un projet ? Contactez-nous!
oeuvre.lu



MON PREMIER CINÉMA

SIX MELODIOUS SHORT FILMS ABOUT SHARING AND OVERCOMING OBSTACLES

T-REX

BY JULIA OCKER

DE, 2022 - 4'

SCREENPLAY JULIA OCKER

PRODUCTION STUDIO FILM BILDER GMBH

DISTRIBUTOR STUDIO FILM BILDER GMBH



BEMOL

BY OANA LACROIX

CH, 2021 - 6'

SCREENPLAY OANA LACROIX

PRODUCTION NADASY FILM

DISTRIBUTOR LES FILMS DU PRÉAU



HUSH HUSH LITTLE BEAR (CHUT... PETIT OURS)

BY MĀRA LININA

LV, 2022 - 5'

SCREENPLAY MĀRA LININA

PRODUCTION ATOM ART

DISTRIBUTOR LES FILMS DU PRÉAU

MARMALADE

BY RADOSTINA NEYKOVA

BG, 2022 - 6'

SCREENPLAY RADOSTINA NEYKOVA,

HANNA SWARTZ

PRODUCTION KORUND-X PRODUCTIONS

DISTRIBUTOR RADOSTINA

TIGER (TIGRE)

BY JULIA OCKER

DE, 2022 - 4'

SCREENPLAY JULIA OCKER

PRODUCTION STUDIO FILM BILDER GMBH

DISTRIBUTOR STUDIO FILM BILDER GMBH

FRANZY'S SOUP-KITCHEN (LA SOUPE DE FRANZY)

BY ANA CHUBINIDZE

FR, GE, 2021 - 9'

SCREENPLAY ANA CHUBINIDZE

PRODUCTION FOLIMAGE

/ POCKET STUDIO

DISTRIBUTOR FOLIMAGE

LA SOUPE DE FRANZY (3+)

WITHOUT DIALOGUE – PRESENTATION IN LU & FR – 45'

Un rossignol enrhumé tente, avec de l'aide, à retrouver sa voix, un oiseau vole des bonbons à une fillette, deux petits ours jouent sur fond de berceuse lettone : six courts-métrages mélodieux sur le partage et la capacité à se surpasser.

A nightingale tries to heal her voice with the help of others, a bird steals sweets from a little girl and two little bears are playing within the scope of a Latvian lullaby: six melodious short films about sharing and the ability to overcome obstacles.

Sun 05/03 | 11:00
Cinémathèque

A CHARMING AND
COLORFUL ANIMATION
WITH A TOUCH OF
SCANDINAVIAN FANTASY
FOR KIDS



Kiwi and Strit © Copenhagen Bombay Sales



Kiwi and Strit © Copenhagen Bombay Sales

KIWI & STRIT (3+)

BY ESBEN TOFT JACOBSEN

DK – 2022 – WITHOUT DIALOGUE – PRESENTATION IN LU & FR – 45'

SCREENPLAY: JANNIK TAI MOSHOLT,
ESBEN TOFT JACOBSEN
PRODUCTION: COPENHAGEN BOMBAY,
WILDRAIN SPARK
DISTRIBUTION: COPENHAGEN BOMBAY

Dans leurs dernières aventures, nous découvrons que les drôles de créatures à fourrure Kiwi et Strit et leurs amis ne sont pas les seuls à vivre dans la forêt. Ils rencontrent des dragons et une maison sur pattes appartenant à une sorcière.

In their latest adventures, we discover that funny, furry creatures Kiwi and Strit and their friends are not the only ones living in the forest. They encounter a dragon family and a walking house belonging to the forest witch.

Sun 05.03 | 16:00
Ciné Utopia

Sun 12.03 | 11:00
 Cinémathèque



Pompon Ours © Dandeloo, Supamonks

POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES (4+)

BY MATTHIEU GAILLARD

FR – 2022 – FRENCH OV – PRÉSENTATION IN FR – 45'

WITH TIMOTHÉE BARDEAU, ELISA BARDEAU,
PAULINE BRUNNER, KAYCIE CHASE,
BRUNO MAGNE, ANNE MATHOT

SCREENPLAY: SÉBASTIEN GUÉROUT

BASED ON THE BOOK BY: BENJAMIN CHAUD

PRODUCTION: SUPAMONKS

DISTRIBUTOR: DANDELOO DISTRIBUTION

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge: que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis!

A new day begins in the forest and Pompon wonders: what will he do today? With his nose to the wind and his head full of ideas, Pompon is ready to live adventures filled with joy and poetry along with all his friends!

A GEM
OF TENDERNESS
AND POETRY

Sun 12.03 | 16:30
Ciné Utopia



Crazy Cinématographe © Massimo Cataldo

CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS

CRAZY BICYCLETTE 5+

LUXEMBURGHISH OR FRENCH VERSION – 45' – SPECIAL SCREENING –
TENTED FAIRGROUND CINEMA

NARRATOR FRÄNZ HAUSEMER
PIANIST PHILIPPE MARION
A PROJECT OF CINÉMATHÈQUE DE LA VILLE
DE LUXEMBOURG

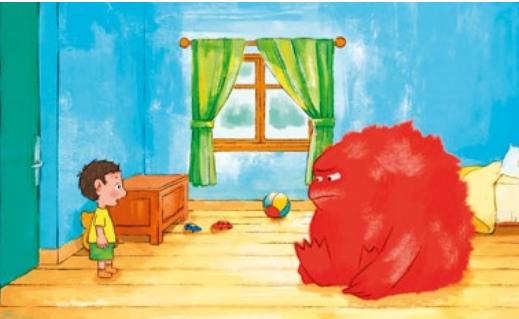
Le Crazy Cinématographe est de retour et cette année la bicyclette est la grande vedette du programme, films à trucages et numéros hilarants - le vélo dans tous ses états! Une première immersion dans l'univers du cinéma muet, avec comédien-bonimenteur et accompagnement au piano.

Once again, the Crazy Cinématographe presents fabulous screenings around the crazy childhood of cinema with exceptional films of the Belle Epoque. The main subject of this year's program is the bicycle, riding through incredible animated films, special effects and chases. A unique opportunity for a first contact with the silent movie, accompanied by a narrator and a pianist.

Tue 09/03 | 14:30
Cour des Capucins
Thu 10/03 | 14:30
Cour des Capucins

FIVE SHORT JOURNEYS IN THE LAND OF IMAGINATION AND POETRY
PRODUCTION LES FILMS DU NORD
COPRODUCTION LA BOÎTE... PRODUCTIONS
DISTRIBUTOR LES GRIGNOUX

La trop petite cabane © Danièlebooo, Supermomo



Grosse Colère © Les Films du Nord, la Boîte... Productions, Picarocco

VAGUE À L'ÂME
BY CLOË COUTEL
FR, BE, 2021 – 6'

SCREENPLAY CLOË COUTEL

GROSSE COLÈRE
BY ARNAUD DEMUYNCK,
CELIA TISSERANT
FR, BE, 2022 – 7'

SCREENPLAY ARNAUD DEMUYNCK

BASED ON THE BOOK GROSSE COLÈRE

BY MIREILLE D'ALLANCE

LES BISCUITS DE MAMY
BY FRITS STANDAERT
FR, BE, 2022 – 13'

SCREENPLAY SABINE DE VOS

QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR
BY ARNAUD DEMUYNCK,
CELIA TISSERANT
FR, BE, 2022 – 8'

SCREENPLAY ARNAUD DEMUYNCK

BASED ON THE BOOK QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR

BY MIREILLE D'ALLANCE

LA TROP PETITE CABANE
BY HUGO FRASSETTO
FR, BE, 2021 – 6'

SCREENPLAY ARNAUD DEMUYNCK,

IN COLLABORATION WITH HUGO FRASSETTO

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES 5+

FRENCH OV – PRESENTATION IN FR – 45'

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher? Ces cinq histoires démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination.

What would we do without our imagination, which gives us the power to escape monsters, calm our tempers or reconnect with a loved one? These five stories show that happiness simply comes from our own fantasy and imagination.

Sun 12/03 | 14:30
Cinémathèque



Mironins © Jeugdfilm



**THE HEARTBREAKING
JOURNEY OF A LITTLE
SYRIAN GIRL DRIVEN OUT
OF HER COUNTRY BY WAR**

**DOUNIA
ET LA PRINCESSE D'ALEP**

BY MARYA ZARIF, ANDRÉ KADI

CA, FR – 2022 – FRENCH OV – 72' – DRAMA, FANTASY

BRINGING ART
TO LIFE

MIRONINS 6+

BY MIKEL MAS BILBAO,
TXESCO MONTALT

ES, BE – 2021 – WITHOUT DIALOGUE – 45' – ANIMATION

SCREENPLAY CRISTINA BROQUETAS,
CELIA RICO CLAVELLINO
BASED ON THE BOOK MIRONINS. A BOOK
FOR PLAYING AND LEARNING WITH
JOAN MIRÓ
BY ANNA CARRETERO, MARCELA
HATTEMER, ANNA PURROY
PRODUCTION LOW FILMS (CORNELIUS FILMS,
WUJI HOUSE, PEEKABOO ANIMATION),
HAMPA STUDIO AND WALKING THE DOG
DISTRIBUTOR JEUGDFILM

Les Mironins, trois gouttes de couleur d'un tableau du peintre Joan Miró, s'animent chaque soir à la fermeture du musée. Ils voyagent de tableau en tableau et vivent des aventures passionnantes en compagnie d'autres personnages surréalistes.

