



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

SCHOUL PROGRAMM

29/02 - 10/03
14th FESTIVAL 2024





LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

SCHOULPROGRAMM PROGRAMME SCOLAIRE

14^e ÉDITION 29.02-10.03.2024

SCHOULPROGRAMM / PROGRAMME SCOLAIRE

3+	Mäin eischte Kino Kanner ab 3 Joer entdecken Animatiounsfilmer Mon premier cinéma Initiation cinématographique pour les tout-petits	6
5+	Filmer / Films 10	
12+	Filmer & Documentairen / Films & documentaires Aktivitéiten / Activités Agenda Schoulprogramm / Grille de programmation scolaire 34 26 34 43	48
	PRAKTESCH INFORMATIOUNEN / INFORMATIONS PRATIQUES	



À PROPOS DE LA PHOTO

La photographie qui illustre le programme Jeune Public de la 14^e édition du Luxembourg City Film Festival est signée Rip Hopkins. L'Anglais débute la photographie à 10 ans, avec l'envie de documenter sa vie et celle des autres. Il se qualifie d'artiste-photographe, choisissant « d'évoluer dans le domaine artistique, tout en révélant une approche documentaire sur des contextes réels ».

Après avoir étudié le design industriel à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle à Paris, Rip Hopkins réalise des photoreportages et des documentaires pour Médecins Sans Frontières, dans de nombreux pays. Les images qu'il crée offrent une vision inhabituelle de la société. Au-delà de la représentation sociale, ses enquêtes sont traversées par une tension dramatique proche de l'absurde.

Il n'hésite pas à se mélanger au sujet de son image, à se travestir pour intégrer le cadre.

Le visuel Jeune Public 2024 met en scène l'un de ses sujets de prédilection : les enfants. Sagement rangés dans le couloir, ils occupent la moitié de l'image et fixent l'objectif. La scène est loufoque ; les enfants attendent patiemment sans s'intéresser au jongleur — le photographe lui-même — en plein numéro.

L'approche documentaire et sociale de son travail ainsi que son humour décalé ont fait de Rip Hopkins un choix évident pour représenter la 14^e édition du Luxembourg City Film Festival dont la programmation se veut originale et engagée.

IWWERT D'FOTOGRAFIE FIR DE JONKE PUBLIKUM

D'Fotografie, déi de Programm vun dem Jeune Public dëst Joer illustréiert, kënnt vun dem Rip Hopkins. Den Englänner fänkt mat 10 Joer un ze fotograféiere mam Wonsch säi Liewen an dat vun denen aneren ze dokumentéieren. Hien bezeechent sech selwer als Kënschtler-Fotograf: seng Aarbecht huet eng dokumentaresch Approche op reell Kontexter an evoluéiert gläichzäiteg an der Konscht.

Nodeems hien industriellen Design op der École Nationale Supérieure de Création Industrielle zu Paräis studéiert, réaliséiert de Rip Hopkins Fotoreportagen an Dokumentarfilmer fir Médecins Sans Frontières a ville Länner. Seng Biller ginn en ongewéinleche Bléck op d'Gesellschaft an nieft enger sozialer Representatioun, si seng Enquête vun enger dramatescher Tensioun oder souguer Absurditéit gelueden. Hien zéckt net sech ze travestéieren an en Deel vum Bild ze ginn.

De Visuell vun dem Jeune Public 2024 representéiert ee vu senge Liiblingssujeten: d'Kanner. Schéi brav an enger Rei am Gank, félle si d'Hallschent vum Bild a kucken an d'Kamera. Dës Zeen ass absurd; d'Kanner waarde gedölleg ouni sech fir dem Jongleur – de Fotograffselwer – seng Show z'interesséieren.

Duerch déi sozial an dokumentaresch Approche an den decaléierten Humor a senger Aarbecht, war de Rip Hopkins en evidente Choix fir déi 14. Editioun vum Luxembourg City Film Festival ze representéieren, deen eng original an engagiert Programmatiou恩 vertrëtt.



©VDL_Patrick Müller

KANNERJURY JURY ENFANTS

8+

De „Kannerjury 2024“, deen sech aus enger Schoulklass vu Kanner tëschent 8 an 12 Joer zesummesetzt, gëtt invitéiert eng Selektioun vu fènnef Filmer aus dem Kannerprogramm ze kucken an z'analyséieren. De Kannerjury iwwerreecht dann och de „Prix du Jury Enfants“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinepolis Kierchbierg bekannt gemaach gëtt.