The Mironins, three drops of colour from a Joan Miró painting, come to life every evening when the museum closes. They travel from painting to painting and experience exciting adventures together with other surreal characters.

Sun 05/03 | 14:30
Cinémathèque

WITH RAHAF ATAYA,
ELSA MARDIROSSIAN,
MANUEL TADROS, RAÏA HAIDAR,
MARYA ZARIF, NÂÏM JEANBART,
MUSTAPHA ARAMIS
SCREENPLAY MARYA ZARIF
PRODUCTION HAUT ET COURT,
TOBO MÉDIA
DISTRIBUTOR LES GRIGNOUX

Sun 05/03 | 14:30
Ciné Utopia

Petite Syrienne gaie et pleine de rêves, Dounia perd prématurément sa maman et son papa est bientôt arrêté par le régime. Avec ses grands-parents, elle est contrainte de quitter son cher pays pour trouver une nouvelle maison.

Dounia, a cheerful little Syrian girl full of dreams, loses her mother prematurely and her father is soon arrested by the regime. With her grandparents, she has to leave her beloved country to find a new home.

UN PROGRAMME
DE DEUX COURT-MÉTRAGES
SUR L'ACCEPTATION ET LA DÉCOUVERTE
D'UN NOUVEL ENVIRONNEMENT
DISTRIBUTION MIYU



Moules-Frites © Miyu Distribution

MOULES-FRITES

BY NICOLAS HU

FR, 2021 – 27' – ANIMATION
WITH ENAËLLE DION, CHLOË BERTHIER,
ISAAC LOBÉ, AURÉLIEN BERTHIER,
PRUNE BOZO, PASCAL CASANOVA,
MARIE BOUVIER

SCREENPLAY JOHANNA GOLDSCHMIDT,
LAURE-ELISABETH BOURDAUD
PRODUCTION MIYU
DISTRIBUTION MIYU



La Vie de Château © Films Grand Huit

LA VIE DE CHÂTEAU

BY CLÉMENCE
MADELEINE-PERDRILLAT,
NATHANIEL H'LIMI
FR, 2021 – 28' – ANIMATION
WITH ÉMI LUCAS-VIGUIER, FRÉDÉRIC
PIERROT, ANNE ALVARO, MALCOLM
VALLET-ARMELLINO, CÉLINE RONTE,
JULIEN SIBRE

SCREENPLAY CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT
PRODUCTION FILMS GRAND HUIT, MIYU
DISTRIBUTION MIYU

MOULES-FRITES 8+ LA VIE DE CHÂTEAU

FR, 2020/2021 – FRENCH OV – 55' – ANIMATION

JURY ENFANTS

Un programme de deux courts-métrages dans lesquels deux jeunes filles, qui, suite à un déménagement pour des raisons familiales, tentent de trouver leur place dans leur tout nouvel environnement.

A programme of two short films in which young girls try to find their place in their completely new environment after a move for family reasons.

DANS NOS AUTRES SÉLECTIONS / IN OUR OTHER SECTIONS

© Créitant

DEN ERNEST AN D'CELESTINE - 5+ D'REES A BABBELONIEN / (ERNEST ET CELESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE)

BY JEAN-CHRISTOPHE ROGER,
JULIEN CHHENG

FR, LU – 2022 – LUXEMBURGISH VERSION – 80' – ANIMATION
→ cf. programme Made in/with Lux /
Made in/with Lux programme (p. 96)



© Tarantula Luxembourg

TOTEM 10+ 10+

BY SANDER BURGER

NL, LU, DE – 2022 – DUTCH, ENGLISH & GERMAN OV
WITH FRENCH SUBT – 90' – DRAMA, ADVENTURE, FAMILY
→ cf. programme Made in/with Lux /
Made in/with Lux programme (p. 102)



LES SÉANCES SCOLAIRES SCHOOL PROGRAMME

Toutes les matinées cinématographiques sont composées d'un film suivi de rencontres avec des expert·e·s, réalisateur·rice·s et acteur·rice·s. Visitez notre site luxfilmfest.lu pour de plus amples informations sur notre programmation scolaire.

All documentary and feature film school screenings are followed by a discussion with film experts, directors or actors. Visit luxfilmfest.lu for additional information on our school programme.

3+



FRANZY'S SOUP-KITCHEN / LA SOUPE DE FRANZY

→ cf. programme public /
cf. public program p.135

5+



CRAZY CINÉMATOGRAPH FOR KIDS SPECIAL SCREENING CRAZY BICYCLETTE

→ cf. programme public /
cf. public program p.138



KIWI & STRIT

→ cf. programme public /
cf. public program p.136

4+



POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

→ cf. programme public /
cf. public program p.137

6+



CRAZY CINÉMATOGRAPH FOR KIDS SPECIAL SCREENING CRAZY BICYCLETTE

→ cf. programme public /
cf. public program p.138



DEN ERNEST AN D'CELESTINE - D'REES A BABBELONIEN / (ERNEST ET CELESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE)

→ cf. programme Made in/with Lux /
cf. Made in/with Lux program p.96



GROSSE COLÈRE ET FANTASIES

→ cf. programme public /
cf. public program p.139

6+



MIRONINS

→ cf. programme public /
cf. public program p.140

7+



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

→ cf. programme public /
cf. public program p.141



THE EXPLOITS OF MOOMINPAPPA - ADVENTURES OF A YOUNG MOOMIN

BY IRA CARPELAN
FI - 2022 - OV DUBBED IN
LUXEMBOURGISH - 72' - ANIMATION

Moomin Troll est piqué par une guêpe et doit rester au lit. Pour lui remonter le moral,

Moominpappa lui raconte les exploits de son enfance dans des histoires passionnantes. Qu'il s'agisse d'inventeurs, de fantômes ou de nuits de tempête sur un bateau, rien n'est oublié.

Moomin Troll is stung by a wasp and has to lie in bed. To cheer him up, Moominpappa recapitulates his boyhood in vivid stories. Whether inventors, ghosts or stormy nights on a ship, everything is included.

8+



GESCHICHTEN VOM FRANZ

JURY ENFANTS
BY JOHANNES SCHMID
DE, AT - 2022 - GERMAN OV -
78' - COMEDY

Franz, le plus petit de la classe, demande toujours conseils aux autres. Quand il découvre et suit l'exemple de Hank, un influenceur modèle du mâle dominant, ses amis Gabi et Eduard ne le reconnaissent plus. Au terme d'une grande aventure, ils retrouvent ce qu'ils pensaient avoir perdu : leur précieuse amitié.

Franz is very much up for advice. When he comes across influencer Hank, his best friends Gabi and Eduard are at first sceptical. But an adventure leads them to rediscover what they thought they had lost: the best friendship in the world.



UN AMOUR DE COCHON

JURY ENFANTS

BY MASCHA HALBERSTAD
NE - 2022 - FRENCH VERSION -
70' - ADVENTURE

Alors qu'elle mène une enfance joyeuse, Babs, 9 ans, voit son grand-père d'Amérique débarquer de nulle part. Cet intrigant Tuitjes lui offre un cochon nommé Oink comme cadeau, mais Babs a du mal à convaincre ses parents de le garder.

While 9-year-old Babs is happily extolling the virtues of vegetarianism in her childhood, her grandfather from America. The intriguing Tuitjes gives her a pig named Oink, but Babs has trouble convincing her parents to keep it.



MOULES-FRITES SUIVIE / FOLLOWED BY LA VIE DE CHÂTEAU

JURY ENFANTS

→ cf. programme public p.142

10+



MY GRANDFATHER'S DEMONS (OS DEMÓNIOS DE MEU AVÔ)

JURY SCOLAIRE

JURY ENFANTS

by NUNO BEATO

PT, ES, FR - 2022 - FRENCH VERSION - 85' - FAMILY, FANTASY

Rosa est une femme d'affaires accomplie. La mort soudaine de son grand-père, qui l'a élevée, la ramène dans la maison de son enfance. Grâce à une série de lettres et d'indices, Rosa découvre qu'il lui a légué une importante mission à accomplir.

Rosa is a successful businesswoman. The sudden death of her grandfather brings her back to the house where she grew up. Through a series of letters and clues, Rosa discovers that her grandfather has left her an important task to complete.



TOTEM



JURY SCOLAIRE

→ cf. programme Made in/with Lux / cf. Made in/with Lux program p.102

12+



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (DO DOGS OR ITALIANS ALLOWED)

JURY SCOLAIRE

by ALAIN UGHETTO

FR, IT, BE, CH - 2021 - FRENCH, ITALIAN OV WITH FRENCH SUBT - 70' - ANIMATION, DRAMA

Début du XX^e siècle, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région d'Italie étant devenue très difficile, Luigi Ughetto traverse - selon la légende - les Alpes et entame une nouvelle vie en France. Son petit-fils retrace l'histoire de sa famille.

Beginning of the 20th century in Ughettera, the homeland of the Ughetto family. As life in this region of Italy had become very difficult, Luigi Ughetto - according to the legend - crossed the Alps and started a new life in France. His grandson tells their story here.



THE SLEEPING BEAST

JURY SCOLAIRE

by JAAK KILMI

EE, LV - 2022 - ESTONIAN OV WITH GERMAN SUBT - 101' - THRILLER

Kristjan et ses meilleurs amis profitent de leur été et explorent une usine abandonnée. Une altercation avec l'agent de sécurité va tout bouleverser et rendre leurs vacances bien plus sinistres.

Kristjan and his best friends are enjoying a blissful summer when a run-in with a security guard at the abandoned factory in which they plays turns into something much more sinister.

14+



GIRL GANG

by SUSANNE REGINA MEURES

CH, 2022 - GERMAN OV - 98' - DOCUMENTARY

Lorsque les parents de Léonie reconnaissent l'énorme potentiel économique des activités en ligne de leur fille, ils prennent rapidement en charge sa gestion. Mais la pression impitoyable du marché fait payer le prix fort.

When Leonie's parents recognize the enormous economic potential of their daughter's online activities, they quickly take over her management. But the merciless pressure of the market exacts a high price.



PAULA

JURY SCOLAIRE

JURY JEUNE

by FLORENCIA WEHBE

AR, IT - 2022 - SPANISH OV WITH FRENCH SUBT - 90' - DRAMA

Paula, 14 ans, déteste son corps. Afin d'exprimer ses émotions et frustrations, elle crée un blog, tout en se privant de nourriture pour perdre du poids. Sa quête tourne à l'obsession et elle se retrouve prise dans une spirale d'anorexie et de boulimie.

Paula, 14, hates her body. In order to express her emotions and frustrations, she creates a blog, while cutting out food to lose weight. Her quest turns into an obsession and she finds herself caught in a spiral of anorexia and bulimia.



15+



KIND HEARTS



JURY JEUNE

by OLIVIA ROCHELLE, GERARD-JAN CLAES

BE - 2022 - DUTCH OV WITH ENGLISH SUBT - 87' - DRAMA, DOCUMENTARY

Billie et Lucas, un jeune couple de Bruxelles, se préparent à étudier à l'université. Ils font face à une année pleine de possibilités et de changements : les projections de leur avenir, les doutes sur leur relation et leurs attentes quant au monde des adultes rythment leurs conversations.

The entrancing love story of Billie and Lucas, a young Brussels couple. The film paints a candid portrait of the formative but also uncertain facets of every (first) love.

ÉVÉNEMENTS

EVENTS



2.03

WORKSHOP

AGE 12+

14:00 → 15:30



© Doghouse Films, Submarine, Walking the Dog

FOX & HARE – DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION 3D

LU, FR

WITH KÉVIN BERTHONNEAU

ORGANISATION DOGHOUSE FILMS

Dans cet atelier créatif autour du film d'animation Fox and Hare Save the Forest les enfants sont invités à découvrir les secrets de la conception d'un film d'animation en 3D. Grâce à la sculpture en pâte à modeler ils sont amenés à comprendre la logique de la mise en volume 3D sur ordinateur.

In this creative workshop based on the animated film Fox and Hare Save the Forest, children are invited to discover the secrets of designing a 3D animated film. Thanks to the sculpture in modeling clay, they will understand the logic of the 3D volume setting on computer.

08.03

SCREENING

EVENT

20:45



© Lost Weekend

LOST WEEKEND SCREENINGS & AWARD CEREMONY

LU, FR, EN, DE

COLLABORATION FILMREAKTER ASBL

SUPPORT ŒUVRE NATIONALE DE SECOURS - GRANDE-DUCHESSE CHARLOTTE

Une projection des courts-métrages réalisés lors de Lost Weekend, un concours de courts-métrages en moins de 48 heures le week-end précédent, en présence des équipes de tournage. Après la projection, un jury et le public présenteront chacun un prix aux films gagnants.

A screening of the short films produced during the Lost Weekend 48-hour film challenge the previous weekend, in the presence of the film teams. Following the screening, a Jury and the audience will present the winning entries with an award.

- Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

- Cinémathèque

4.03

MEET THE PROS

AGE 14+

11:00 → 13:00



© Massimo Cataldo

MEET THE PROS

LU / FR

ORGANISATION BTS CINÉMA ET AUDIOVISUEL

PARTNERSHIP FILM FUND LUXEMBOURG



Meet the Pros est une matinée d'information sur les métiers de l'audiovisuel – les opportunités, le cadre légal et les débouchés offerts par le marché –, organisée sous forme d'échanges interactifs.

Meet the Pros is an interactive information session covering careers in the audiovisual sector including information on opportunities, the legal framework and key market players.

- Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

4.03

SCREENING

AGE 12+

14:30 → 16:30



© Massimo Cataldo

SÉANCE CRÈME FRAÎCHE

LU

ORGANISATION SERVICE NATIONAL DE LA JEUNESSE (SNJ),

CENTRE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (CNA)

COLLABORATION ORANGE LUXEMBOURG

La séance « Crème Fraîche » offre une programmation de courts-métrages réalisés par des jeunes au Luxembourg et présente les résultats des différents concours de créativité, offrant une opportunité unique à chaque jeune de présenter son œuvre et de se faire connaître du grand public.

An evening of shorts from young amateur filmmakers from Luxembourg who will have the unique opportunity to present themselves to a general audience. The SNJ and CNA will also announce the winners of this year's creativity contest.

- Kinepolis Kirchberg

4.03

WORKSHOP

15:00 → 17:00

**STOP MOTION**LU, FR, EN, DE
WITH
ORGANISATION CASINO LUXEMBOURG

Le stop-motion permet d'aborder toutes les étapes du cinéma d'animation : inventer une histoire, fabriquer décors et personnages, puis prendre les photos pour créer le mouvement et voir le film apparaître.

Stop-motion allows to approach all the steps of an animated film : inventing a story, making sets and characters, then taking photos to create movement and see the film appear.

GREEN SCREENFR / EN / DE
ORGANISATION CASINO LUXEMBOURG

Grâce à un écran vert, les enfants s'immissent dans les décors de leurs rêves, pour réaliser une photo ou, pourquoi pas, une vidéo.

With the green screen technique, the children can virtually enter their favourite backgrounds and take a photo or even realise a video.

- Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

- Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

4 & 5.03

WORKSHOP

11:00 → 14:30

**04.03**

MASTERCLASS / ANIMATION

16:30 → 17:30

**ATELIER DE PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE EN NOIR ET BLANC**LU, DE, FR, EN
WITH RICK TONIZZO
ORGANISATION CERCLE CITÉ

Les participants apprendront différentes techniques de photographie de portrait en noir et blanc en passant activement derrière, mais également devant la caméra. Ils exploreront ensemble l'esthétique de David Lynch ainsi que le jeu du flou, de l'ombre et de la lumière.

Participants will learn different techniques of black and white portrait photography by actively getting behind and in front of the camera. Together they will explore the aesthetics of David Lynch and the role of blur, shadow and light.

MASTERCLASS PIERRE FÖLDÉS

ORGANISATION DOGHOUSE FILMS



Réalisée dans la continuité de la session 2022, cette masterclass de Pierre Földés proposera à des étudiants issus de la Grande Région ainsi qu'aux publics intéressés une présentation très libre du travail artistique réalisé sur *Saules Aveugles*, *Femmes Endormies*, ainsi que sur ses réalisations annexes.

Following on from the 2022 session, this masterclass by Pierre Földés will offer students from the Grande Région and interested members of the public a very free presentation of the artistic work carried out on *Blind Willow*, *Sleeping Woman*, as well as on his related productions.

- Cercle Cité Ratskeller

- Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

5.03

MEETING

14:00 → 17:30



© 2022 Mélusine Productions / JPL Films

RENCONTRES DE L'ANIMATION



FR

Durant un après-midi, vous découvrirez les différents métiers du secteur de l'animation au Luxembourg.

During an afternoon, you will discover the different professions of the animation sector in Luxembourg.

14:00 Presentation of the studios ALPA-XR and BTS Dessin d'Animation

15:00 Masterclass *Nina et les Contes du Hérisson* (Doghouse Films)

15:45 Masterclass *Le Voyage de Slocum* (Mélusine Productions)

16:30 Free Discussion and informational exchange between the audience and the professionals

9.03

WORKSHOP

AGE 6+

14:30 → 16:30



© MUDAM Luxembourg

THE COSMOS, FRAME BY FRAME

LU / FR / EN / DE
WITH ÉQUIPE MUDAMINI
ORGANISATION MUDAM

Pour l'œuvre Galaxy Evolution Melody les artistes Andres Lutz et Anders Guggisberg utilisent des objets du quotidien, trouvés dans leur atelier pour créer des vidéos. Viens apprendre comment donner vie à tes propres images.

For their artwork Galaxy Evolution Melody, artists Andres Lutz and Anders Guggisberg use everyday objects found in their studios to create videos. Within the framework of 25 years Mudam Collection, come learn how to bring your own images to life.

- Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

- MUDAM

9.03

WORKSHOP

18:30 → 20:30



© VDL, Patrick Müller

10.03

CONFERENCE

14:00 → 15:30



© D.R.

FILM ANALYSIS WORKSHOP

EN
WITH BOYD VAN HOEIJ (THE FILM VERDICT)

En s'appuyant sur un film célèbre, le critique de films Boyd van Hoeij dévoilera les éléments de la grammaire cinématographique dans une analyse approfondie de scènes sélectionnées.

Join film critic Boyd van Hoeij for an in-depth analysis of a famous film to explore how American cinema creates moods, meaning and emotions, and how different element of film grammar come together to bring a comedy to life.

- Cercle Cité

REGARD MASQUELIN ET FÉMININ AU CINÉMA : ENJEUX ACTUELS

WITH VANNINA MICHELO-RECHTMAN
ORGANISATION CASINO LUXEMBOURG

Le regard d'une femme est-il différent de celui d'un homme ?

Cette question est au cœur de la notion de « female gaze » (regard féminin) en opposition au « male gaze » (regard masculin).

Cette question est interrogée avec les perspectives déployées par la psychanalyse et la philosophie, mais aussi grâce à l'œuvre de certains cinéastes.