Une classe d'enfants de 8 à 12 ans sera invitée à visionner et analyser une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Ces élèves, qui formeront le « Jury Enfants 2024 », décerneront, suite à leur délibération, le « Prix du Jury Enfants » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinepolis Kirchberg.

COMPLET CLASSE DU CYCLE 3.1
DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE CENTS



© Massimo Caraldo

SCHÜLERJURY JURY SCOLAIRE

12+

Eng filmbegeeschtert Schoulklass vu Schüler/-innen tëschent 12 a 15 Joer gëtt invitéiert eng Selektioun vu fènnef Filmer aus dem Jugendprogramm ze kucken an z'analyséieren. De „Schülerjury 2024“ iwwerreecht dann och de „Prix du Jury Scolaire“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinepolis Kierchbierg bekannt gemaach gëtt.

Le « Jury Scolaire 2024 », composé d'une classe de cinéphiles de 12 à 15 ans, visionnera et jugera une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Les élèves décerneront, après délibération, le « Prix du Jury Scolaire » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinepolis Kirchberg.

COMPLET CLASSE DE 6^e DU LYCÉE
NIC-BIEVER DE DUDELANGE

MÄIN EISCHTE KINO

Kanner ab 3 Joer
entdecken
Animatiounsfilmer

MON PREMIER CINÉMA

Initiation
cinématographique
pour les tout-petits

3+

© Les Films du Whippet



DE CAPELITO MÉCHT SENG SHOW / CAPELITO FAIT SON CINÉMA (3+)

VUM / DE RODOLFO PASTOR

ES. 2023 – DUNI WIERDER / SANS PAROLES – 45' – PRÉSENTATION OP /
PRÉSENTATION EN LU & FR

DREIBUCH / SCENARIO RODOLFO PASTOR
PRODUKTION / PRODUCTION
ESTUDIO RODOLFO PASTOR

Capelito fait son cinéma © Les Films du Whippet

De Capelito ass e klenge Bëschchampignon mat enger staarker Perséinlechkeet. Kreativ, virwëtzeg a munchnol e bësschen duercherneen, kann hien duerch d'Pëtze vu senger magescher Nues säin Hutt verwandelen. An dësen aacht Episoden, nützt de Capelito seng Magie fir e Regisseur, en Dänzer an e Sänger ze ginn – kuerz gesot: e richtege Kënschtler! E Libesbréif un d'Konscht an eng Freed fir d'Kanner.

Capelito est un petit champignon des bois au caractère bien trempé. Créatif et malicieux, il peut se transformer d'une simple pression sur son nez magique. Dans ces huit nouveaux épisodes, Capelito met sa magie à l'œuvre pour devenir un véritable artiste.



E PROGRAMM VU VÉIER KUERZFILMER
IWVERT D'WAASSER AN ALL SENGE
ZOUTÄNN / UN PROGRAMME DE
QUATRE COURTS-MÉTRAGES SUR L'EAU
DANS TOUS SES ÉTATS



© Teremini Studio

JULES ET JULIETTE
VUM / DE CHANTAL PETEN

BE 2022 – 7'

PRODUCTION / PRODUCTION ALTITUDE100 PRODUCTION
MUSIK, TOUN / MUSIQUE, SON DJANGO REINHART,
STÉPHANE GRAPELLI

DËMPPEL / LA MARE (3+)

DUNI WIERDER / SANS PAROLES – 45' – PRÉSENTATION OP / PRÉSENTATION EN LU & FR

En Hond an der Vakanz beim Mier, e Fësch
a sengem Dëmpel, e Bouf deen Drëpsen an de
Wolleke planzt an e klengt Meedche wat eng
Waasserschildkröt moolt: véier Fabelen iwvert
d'Waasser an alle Forme fir déi ganz Kleng.

Un chien en vacances à la mer, un poisson dans
sa mare, un garçon qui plante des gouttes dans
un nuage et une petite fille qui dessine une
tortue d'eau : quatre contes pour les tout-petits
qui abordent l'eau sous toutes ses formes.