Is the female gaze different from the male gaze? This question is at the heart of the notion of the "female gaze" as opposed to the "male gaze". This question will be examined from the point of view of psychoanalysis and philosophy, but also through the work of certain filmmakers.

- Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

Luxembourg City Film Festival

casino luxembourg

Luxembourg City Film Festival

Luxembourg City Film Festival

Luxembourg City Film Festival

Film et exposition

Rencontres Internationales Paris/Berlin
Nouveau cinéma et art contemporain

Une invitation du Casino Luxembourg dans le cadre de la série «Cartes blanches et collaborations artistiques» du Luxembourg City Film Festival 2023.

© Image extraite du Scénario Will Be Done d'Isabell Heinen-Frigge.

Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain
41, rue Notre-Dame L-2240 Luxembourg
T +352 22 50 45 / info@casino-luxembourg.lu
www.casino-luxembourg.lu



Le Casino Luxembourg est soutenu financièrement par
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



MEETING

LUXFILMFEST CAMPUS

4.03 & 5.03



Luxembourg City Film Festival initie un week-end de professionnalisation destiné à tous les étudiant·es se dirigeant vers la réalisation en prise de vue réelle et animation 2D/3D. Ils profiteront d'un programme complet de networking et de projections de films en avant-première, complété par des rencontres avec les équipes des films.

Luxembourg City Film Festival is initiating a professionalization weekend for all students who want to become filmmakers in live action and 2D/3D animation. They will benefit from a complete networking programme and preview screenings of films, completed by meetings with the film crews.

SAMEDI 4 MARS

- 11h-13h
Casino – Forum d'art contemporain
MEET THE PROS → p.153
- 16h30-17h30,
Casino – Forum d'art contemporain
Masterclass de Pierre Földes → p.155

DIMANCHE 5 MARS

- 11h-12h,
Casino – Forum d'art contemporain
Critique de film et analyse d'images de Boyd Van Hoeij → P.157
- 13h30-14h40, neimënster
PANEL – L'évolution des métiers professionnels
Modération : Valentin Maniglia (journaliste au Quotidien, membre du comité artistique Luxembourg City Film Festival).

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

- 14h-17h30,
Casino – Forum d'art contemporain
Rencontres de l'animation (Espace InfoLab) → p.156

Demande d'informations sur le programme / Ask for more information on the programme: register@luxfilmfest.lu



BERNARD-MASSARD
MAISON FONDÉE
1921

100 ANS D'ÉMOTIONS

www.bernard-massard.lu



*La Brasserie Guillaume
et Losteria
acteurs de vos envies !*



BRASSERIE GUILLAUME

Dégustation de fruits de mer

Tél: +352 26 20 20 20

www.brasserieguillaume.lu



LOSTERIA

Bar • Cocktails • Trattoria

Tél: +352 27 47 81 25

www.losteria.lu

10.03

SCREENING

18:30 → 20:30



10.03

EVENT

From 20:30



LUXEMBOURG MUSIC VIDEO NIGHT

ORGANISATION CENTRE DE MUSIQUES AMPLIFIÉES - ROCKHAL



GUDDE WËLLEN SOIRÉE MEET THE FILMMAKERS

ORGANISATION ROCKLAB

Venez explorer le monde des clips vidéo lors de cette soirée proposée par le Rocklab de la Rockhal qui vous fera découvrir une sélection des meilleures vidéos musicales luxembourgeoises sorties au cours des deux dernières années. Une projection sur grand écran au Ciné Utopia, suivie d'un networking drink entre artistes et réalisateurs locaux.

Join us for a special screening hosted by Rockhal's Rocklab at Ciné Utopia. Discover the latest music videos made by artists, musicians and directors from Luxembourg over the past few months during a special screening session! Followed by a dedicated networking event between local artists and filmmakers.

Event de networking entre artistes et réalisateurs locaux, professionnels de l'industrie musicale et du cinéma sur la création musicale pour les films.

Networking event for local artists and filmmakers and other professionals of the music and film industry on the creation of musical scores and composing for films.

- Ciné Utopia

- De Gudde Wällen

11.03

PARTY

22:00



MESA VERDE CLOSING PARTY

WITH ARIEL, DOUBLE P
COLLABORATION MESA VERDE

Dernière occasion de fêter la treizième édition du Luxembourg City Film Festival: la Closing Party au Mesa Verde! Venez danser sur les sons de Ariel et Double P. Soirée exclusive pour les détenteurs d'un Pass Festival et accrédités.

Help us to send the thirteenth edition of Luxembourg City Film Festival off in style! Dance the night away in Mesa Verde to DJ sets by Ariel and Double P. A special night for Festival Pass and accreditation holders only.

• Mesa Verde

10.03

WORKSHOP

AGE 6+

15:00 → 17:00



HOLOGRAM

FR / EN / DE
ORGANISATION CASINO LUXEMBOURG

Les enfants construisent un dispositif permettant de diffuser leurs films ou images précédemment créés en hologrammes 3D, à l'aide d'un téléphone ou d'une tablette.

Children build a device to stream their previously created films or images in 3D holograms, using a phone or tablet.

- Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain



BRASSERIE
SCHUMAN
LUXEMBOURG

BRASSERIE | RESTAURANT | TAPAS
EVENTS | LOUNGE | TERRASSE

1 Bd Robert Schuman,
L-2525 Luxembourg

Réservations:

+352 24 61 85 44



HEURES D'OUVERTURE:

Lundi - vendredi: 11h - 23h
samedi: 16h - 1h



Mesa verde

11, Rue du St Esprit · L-1475 Luxembourg · tel +352 46 41 26 · mesaverde.lu

12.03

WORKSHOP

AGE 7+

10:00 → 12:00, 14:00 → 16:00,
16:30 → 18:30



SOUND EFFECT WORKSHOP

FR / EN / DE

WITH LABIO TSAGANAS

12.03

SCREENING

Q&A

16:00 → 17:30



© Tricky Women

TRICKY WOMEN/ TRICKY REALITIES

Q&A (DE, ENG)

WITH CLAUDIA LARCHER

COLLABORATION AUSTRIAN EMBASSY IN LUXEMBOURG

Les enfants vont pouvoir découvrir dans des ateliers ludiques les techniques passionnantes du bruitage et participer à l'enregistrement de plusieurs sons. À la fin de l'atelier, il-elle-s auront (re)créé la bande-son d'un court-métrage.

In fun workshops, children are going to discover the exciting techniques of sound effects and participate in the recording of several sounds. At the end, they will have (re)created the soundtrack of a short film.

Projection de 10 courts-métrages d'animation réalisés par des femmes et présentés au Festival Tricky Women de Vienne, suivie d'une table ronde avec les réalisatrices sur la société moderne, le patriarcat et le féminisme dans des œuvres cinématographiques.

Screening of 10 animated short films by female directors reflecting on modern society, the patriarchy and feminism. The films were previously shown at the Tricky Women Festival in Vienna and will be followed by a round table with directors and artists.

- Ciné Utopia



AQUA
MELIÁ

Discover our Aqua Restaurant

Savour something extraordinary created by our chef Patrice Noel, accompanied by the most incredible views of la Place de l'Europe.

1 Park Dräi Eechelen
(10 Rue Fort Thüngen) Luxembourg
+352 273331
aqualuxembourg@melia.com
melia.com

CERCLE CITÉ

10.02 - 16.04.2023

Exposition organisée avec le soutien du Luxembourg City Film Festival

exposition

SMALL STORIES by David Lynch



Entrée libre | Tous les jours, de 11:00 à 19:00
Cercle Cité | Rue du Curé | L-1368 Luxembourg | cerclecite.lu



EXPOSITION / EXHIBITION – RATSKELLER, CERCLE CITÉ

SMALL STORIES BY DAVID LYNCH



10.02 – 16.03.2023

11:00 → 19:00
Du lundi au dimanche /
From Monday till Sunday

Entrée libre / Free entrance

Visite guidée gratuite tous
les samedis à 15h /
Free guided tour every
Saturday at 3pm

David Lynch, tout en étant un cinéaste de renom, s'est toujours considéré comme un peintre. Son œuvre artistique riche et incomparable est moins connue du public que son œuvre cinématographique. La série de photographies Small Stories présente une partie de son œuvre plus confidentielle, composée de cinquante-cinq clichés en noir et blanc. Les photographies sont accompagnées de projections hebdomadaires des premiers courts-métrages de David Lynch.

David Lynch, while being an acclaimed filmmaker, always considered himself a painter. His rich and unique artistic work is less known to the audience than his filmic. The photographic series Small Stories shows a part of his less known work, consisting of fifty-five black and white photographs. Accompanying the photographs are weekly screenings of early short films by David Lynch.

ARTIST DAVID LYNCH
CURATOR ANASTASIA CHAGUIDOULINE
ET ALEX REDING
ORGANISATION CERCLE CITÉ
WITH THE SUPPORT OF LUXEMBOURG CITY
FILM FESTIVAL

VIRTUAL REALITY PAVILION

La 6^e édition du Pavillon VR rassemblera une fois de plus des films en réalité virtuelle primés dans le monde entier et des œuvres d'art utilisant des technologies immersives comme la réalité augmentée et le son binaural pour créer des expériences émotionnelles, hypnotiques et engageantes.

La sélection d'œuvres du Pavillon VR présente des films qui documentent les réalités humaines les plus rugueuses et d'autres qui explorent les frontières entre fiction et réalité. Notre programmation repousse les limites de la narration immersive pour nous transporter du passé au présent, de la découverte des détails architecturaux complexes de Notre-Dame de Paris, à la toute première expérience VR capturée à l'extérieur de la Station spatiale internationale.

C'est aussi dans le cadre du Pavillon qu'auront lieu la 5^e journée professionnelle VR Day ainsi qu'une Game Jam étudiante.

The 6th edition of the VR Pavilion will bring together award-winning virtual reality works from around the world and artworks using other immersive technologies like augmented reality and binaural sound to create emotional, mesmerising and engaging experiences.

The Pavilion's selection showcases films that document the rawest human realities and others that explore the boundaries between fiction and reality. Our programme pushes the limits of immersive storytelling and takes us from the past to the present, from discovering the intricate architectural details of the Notre-Dame Cathedral to participating in the first-ever VR experience captured outside the International Space Station.

The VR Pavilion will also host the 5th edition of the VR Day industry event and a student Game Jam.

OPENING RECEPTION

1.03 – 18:30 – neimënster

VR EXPERIENCES

ALL THAT REMAINS

BY CRAIG QUINTERO
(TAIWAN, 12', EN, 2022)

CONTAINER

CO-DIRECTED BY MEGHNA SINGH, SIMON WOOD
SOUTH AFRICA, 17', EN/MACUA, 2021

ÉTERNELLE NOTRE-DAME

BY EMISSIVE AND BRUNO SEILLIER,
PRESENTED BY ORANGE
(FRANCE, 5', EN/FR, 2022)

FROM THE MAIN SQUARE

BY PEDRO HARRES
(GERMANY, 19'-22', 2022)

AUGMENTED REALITY

ACQUA ALTA — LA TRAVERSÉE DU MIROIR

BY ADRIEN M & CLAIRE B
(FRANCE, 15', 2019)

IMMERSIVE AUDIO

ETERNAL

BY DARKFIELD
(UNITED KINGDOM, 20', EN/FR, 2021)

KUBO WALKS THE CITY

BY HAYOUN KWON
(FRANCE, 20', EN/FR/KO, 2021)

MISSING PICTURES

BY CLÉMENT DENEUX
(FRANCE/UNITED KINGDOM/TAIWAN/LUXEMBOURG/
SOUTH KOREA, 57', EN/FR/DE/KO/ZH, 2022)

ON THE MORNING YOU WAKE (TO THE END OF THE WORLD)

BY MIKE BRETT, STEVE JAMISON,
PIERRE ZANDROWICZ, ARNAUD COLINART
(FRANCE/UNITED KINGDOM/USA, 42', EN/FR, 2022)

SPACE EXPLORERS - SPACEWALKERS

BY FELIX LAJEUNESSE AND
PAUL RAPHAËL (FELIX & PAUL STUDIOS)
(CANADA, 19', EN, 2022)

TRANSMEDIA (OUT OF COMPETITION)

A COLÔNIA LUXEMBURGUESA

BY DOMINIQUE SANTANA
(LUXEMBOURG, EN/ LU/ FR/ PT/ DE, 20'
– 5H30, 2022)

Veuillez consulter la brochure Pavillon VR pour de plus amples détails sur le programme. / Please consult the VR Pavilion brochure for further details.

All ten immersive experiences are in competition for the Best Immersive Experience Award / Ces dix expériences immersives sont en compétition pour le Prix de la meilleure expérience immersive.





VR CINEMA

ÊTES-VOUS PRÊTS À VIVRE DE NOUVELLES EXPÉRIENCES CINÉMATOGRAPHIQUES ?

Découvrez notre espace « Cinéma VR » à neimënster. Une sélection de films 360° primés à couper le souffle sera mise gratuitement à votre disposition. Asseyez-vous dans l'un de nos fauteuils tournants et voyagez dans le temps et l'espace en vivant de nouvelles aventures uniques. Ne manquez pas cette expérience exceptionnelle!

Après le 19 mars, les films projetés au « Cinéma VR » seront également disponibles en « VR TO GO », une solution pour la location de casques VR. Un nouveau monde à découvrir chez vous !

ARE YOU READY TO ENTER A NEW CINEMATIC WORLD?

Discover our "VR cinema" space in neimënster. A selection of breathtaking, outstanding award-winning 360° films will be free at your disposal. Take a seat in one of our revolving chairs and travel in time and space experiencing new unique adventures. Do not miss this outstanding experience!

After March 19th, the films screened at the "VR Cinema" will also be available in « VR to Go », via a dedicated VR headset rental solution. A new world to discover from home!

PARTNERS

ORGANISATION

FILM FUND LUXEMBOURG

IN COOPERATION WITH

PHI MONTRÉAL

IN PARTNERSHIP WITH

DIGITAL LUXEMBOURG

INSTITUT FRANÇAIS LUXEMBOURG

DÉLÉGATION GÉNÉRALE

DU QUÉBEC À BRUXELLES

CARGOLUX

ORANGE LUXEMBOURG

VIRTUAL RANGERS

WOLFF BREWING CO.

HOSTED BY:

NEIMËNSTER

LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

VR DAY ORGANISED

IN COOPERATION WITH

CREATIVE EUROPE

MEDIA DESK LUXEMBOURG

GAME JAM ORGANISED

IN COOPERATION WITH

DIGITAL LEARNING HUB

ALPA/XR

42 LUXEMBOURG

vrpavilionlux

AGE RESTRICTIONS & HEALTH WARNINGS

The use of VR headsets is not recommended for children under the age of 13. Some VR content on display is limited to viewers aged 16 or over and is marked as such in the VR Pavilion leaflet.

RESTRICTIONS D'ÂGE & PRÉCAUTIONS DE SANTÉ

L'utilisation de casques de réalité virtuelle est déconseillée aux personnes de moins de 13 ans. Certains contenus sont classés dans la catégorie « admis à partir de 16 ans » et sont signalés comme tel sur la brochure détaillée du Pavillon VR.

VR TO GO

À PARTIR DU 20 MARS, PROFITEZ DE LA FORMULE « VR TO GO »

Réservez votre casque VR en ligne, récupérez votre pack « VR to Go » à neimënster et profitez d'expériences en réalité virtuelle à la maison.

- 2 périodes de location : du vendredi au lundi ou du mardi au jeudi.
- Coût de la location : 20 €. Règlement par carte bancaire lors du retrait.
- Dépôt de garantie : 200 €, débité uniquement en cas de dégâts ou de non restitution du matériel.
- Protocole sanitaire : tous les casques sont nettoyés et désinfectés avant leur remise aux utilisateurs.

FROM MARCH 20TH, ENJOY THE "VR TO GO" FORMULA

Book your VR headset online, pick up your "VR to Go" pack in neimënster and enjoy virtual reality experiences at home.

- 2 rental periods: from Friday to Monday or from Tuesday to Thursday.
- Cost of the rental: 20 €. Payment by credit card at the time of withdrawal.
- Security deposit: 200 €, debited only in case of damage or non-return of the equipment.
- Sanitary protocol: all headsets are cleaned and disinfected before being given to users.

WE COVER STORIES

**SUPPORTING
EUROPEAN
STORIES
FOR OVER
30 YEARS**

creative europe desk luxembourg
MEDIA

If you are a film professional and would like to know how MEDIA could support your career or next project, contact the Creative Europe MEDIA Desk in Luxembourg.

Discover *Paradise*, *Totem*, *Mironins* and other MEDIA-backed films at LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL!

✉ info@creative-europe.etat.lu
 ↗ /CEDMEDIALuxembourg
 ↗ @CED_MEDIA_Lux



Co-funded by
the European Union

INDUSTRY DAYS

EUROPA INTERNATIONAL

RENCONTRE PROFESSIONNELLE / PROFESSIONAL MEETING

INDUSTRY DAYS

EUROPA INTERNATIONAL & EUROPA FILM FESTIVALS

Les membres d'EUROPA INTERNATIONAL, organisation européenne des distributeurs internationaux et les fondateurs d'EUROPA FILM FESTIVALS, la fédération de festivals, se retrouveront du jeudi 2 mars au dimanche 5 mars au LuxFilmFest pour des rencontres et échanges professionnels. Ils évoqueront notamment les questions autour de l'appropriation culturelle.

The members of EUROPA INTERNATIONAL, a European network for sales agents, and the founding members of EUROPA FILM FESTIVALS, the festivals federation, will meet at LuxFilmFest from Thursday, 2nd March to Sunday, 5th March for professional meetings and exchanges. They discuss, among other things, cultural appropriation.

- Cercle Cité, ateliers privés / private workshops





© Romain Girtgen / Centre national de l'audiovisuel (CNA)

APPROPRIATION CULTURELLE : CONTRAINTE(S) OU OPPORTUNITÉ(S) POUR LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE / CULTURAL APPROPRIATION: CONSTRAINT(S) OR OPPORTUNITY(S) FOR FILM PRODUCTION

FR / EN

La question de l'appropriation culturelle est au cœur des débats et des enjeux de la création cinématographique. Le sociologue Eric Fassin va proposer aux professionnels une définition de la notion et des problématiques, ainsi que des moyens de les gérer.

The question of cultural appropriation is at the heart of the debates and concerns in the film production. Sociologist expert Eric Fassin will present professionals a definition of the concept and the issues inherent to, as well as ways to manage them.

3.03

14:00 → 15:45



Inscriptions / Registration:
register@luxfilmfest.lu



© Mike Zenini / Centre national de l'audiovisuel (CNA)

EN COULISSES : LE DIRECTEUR DE CASTING / BEHIND THE SCENES: THE CASTING DIRECTOR

FR / EN

Le directeur de casting doit comprendre, adopter et donner vie à la vision du réalisateur pour la création de son film. Des directeurs de casting de renommées internationales vont partager leurs expériences et expertise avec l'industrie nationale.