LA MARE
VUM / DE LENA VON DÖHREN,
EVA RUST
CH, 2023 – 8'

PRODUCTION / PRODUCTION CATPICS
MUSIK, TOUN / MUSIQUE, SON THOMAS GASSMANN

LULINA ET LA LUNE
VUM / DE ALOIS DI LEO,
MARCUS VASCONCELOS
BR, 2023 – 14'
PRODUCTION / PRODUCTION ESTUDIO TEREMIM
MUSIK, TOUN / MUSIQUE, SON MARILIA MENCUCINI,
ALICIO AMARAL



© Altitude100, Agence belge du court-métrage

E MUSIKALESCHE PROGRAMM VU FÉNNEF
GESCHICHTEN FIR D'LIEVEN AN D'FAMILI
ZE FEIEREN! / UN PROGRAMME DE
5 HISTOIRES POUR CÉLÉBRAIR LA VIE,
LA FÊTE, LA FAMILLE... EN MUSIQUE!
PRODUCTION / PRODUCTION KANDON – IRAN
DISTRIBUTEUR LES FILMS DU WHIPPET



© Les Films du Whippet

LE MARIAGE DU PAPILLON

VUM / DE MAHIN JAVAHERIAN

IR, 2008-2012 – 3'

MUSIK, TOUN / MUSIQUE, SON OMID FATHOLLAHI,
CHANGUIZ SAYYAD

MAMAN CORBEAU ET LE RENARD

VUM / DE MOHAMMAD-ALI
SOLEYMANZADEH

IR, 2008-2012 – 10'

MUSIK, TOUN / MUSIQUE, SON KHASHAYAR BOSTAN
SHIRIN, CHANGUIZ SAYYAD

LE MARIAGE DU CORBEAU

VUM / DE MAHIN JAVAHERIAN

IR, 2008-2012 – 3'

MUSIK, TOUN / MUSIQUE, SON MILAD MOVAHEDI,
CHANGUIZ SAYYAD

LA CITROUILLE QUI ROULE

VUM / DE MORTEZA AHADI

IR, 2008-2012 – 15'

MUSIK, TOUN / MUSIQUE, SON ABBAS DABIR DANESH,
MAHMOUD MOHAGHEGH

LA NOCE DE HAJAR

VUM / DE MAHIN JAVAHERIAN

IR, 2008-2012 – 8'