As key roles in filmmaking, the casting directors have to understand, embrace and bring to life the director's vision on his film. Internationally renowned casting directors will share their experiences and expertise with the national cinema industry.

4.03

14:00 → 18:00



- Cercle Cité, ateliers privés / private workshops

AVEC / WITH ERIC FASSIN
(SOCIOLOGUE / SOCIOLOGIST)
COLLABORATION CNA - CENTRE
NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

AVEC / WITH ALEXANDRA MONTAG,
LUCINDA SYSON,
DAVID ZITZLSPERGER
COLLABORATION CNA - CENTRE
NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

- Cercle Cité, ateliers privés / private workshops

3'52 MAX

3'52" MAX – PITCHING SESSIONS

FR / EN

Lors de cet événement tourné vers les invités professionnels du Festival, huit projets luxembourgeois et internationaux seront présentés, à différentes phases de production. Clin d'œil au préfixe international du Luxembourg, les participants auront 3 minutes et 52 secondes pour « pitcher » leur projet à de nombreux représentants de festivals, vendeurs internationaux et distributeurs.

At this event aimed at the Festival's professional guests, eight Luxembourgish and international projects in different stages of production will be presented. Each participant will have 3 minutes and 52 seconds – an allusion to Luxembourg's country calling code – to pitch their project to representatives of various festivals, international sales agents and distributors.

3.03

16:30 → 18:00



Entrée libre, ticket obligatoire / Free Entrance, tickets are mandatory

Ouvert au public / Open to the public



PARTY

THE PARTY

ASSOCIATIONS LUXEMBOURGEOISES DES RÉALISATEURS ET SCÉNARISTES (LARS), TECHNICIENS DE L'AUDIOVISUEL (ALTA) ET ACTEURS (ACTORS.LU)

Cette soirée permettra aux différents interlocuteurs du milieu audiovisuel de se rencontrer et d'échanger autour d'un verre au Mesa Verde, sur des sets des DJs Miss Sappho, Léo Lopez Featuing Amit. Un événement privé exclusif réservé aux professionnels du cinéma et détenteurs d'une accréditation professionnelle.

This evening will allow the different interlocutors of the audiovisual sector to meet and exchange over a drink at Mesa Verde, with sets by DJs Miss Sappho, Léo Lopez Featuing Amit. An exclusive private event reserved for film professionals and holders of professional accreditation.

3.03

22:30 → 03:00



APPENDIX
ANNEXES

LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL A.S.B.L. 2023

REMERCIÉ • THANKS

Le Premier Ministre, Ministre des Communications et des Médias, Xavier Bettel

La Ministre de la Culture, Sam Tanson

Le Bourgmestre de la Ville de Luxembourg, Lydie Polfer

Le président de l'a.s.b.l. Luxembourg City Film Festival, Georges Santer

Ainsi que les membres du conseil d'administration: Claude Bertemes, Guy Daleiden, Mélanie Delannoy, Christophe Eyssartier, Joséé Hansen, Bob Krieps, Christiane Sietzen, Nico Simon, Yves Steichen

Les membres de l'a.s.b.l. Luxembourg City Film Festival ainsi que Colette Flesch, la présidente honoraire du Luxembourg City Film Festival

Les membres du comité artistique: Nicole Dahlen, Alexis Juncosa, Catherine Krettels, Chiara Lentz, Françoise Lentz, Valentin Maniglia, Gloria Morano, Raha Razavi, Duncan Roberts, Boyd van Hoeij (conseiller artistique), Christophe Mercier (consultant indépendant), les présélectionneurs

et les membres du comité artistique for KIDS: Marie Blazyk, Gladys Lazareff, Camille Lazzari, Gloria Morano

Ministère de la Culture: Jo Kox, Joséé Hansen, Vesna Andonovic

Ville de Luxembourg: Christiane Sietzen, Astrid Agustsson, le département communication ainsi que tous les autres services impliqués dans la logistique du Festival

Kinepolis:
Eddy Duquenne (CEO), Stijn Vanspauwen, Christophe Eyssartier, toute l'équipe de Kinepolis, tous les membres de l'exploitation et de projection des cinémas Kinepolis Kirchberg et Ciné Utopia

Film Fund Luxembourg:
Guy Daleiden, Françoise Lentz et toute l'équipe du Film Fund Luxembourg

L'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte: Danièle Wagener, Florence Ahlborn

Cinémathèque de la Ville de Luxembourg:
Claude Bertemes, Nicole Dahlen, Catherine Krettels, Boyd van Hoeij et toute l'équipe de la Cinémathèque

CNA: Paul Lesch, Yves Steichen, Mylène Carrière et toute l'équipe du Centre national de l'audiovisuel

Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain: Kevin Muhlen et toute l'équipe du Casino

Cercle Cité: Anastasia Chaguidouline et toute l'équipe du Cercle Cité

Creative Europe Media Desk Luxembourg:
Carole Kremer

Toutes les sociétés de production luxembourgeoises et les studios d'animation

L'Association Luxembourgeoise des Techniciens de l'Audiovisuel (ALTA)

L'Union Luxembourgeoise de la Production Audiovisuelle (ULPA)

L'Association Luxembourgeoise des Réaliseurs et des Scénaristes (LARS)

Actors.lu asbl

L'Association luxembourgeoise des producteurs d'animation et d'expériences immersives (ALPA-XR)

Europa International:
Adeline Chauveau et Europa Film Festivals: Alexis Juncosa, Chiara Lentz

Les sponsors officiels:
Orange Luxembourg,
BGL BNP Paribas

Le Ministre de la Coopération au développement et de l'Action humanitaire, Franz Fayot

La Direction de la Coopération au Développement et de l'Action Humanitaire

Luxembourg – Let's Make it Happen: Beryl Koltz, Catherine Pastoret

Luxembourg For Tourism:
Sarah Pitt, Visit Luxembourg

Les partenaires: Polestar, Chambre de Commerce Luxembourg, Cercle Cité, le Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

Les fournisseurs:
Apex, Farvest, FedEx, Le Place d'Armes, Meliä Luxembourg, Bernard-Massard, Brasserie Guillaume, L'Osteria, Tero House 17, Brasserie Schuman, Mesa Verde, Hostellerie du Grünwald,

Les partenaires médias:
Luxemburger Wort, Télécran, Tageblatt, Le Quotidien, Revue, L'Essentiel, L'Essentiel Radio, Maison Moderne, RTL, Eldoradio, radio 100.7

Les organisateurs et partenaires du Pavillon Réalité Virtuelle:
Film Fund Luxembourg, neimënster, Centre Phi Montréal

Le Festival remercie également:

Monsieur le Ministre de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle: Claude Meisch,

Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation Pédagogiques et Technologiques, Zentrum für politesch Bildung, Service National de la Jeunesse

BTS Cinéma et Audiovisuel
BTS Dessin d'animation

Ville de Luxembourg – Espace fêtes et marchés

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, neimënster, Rockhal & Rocklab, Den Atelier, Rotondes, Musée 3 Eechelen, l'Ambassade d'Autriche, l'Ambassade du Canada, le British and Irish Film Festival, le CID Fraen an Gender, la Délégation du Québec à Bruxelles, Design Friends, Fashion Revolution Luxembourg, Festival du Film Italien de Villerupt, Institut Pierre Werner, Paperjam Architecture + Real Estate.

De nombreux autres partenaires culturels et associatifs

Et bien sûr toutes les personnes impliquées au sein de l'équipe du Festival et les bénévoles 2023.

CONSEIL D'ADMINISTRATION BOARD OF DIRECTORS

Georges Santer

Président, ancien Secrétaire Général du Ministère des Affaires étrangères, ancien Ambassadeur

Claude Bertermes

Directeur de la cinémathèque de la Ville de Luxembourg

Guy Daleiden

Directeur du Film Fund Luxembourg

Mélanie DELANNOY

Communications,
PR and Marketing Advisor

Christophe Eyssartier

KINEPOLIS / Country Manager Operations / Luxembourg & Belgium

Josée Hansen

Cheffe du département de la création et de la promotion artistique au Ministère de la Culture

Bob Krieps

Trésorier, Anciennement:
Head of business affairs CLT-UFA,
Directeur SACEM Luxembourg,
Premier Conseiller de Gouvernement
Ministère de la Culture

Christiane Sietzen

Coordinateur culturel,
Ville de Luxembourg

Nico Simon

Secrétaire, Président de l'Association Europa Cinémas, ancien exploitant international de salles de cinéma, Conseiller cinéma et audiovisuel

Yves Steichen

Département Film-TV du Centre national de l'audiovisuel (CNA)

COMITÉ ARTISTIQUE ARTISTIC COMMITTEE

Nicole Dahlen

Programmation et projets,
Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

Alexis Juncosa

Directeur artistique,
Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Catherine Kretels

Chargee de communication,
Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

Chiara Lentz

Coordinatrice de programmation films et projets, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Françoise Lentz

Promotion et RP,
Film Fund Luxembourg

Valentin Maniglia

Journaliste section culturelle,
Le Quotidien

Gloria Morano

Responsable de la Programmation Jeune Public, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Raha Razavi

Réalisatrice

Duncan Roberts

Rédacteur en chef, Delano –
Maison Moderne

Boyd van Hoeij

(Conseiller artistique)
Critique de cinéma indépendant
(The Film Verdict)

Christophe Mercier

(consultant indépendant)
Consultant en distribution & marketing de films à l'international

Christophe Beney

(Présélectionneur)

Charel Muller
(Présélectionneur)

Hendy Bicaise
(Présélectionneur)

Nektarios SAKKAS
(Présélectionneur)