MUSIK, TOUN / MUSIQUE, SON OMID FATHOLLAHI,
ABBAS DABIR DANESH, CHANGUIZ SAYYAD



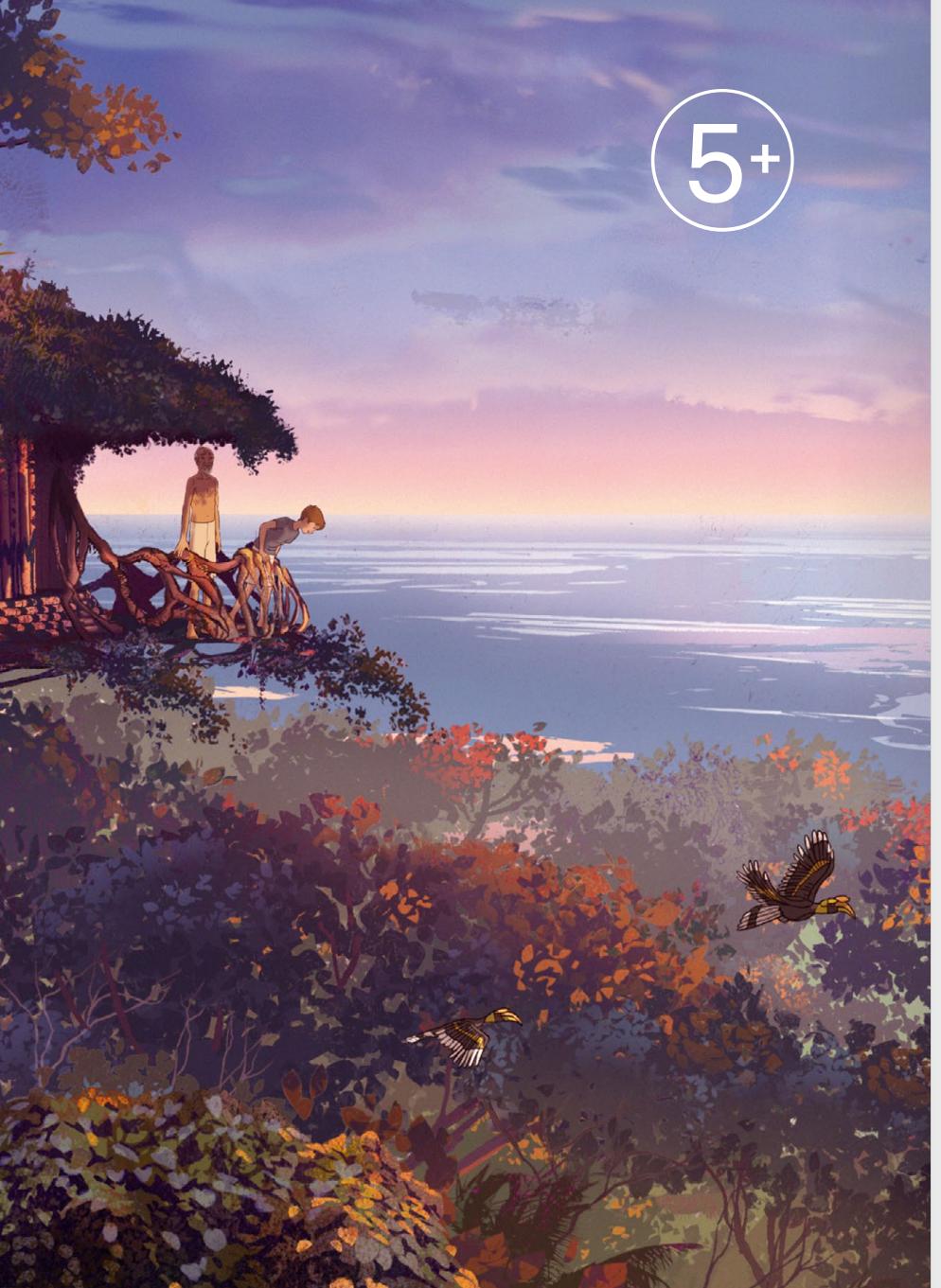
© Les Films du Whippet

TRADITIONELL IRANESCH ERZIELUNGEN / CONTES TRADITIONNELS IRANIENS (4+)

DUNI WIERDER / SANS PAROLES – 45' – PRÉSENTATION OP / PRÉSENTATION EN LU & FR

D'Welt aus den Erzielunge vun „Tausend und eine
Nacht“ ass opgedréit! E Programm vu fénnef
iranescche Kuerzfilmer fir d'ganz Famill. D'Feier
geet lass bei de Päiperleken, de Kuebemeeschter
gött bestuet an d'Kaz ass paff.

Le pays des contes des Mille et Une Nuits
est en ébullition ! La fête bat son plein chez
les papillons, Maître Corbeau va se marier
et Grand-Mère rencontrer son petit-fils.
Un programme de cinq courts-métrages
iraniens à découvrir en famille.



© Kerslake Kingdom Limited, Melaine Productions S.A., Le Pacte, The British Film Institute and Film Cymru Wales CBC



A FUNNY
AND
DELICATE STORY
ABOUT
GROWING UP

SCENARIO EMILIA DZIUBAK, EMILIA NEDZI,
ALEKSANDRA SWIERK
D'APRES L'OEUVRE ORIGINALE / BASED ON THE BOOK
"HUG ME, PLEASE!" DE / FROM
PRZEMYSŁAW WECHTEROWICZ
PRODUCTION ANIMOON
DISTRIBUTION LES FILMS DU WHIPPET

LA COURSE AU MIEL / HUG ME - THE MOVIE

5+

DE / BY ANNA BLASZCZYK

PL, CN, 2022 – VERSION FRANÇAISE OU / OR ENGLISH VERSION – 73' – ANIMATION

Pour l'anniversaire de Teddy, Papa Ours voudrait lui préparer le meilleur des gâteaux. Alors quand le miel vient à manquer, Teddy demande à Papa de l'emmener vers l'Eldorado où il existerait une source inépuisable de miel. Ensemble, ils se lancent dans une aventure pleine de surprises.

It's Teddy's birthday, and Papa Bear wants him to have the perfect cake. But when the honey runs out, Teddy wants to go to the Golden Land with endless honey. Papa agrees to join, and together they start off on a journey full of surprises.



© Doghouse Films

DE FOX AN D'FONSI RETTEL DE BËSCH

(5+) ★

VUM MASCHA HALBERSTAD

NL, LU, BE, 2023 – LÉTZEBUERGESCH VERSIOUN – 67' – ANIMATIOUN

Wou d'Eil op eemol verschwënnnt an de Séi de Bësch iwwerschwemmt, maachen de Fox an den Hare alles fir hir Kolleegen erëmzefannen an d'Katastroph ze verhënneren. Hir Aventurë bréngen se bis bei de Biber – mee zu wéi engem Präis?

DREIBUCH FABIE HULSEBOS
NO DEM BUCH « VOS EN HAAS »
VUM SYLVIA VANDEN HEDE
PRODUCTION DOGHOUSE FILMS,
SUBMARINE, WALKING THE DOG

SCÉNARIO SARAH JOY JUNGEN & KARSTEN KJÆRULF-HOOP, MARION JAMAUT, LUCIE SUNKOVÁ, JÉRÉMY DEPUYDT, ELENA WALF
DISTRIBUTION CINÉMA PUBLIC FILMS

UNE GRANDE ODYSSÉE
ÉCOLOGIQUE
EN 5 COURTS-MÉTRAGES

© Cinema Public Films

DROPS

DE SARAH JOY JUNGEN, KARSTEN KJÆRULF-HOOP
DK, 2017 – 5'
SCÉNARIO SARAH JOY JUNGEN, KARSTEN KJÆRULF-HOOP
PRODUCTION GOTFAT PRODUCTIONS



LA NAISSANCE DES OASIS

(5+)

DE SARAH JOY JUNGEN & KARSTEN KJÆRULFHOOP, MARION JAMAUT, LUCIE SUNKOVÁ, JÉRÉMY DEPUYDT, ELENA WALF

DE, DK, FR, CZ, 2023 – VERSION FRANÇAISE – 45' – ANIMATION

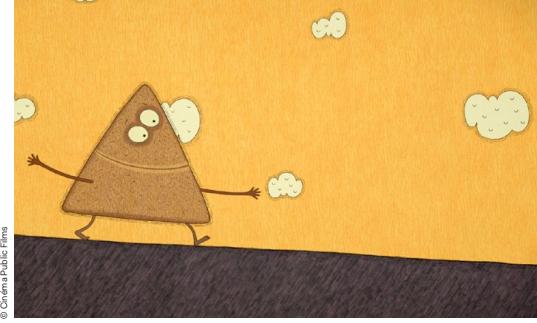
Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages. Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller.

IL PLEUT BERGERE

DE JÉRÉMY DEPUYDT
BE, FR, 2005 – 2'
SCÉNARIO JÉRÉMY DEPUYDT
PRODUCTION LA BOÎTE, ... PRODUCTIONS, LES FILMS DU NORD

SOME THING

DE ELENA WALF
DE, 2015 – 7'
SCÉNARIO ELENA WALF
PRODUCTION FILMKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG GMBH





© Dansk Tegnefilm

D'ROSA AN DE STEENTROLL / ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS (5+)

KARLA NOR HOLMBÄCK

DK, 2023 — VERSION FRANÇAISE DU / ODER ENGLESCHE VERSIËN OP LÉTZBUERGESCH AGESCHWAT
— 75' — ANIMATION, AVENTURE

L'ÉMOUVANT PÉRIPLE
D'UNE TOUTE PETITE FÉE

D'Rosa ass eng kleng Fee déi hiert ganzt Liewen an engem Rousestack verbruecht huet. Si dreemt dovunner e Kolleeg ze hunn, mee si fäert ze vill an traut sech net hiert Doheem ze verlossen. Enges Dag, begéint de Satin, e Päiperlek, op der Sich no Aventuren, dem Rosa.

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un-e ami-e, mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose.