COMITÉ ARTISTIQUE (JEUNE PUBLIC)

ARTISTIC COMMITTEE (YOUNG AUDIENCES)

Marie Blazyk

Assistante de programmation et encadrement Jeune Public,
Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Gladys Lazareff

Managing Director, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Camille Lazzari

Assistante de programmation et encadrement Jeune Public,
Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Gloria Morano

Responsable de programmation Jeune Public, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

ÉQUIPE DU FESTIVAL FESTIVAL TEAM 2023

DIRECTION

Alexis JUNCOSA
Directeur artistique

Gladys LAZAREFF
Managing Director

PROGRAMMATION

Gloria MORANO
Responsable de la programmation jeune public

Chiara LENTZ
Coordinatrice de programmation artistique

Marie BLAZYK

Assistante de programmation et encadrement Jeune Public

Camille LAZZARI

Assistante de programmation et encadrement Jeune Public

PRODUCTION & EVENEMENTS

Joanne STEIB-WIESENFELD

Responsable de production et projets événementiels

Guillaume LECANNELIE

Responsable des Invités et Jurys

Almog COHEN

Assistante Invités et Jurys

Chloé VALETTE

Assistante de production (films, événements, projets)

Ana DISHLIESKA-MITOVA

Assistante de production (partenariats, projets professionnels)

Loïc LE CORRE

Régisseur, coordinateur du traffic print

Lucas PERRINET

Régie, opérateur projectionniste

Lorène PIERRAT

Chargée des bénévoles

Mathilde SABATTINI

Chargée de billetterie

COMMUNICATION

Pierre LECLERC

Responsable de la communication

Julie LERUTH

Assistante de communication

Etienne BLUTEAU

Chargé de communication digitale

Duncan ROBERTS

Rédacteur indépendant

Laura PERTUY

Rédactrice indépendante

INDEX DES CINÉASTES

INDEX OF DIRECTORS

A
 Abaturov, Alexander 41
 Akyol, Zaynè 43
 Albert, Geneviève 80
 Amelio, Gianni 78
 Anselin, Eugénie 108

B
 Bagney, Andrea 66
 Bairéad, Colm 32
 Barbeau-Lavalette, Anais 128
 Barlow, Hannah 84
 Baumane, Signe 100
 Beato, Nuno 146
 Beyer, Thomas 83
 Borgli, Kristoffer 88
 Braff, Zach 15
 Buck, Frédérique 117
 Burger, Sander 102

C
 Carpelan, Ira 145
 Casanova, Eduardo 87
 Castaing-Taylor, Lucien 40
 Cherri, Ali 73
 Chheng, Julian 96
 Chubinidze, Ana 135
 Claes, Gerard-Jan 147
 Coutel, Cléopâtre 139
 Cruchten, Pol 97

D
 De Saint Phalle, Antoine 108
 Demuyncq, Arnaud 139
 Diesing, Saskia 99
 Dorschner, Adrian 83
 Dumreicher, Ganaël 108

E
 Ergun, Selcen 67

F
 Farhadi, Asghar 121, 122, 123, 124
 Fariala, Rafiki 46
 Földes, Pierre 27
 Frassetto, Hugo 139
 Fukada, Kōji 63

G
 Gaillard, Matthieu 137
 Gehring, Eline 146
 Gierenz, Romain 110
 Glob, Léa 54
 Godard, Jean-Luc 77
 Goldhaber, Daniel 60
 Grevis, Luka 114

H
 Halberstad, Mascha 145
 Henon, Christel 115
 H'Limi, Nathaniel 142
 Hu, Nicolas 142
 Hutner, Becky 75

J
 Jacobsen, Esben Toft 136
 Jeong, Jiyun 113
 Jurabchian, Farnaz 44
 Jurabchian, Mohammadreza 44

K
 Kadi, André 141
 Kalifa, Sahim Omar 56
 Kapur, Shekhar 52
 Karaman, Onur 129
 Karbe, Lena 71
 Katsoupis, Vasilis 62
 Kilmi, Jaak 146
 Knüpling, Paula 76
 Kovalenko, Alisa 45

L
 Lacroix, Oana 135
 Lafleur, Stéphane 85
 Letourneau, Sophie 68
 Levack, Chandler 61
 Linina, Măra 135
 Lynch, David 125

M
 Madeleine-Perdillat, Clémence 142
 Maltese, Fabrizio 98
 Martelli, Manuela 25
 Mas Bilbao, Mikel 140
 Maurel, Valentina 28
 Ménage, Baptiste 112
 Mériadec, Véronique 115
 Mersch, Geneviève 116
 Meures, Susanne Regina 146
 Ming Jin, Woo 89
 Molitor, Jacques 90
 Montalt, Txesco 140
 Mora, Laura 29
 Mubarak, Makbul 26

N
 Nattiv, Guy 51
 Neshvad, Cyrus 116
 Neykova, Radostina 135

O
 Oblinski, Léa 111
 Ocker, Julia 135
 Oren, Ann 86
 Órnólfssdóttir, Álfrún 70
 Ozon, François 13

P
 Paravel, Vérona 40
 Parulytė, Gintarė 110
 Peguet, Roxanne 115
 Pettengill, Sierra 42

Pira, Aurélien 114
 Pirot, François 95
 Poitras, Laura 53
 Prados, Marina 76
 Prapatan, Sorayos 55

R
 Rafaella, Tahmina 57
 Ramirez Escobar, Martika 30
 Richard, Ken 113
 Rochette, Olivia 147
 Roger, Jean-Christophe 96

S
 Schlöndorff, Volker 74
 Schmid, Johannes 145
 Schneider, Kim 112
 Schrader, Paul 65
 Schroeder, Laura 31
 Senes, Kane 84
 Seyyedi, Houman 33
 Standaert, Frits 139

T
 Thil, Joshua 111
 Tisserant, Célia 139
 Touzani, Maryam 59

U
 Ughetto, Alain 146

V
 Vermut, Carlos 64
 Von Trotta, Margarethe 14

W
 Wallon, Simon 72
 Wehbe, Florencia 147
 Wendl, Hauke 79

Z
 Zarif, Marya 141
 Zeimet, Frédéric 109

INDEX DES FILMS

FILM INDEX

#
 1976 25

A
 A GOOD PERSON 15
 ADAM 108
 AILLEURS SI J'Y SUIS 95
 ALABASTER 108
 ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED 53
 UN AMOUR DE COCHON (KNOR) 145
 APOLONIA, APOLONIA 54
 ARMAN & ELISA 109
 ARNOLD IS A MODEL STUDENT 55
 AUTOBIOGRAPHY 26
 AVENTURE VUN ENGEM JONKE MOOMIN 145

B
 BAGHDAD MESSI 56
 BAND 70
 BANU 57
 BEMOL 135
 LES BISCUITS DE MAMY 139
 BLACK MAMMAS 71
 BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN (SAULE AVEUGLE FEMME ENDORMIE) 27
 THE BLUE CAFTAN (AZRAQ AL-QAFTAN) 59
 BONNIE 72

C
 CHEVALIER 109
 CHIEN BLANC (WHITE DOG) 128
 LE CLIENT (THE SALESMAN) 121

D
 THE DAM (AL-SADD) 73
 DATE NIGHT 110
 DE HUMANI CORPORIS FABRICA 40
 DE LÄSCHTE POBEIER 110
 LES DÉMONS D'ARGILE (OS DÉMONIOS DE MEU AVÔ) 146
 LA DINETTE 111
 DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP 141

E
 ECH HUNN DECH 111
 DEN ERNEST AN D'CÉLESTINE - D'REES A BABELONIEN (ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE) 96

F
 FAIR 112
 FASHION REIMAGINED 75
 FISHY 112
 THE FOREST MAKER (DER WALDMACHER) 74
 FUEL STOP 113

G
 GESCHICHTEN VOM FRANZ 145
 GIRL GANG 146
 GLIMMEN 113
 GOLDA 51
 GROSSE COLÈRE 139

H
 UN HÉROS (A HERO) 122
 HOCHZÄTSNUECHT (NUIT DE NOCES) 97
 HOW TO BLOW UP A PIPELINE 60

I
 I HAVE ELECTRIC DREAMS (TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS) 28
 I LIKE MOVIES 61
 INGEBORG BACHMANN - JOURNEY INTO THE DESERT (REISE IN DIE WÜSTE) 14
 INSIDE 62
 THE INSIDE OF THE OUTSIDER: CARLO 114
 INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS 146
 L'INVITATION 98

K
 KIND HEARTS 147
 THE KINGS OF THE WORLD (LOS REYES DEL MUNDO) 29
 KIWI & STRIT 136
 KOMMUNIOUN (WOLFKNIN) 90

L
 LADYBITCH 76
 LE LIVRE D'IMAGE 77
 LEONOR WILL NEVER DIE (ANG PAGBABAŁIK NG KWAGO) 30
 LORD OF THE ANTS 78
 LOST TRANSPORT 99
 LOVE LIFE 63

M
 THE MAGNET MAN 101
 MANTICORE (MANTICORA) 64
 MARET 31
 MARMALADE 135
 MASTER GARDENER 65
 MIRONINS 140
 MON CRIME (THE CRIME IS MINE) 13
 MONOBLOC 79
 MOULES-FRITES 142
 MULHOLLAND DRIVE 125
 MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE 100

N
 NICO 146
 NOÉMIE DIT OUI 80

O
 L'OGRE 114

P
 PARADISE (PARADIS) 41
 PAULA 147
 LE PASSÉ (THE PAST) 123
 PHOENIX 115
 PIAFFE 86
 LA PIÉTA 87
 POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES 137