MAM / AVEC ELSA MOUSSIÉ, LUCE LEDUN,
BALTHAZAR GOUZOU
DRÖGBUCH / SCENARIO TOKE WESTMARK STEENSEN
BUCHVERFILMUNG / D'APRÈS L'ŒUVRE ORIGINALE « ROSELIL OG
HENDES VENNER » DE JOSEFINE OTTESEN
PRODUKTION / PRODUCTION DANSK TEGNEFILM
DISTRIBUTION LEVELK / GEBEKA



© Dansk Tegnefilm



© Massimo Crubello

CRAZY éINÉMATOGRAPE FOR KIDS

SPEZIALVORSTELLUNG /
SÉANCE SPÉCIALE /
SPEZIALVORSTELLUNG /
SPECIAL SCREENING

KIERMESKIND AM ZELT – OP LËTZEBUERGESCH, FRANSEISCH,
ENGLESCH ODER DÄITSCH – 45'

■ De Crazy Cinématographe feiert
d'Kandheet vum Kino mat enger
Hommage u d'Erfinder vum
„Cinematographe“: d'Briddler Lumière!
Eng interaktiv a spilleresch
Filmvorstellung iwwert d'Erfindung
vum Kino a mam bekanntste Film
vun de Bridder, *L'arroseur arrosé*.

CINÉMA FORAIN SOUS CHAPITEAU – EN FRANÇAIS, ANGLAIS,
ALLEMAND OU LUXEMBOURGEOIS – 45'

■ Le Crazy Cinématographe rend
hommage aux inventeurs du célèbre
« Cinématographe » : les frères Lumière!
Une séance ludique et interactive sur
l'invention du cinéma, avec projection de
films des « premiers temps » dont
notamment le plus célèbre des frères
Lumière, *L'arroseur arrosé*.

6+

FRÈRES LUMIÈRE

JAHRMARKTSKINO UNTERM ZIRKUSZELT – AUF DEUTSCH,
ENGLISCH, FRANZÖSISCH ODER LUXEMBURGISCH – 45'

■ Der Crazy Cinématographe feiert
die Geburtstunde des Kinos mit
einer Hommage an die Erfinder
des „Cinématographe“: die Brüder
Lumière! Eine interaktive und
spielerische Filmvorführung über
die Erfindung des Kinos, unter
anderem mit dem berühmtesten
Film der Brüder Lumière,
Der begossene Gärtner!

FAIRGROUND CINEMA – IN ENGLISH, FRENCH, GERMAN
OR LUXEMBOURGISH – 45'

■ The Crazy Cinématographe pays
tribute to the inventors of the
famous “Cinématographe”: the
Lumière brothers! A fun and
interactive session on the invention
of cinema, with some great gems
from the early days, including
the Lumière brothers’ most famous
film, *The Waterer Watered*.

FILMERKLÄRER / BONIMENTEUR FRÄNZ HAUSEMER
PIANIST / PIANISTE PHILIPPE MARION
E PROJET VON DER / UN PROJET DE LA CINÉMATHÈQUE
DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

HELLO STRANGER
Von JULIA OCKER
DE, 2023 – 6'
PRODUCTION THOMAS MEYER HERMANN
STUDI FILM BILDER



© Animation people, Autour de Minuit

MY NAME IS FEAR
Von ELIZA PLOCZENIAK-
ALVAREZ
DE, 2021 – 5'
MIT CLAIRE MORGAN
DREHBUCH ELIZA PLOCZENIAK- ALVAREZ
PRODUCTION CAROL RATAJCZAK BLAUE
PAMPELMUSE



© Blaue Pampelmuse

LUCE AND THE ROCK
Von BRITT RAES
BE, 2022 – 13'
MIT HÉLOÏSE SEYDOUX,
BARBARA BERETTA, EMMANUEL GARIJO,
PRODUCTION PERRINE GAUTHIER THURISTAR
KOPRODUKTION VRT KÉTNET, RTBF TELEVISION
BELGE, STUDIO PUPIL, LA CABANE

KIKI LA PLUME
Von JULIE REMBAUVILLE,
NICOLAS BIANCO-LEVRIN
FR, 2023 – 6'

DREHBUCH NICOLAS BIANCO-LEVRIN,
JULIE REMBAUVILLE
TOK MUSIC MAXENCE CAMELIN,
JULIE REMBAUVILLE
PRODUCTION ASSOCIATION
PROTOTYPES ASSOCIES

ICH HABE KEINE ANGST
Von MARITA MAYER
DE, NO, 2022 – 7'
MIT FREDE MAYER-GULLIKSEN,
KATHARINA WELZL, ALMA ELINE VALSETH
PRODUCTION FABIAN & FRED
KOPRODUKTION TROLLFILMS

THE GOOSE
Von JAN MÍKA
CZ, 2023 – 10'
MIT VOJTECH MIKA, PAVEL KUMZAK
PRODUCTION ANIMATION PEOPLE,
AUTOUR DE MINUIT, FILMOFON

ICH HABE KEINE ANGST 6+

DE, FR, BE, NO, CZ, 2023 – OHNE DIALOGE UND DEUTSCHE FASSUNG – 47' – ANIMATION

Wer hat nicht schon einmal Angst gehabt? Wusstest du, dass Angst eine Superkraft sein kann? Sechs Geschichten mit inspirierenden Held:innen, die dank ihrer Vorstellungskraft ihre Ängste in Stärken verwandeln.