Q
 QUAND J'AVAIS PEUR DU NOIR 139
 THE QUIET GIRL (AN CAILÍN CIÚIN) 32

R
 RAMONA 66
 RESIGNATION 115
 RESPIRE 129
 REVISITED 116
 RIOTSVILLE, USA 42
 ROBIN HOOD GARDENS 83
 ROJEK 43

S
 SCHLOF GUTT, KLÉNGE BIER (CHUT...PETIT OURS) 135
 UNE SÉPARATION (A SEPARATION) 124
 SICK OF MYSELF 88
 SILENT HOUSE (KHANEYE KHAMOOSH) 44
 SISSY 84
 THE SLEEPING BEAST 146
 SNOW AND THE BEAR (KAR VE AY) 67
 DEM FRANZY SENG ZOPP (LA SOUPE DE FRANZY) 135
 STONE TURTLES 89

T
 TIGER 135
 TOTEM 102
 T-REX 135
 LA TROP PETITE CABANNE 139

V
 LA VALISE ROUGE (THE RED SUITCASE) 116
 LA VIE DE CHÂTEAU 142
 VAGUE À L'ÂME 139
 VIKING 85
 VOYAGES EN ITALIE 68

W
 WE WILL NOT FADE AWAY (MY NE ZGASNEMO) 45
 WE, STUDENTS (NOUS, ÉTUDIANTS) 46
 WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT? 52
 WORLD WAR III (JANG-E JAHANI SEVOM) 33

Y
 YOU KAI 117

PARTENAIRES

PARTNERS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS & PRIVILÉGIÉS

INSTITUTIONAL & PRINCIPAL PARTNERS



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FILM FUND
LUXEMBOURG

OEUVRE
Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte



AVEC /
WITH

VISIT
LUXEMBOURG

LUXEMBOURG
LET'S MAKE IT HAPPEN

SPONSORS OFFICIELS

OFFICIAL SPONSORS



BGL
BNP PARIBAS

PARTNER PRÄIS /
PARTENAIRE PRIX
2030 AWARD BY

LUXEMBOURG
AID & DEVELOPMENT

PARTENAIRES

PARTNERS

Polestar

CHAMBER
OF COMMERCE
LUXEMBOURG
POWERING BUSINESS



casino
luxembourg

FOURNISSEURS

SUPPLIERS

apex
Excellence in sound, light & video

FARVEST
#MARKETING
#EVENTS
#PUBLISHING

FedEx
Express

LE PLACE D'ARMES
LUXEMBOURG

MELIÀ
LUXEMBOURG

BERNARD - MASSARD
MAISON FONDÉE
1923

BRASSERIE
GUILLAUME

LO
LOSTERIA

terro
house17
LUXEMBOURG

BRASSERIE
SCHUMAN
LUXEMBOURG

Mœva verde

GRÜNEWALD

PARTENAIRES MÉDIAS

MEDIA PARTNERS

Luxemburger Wort

Télécran

Tagblatt

Oquotidien

revue
DE MAGAZINE DE L'ESPRESSO

M
MAISON MODERNE

rtl

**radio
m7**

**radio
m7**

**L
essentiel**

**LD
essentiel**

JEUNE PUBLIC / YOUNG AUDIENCES

PAVILLON RÉALITÉ VIRTUELLE / VIRTUAL REALITY PAVILLON

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'éducation nationale,
de la recherche et de l'innovation
Service national de la jeunesse
et de l'innovation pédagogiques
et technologiques

SCRIPT

SNJ
Service National
de la Jeunesse

bts >>
cinéma et audiovisuel



PHI

INFOS PRATIQUES PRACTICAL INFORMATION

CONTACT / CONTACT

Luxembourg City Film Festival
11b, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

+352 28 22 93
info@luxfilmfest.lu
luxfilmfest.lu

PROGRAMMATION / PROGRAMME

Programmation détaillée /
Full programme

www.luxfilmfest.lu

 LuxFilmFestival
 luxfilmfest

La programmation reste soumise à modification. /
The programme is subject to modification.

BILLETTERIE / TICKETING

TARIFS / PRICES

Ticket Films

9,50€* Ticket
* Hors événements spéciaux /
except special events
7€ Tarif réduit / Discount
1,50 € Kulturpass

Festival PASS

50€ pour 10 tickets
Information Festival Pass
luxfilmfest.lu

Ateliers / Workshops

Entrée gratuite – Free entrance
(sauf autre indication / unless otherwise specified)
Inscription obligatoire /
registration mandatory:
register@luxfilmfest.lu

Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain et Cercle Cité

Entrée gratuite – Free entrance
(sauf autre indication /
unless otherwise specified)

VENTE EN LIGNE / ONLINE TICKETS

Les tickets sont disponibles sur Internet avec ou sans Pass du 10/02 → 12/03/2022
Évitez les files d'attente dans les cinémas!

Tickets are available online, with or without Pass: 10/02 → 12/03/2022
Avoid queuing in the cinemas!

En ligne / Online
luxfilmfest.lu

POINTS DE VENTE / POINTS OF SALE

POINTS DE VENTE CINEMAS:

Du 10/02/2023
au 12/03/2023

Kinepolis Kirchberg

45, Avenue J.F. Kennedy
L-1855 Luxembourg

À partir du 03/03/2023,

directement aux caisses
Festival dans les cinémas
participants et via les bornes
de retrait de tickets dans les
cinémas Kinepolis Kirchberg
et Ciné Utopia. Les caisses
sont ouvertes une heure
avant chaque séance.

From 03/03/2023, at the box
offices of the Festival's
partners cinemas and via
tickets collection terminals in
Kinepolis Kirchberg and Ciné
Utopia. Please note that the
cash desk is open only one
hour before each screening.

ATTENTION

RESTRICTIONS D'ÂGE & PRÉCAUTIONS DE SANTÉ

L'utilisation des casques VR est déconseillée aux personnes de moins de 13 ans. Cette restriction est imposée par les fabricants de casques VR. Il est recommandé aux femmes enceintes, aux personnes âgées et aux personnes atteintes de troubles psychiatriques, d'épilepsie, d'anomalies de la vision binoculaire,

POINTS DE VENTE FESTIVAL:

Du 03/03/2023 au
12/03/2023
1h avant les séances /
1 hour before screenings

Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

17, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

Ciné Utopia

16, Avenue de la Faïencerie
L-1510 Luxembourg

Kinepolis Kirchberg

45, Avenue J.F. Kennedy
L-1855 Luxembourg



Tous les films du Festival (hors jeune public ou autre indication) sont classés dans la catégorie «admis à partir de 16 ans».

All Festival films (except the Young Audiences programme or when otherwise specified) are classified as "admitted from age 16".

de maladies cardiaques ou d'autres maladies graves de consulter un médecin avant d'utiliser un casque VR.
L'utilisation des casques VR peut provoquer le mal des transports chez certains utilisateurs.

AGE RESTRICTIONS & HEALTH WARNINGS

The use of VR headsets is not recommended for children under the age of 13. This age restriction is

imposed by VR headset manufacturers. It is recommended that pregnant women, seniors, and individuals suffering from mental illnesses, epilepsy, binocular vision anomalies, heart disease, or other serious illnesses consult a doctor before using a VR headset. The use of VR headsets may cause motion sickness in some viewers.



SE DÉPLACER GETTING AROUND

Le LuxFilmFest vous encourage à privilégier, dans vos déplacements, la mobilité douce. L'accès aux transports publics est gratuit au Luxembourg.

Consultez le site www.mobilitet.lu. Vous y trouverez toutes les options possibles, quel que soit votre moyen de transport (marche, vélo, bus, train, tram).

Consultez également le site www.vdl.lu, rubrique « Se déplacer » pour découvrir de nombreuses alternatives, dont la location courte-durée de vélos électriques, le Carsharing ou le City Shopping Bus.

LuxFilmFest encourages its visitors to use the City of Luxembourg's soft mobility offer for all their trips. Public transport can be used free of charge in Luxembourg.

Visit www.mobilitet.lu to find all possible options, whatever your preferred means of transport (on foot, by bike, bus, train, tram).

Visit the "Getting Around" section on www.vdl.lu as well to find many other alternatives, including short-term renting of electric bikes, carsharing or the City Night Shopping Bus.

-  En présence d'invités
In the presence of guests
-  Avant-Première
-  Avant-Première Kinepolis
-  Festival Pops
-  Outside the Box
-  Late Night Bizarre
by Kinepolis
-  Collaborations artistiques
Artistic collaboration
-  2030 Award

COLOPHON

Cet ouvrage est conçu et composé par Mich Welfringer & Fabrice Dehaeseleer – Visuel du Festival, couverture et ouvertures : © Patrick Bresnan & Studio Michel Welfringer – Photogravure : Philippe Lesprit – Imprimé à 3000 exemplaires par l'imprimerie Reka en février 2023 – Éditeur responsable : Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Découvrez nos nouvelles cartes en ~~PLASTIQUE~~



Pour associer **innovation et durabilité**, nous vous proposons désormais des **cartes Mastercard®** fabriquées à **84 %** à base d'amidon de maïs (PLA)*.



Pour réussir le défi de la transition,
accélérons ensemble.

bgLu/fr/mastercard



La banque
d'un monde
qui change

* PLA : acide polylactique. Les 16 % restants correspondent à la puce, la bande magnétique et au film de protection des cartes.
BGL BNP PARIBAS S.A. (50, avenue J.F. Kennedy, L-2951 Luxembourg, R.C.S. Luxembourg : B 6481) Communication Marketing (février 2023)