ENG LÉIF ERZIELUNG IWVERT
D'EENZEGAARTEGKEET AN D'TOLERANZ /
UNE CÉLÉBRATION DU CARACTÈRE
UNIQUE DE CHACUN·E
DISTRIBUTEUR LES FILMS DU PREAU



© Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf



© Filmvermögen GmbH

LAÏKA ET NÉMO
Von/DE JAN GADERMANN
DE, 2022 – 15'
PRODUCTION / PRODUCTION FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG KONRAD WOLF

AU BONHEUR DE PAOLO
Von/DE THORSTEN DRÖSSLER,
MANUEL SCHROEDER
DE, CZ, CH, 2022 – 14'
PRODUCTION / PRODUCTION FILMVERMÖGEN
GMBH 2021

LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT
Von/DE SONIA GERBEAUD
FR, 2022 – 7'
PRODUCTION / PRODUCTION XBO FILMS

À LA BONNE PLACE !
Von/DE MEINARDAS
VALKEVICIUS
LT, 2021 – 11'
PRODUCTION / PRODUCTION MEINART

DÉI KLENG EENZEGAARTEG / LES PETITS SINGULIERS 6+

DE, FR, LT, CZ, CH, 2022 – QUASI WIERDER A FRANSÉISCH VERSION / SANS PAROLES
ET VERSION FRANÇAISE – 47' – ANIMATION / ANIMATION

Ween sinn dës eenzegaarteg, mëssverstane Personnagen iwwert déi sech lëschteg gemaach gëtt? Duerch d'Zeechnung an d'Animationoun, spigelen dës véier Filmer wat mir all e bësschen sinn, speziell an eenzegaarteg a fuerderen eis op eis all esou unzehuele wéi mir sinn.

Qui sont ces personnages différents, moqués et incompris ? Par le pouvoir du crayon et de la matière animée, ces quatre films nous renvoient un miroir de ce que nous sommes un peu tout·e·s, bizarres, uniques, et incitent ainsi à mieux nous accepter les un·e·s les autres.



©Kensuke's Kingdom Limited, Melusine Productions S.A., Le Pacte, The British Film Institute and Film Cymru Wales GBC

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

(7+) ★

UNE ADAPTATION MAGNIFIQUE DU ROMAN À SUCCÈS ÉPONYME

DE NEIL BOYLE, KIRK HENDRY

UK, LU, FR, 2023 — VERSION FRANÇAISE — 84' — ANIMATION

Lorsque Michael fait naufrage sur une île isolée, il découvre qu'un vieux soldat japonais y vit entouré d'orangs-outans. Mais lorsque des braconniers menacent les singes, Michael et Kensuké doivent unir leurs forces pour sauver leur monde secret.

SCÉNARIO FRANK COTTRELL-BOYCE
D'APRÈS LE LIVRE « KENSUKE'S KINGDOM »

DE MICHAEL MORPURGO

PRODUCTION LUPUS FILMS, KENSUKE'S KINGDOM LIMITED, MELUSINE PRODUCTIONS, LE PACTE, BUMPYBOX



© Level K

TONY, SHELLY... UND DAS MAGISCHE LICHT

(7+) ♀

VOM FILIP POŠIVAČ

CZ, SK, HU, 2023 — DEUTSCHE FASSUNG — 82' — ANIMATION, STOP-MOTION

Der kleine Tony hat eine Superkraft: Er leuchtet. Als die seltsame Shelly mit einer magischen Taschenlampe nebenan einzieht, steht seine Welt plötzlich Kopf. Gemeinsam suchen die Freunde nach einem Geist, der das Licht aus ihrem Haus saugt.

DREHBUCH JANA ŠRÁMKOVÁ
PRODUKTION NUTPRODUKCE, NUTPRODUKCIA
KOPRODUKTION FILMFABRIQ, ČESKÁ TELEVIZE,
KOUZELNÁ ANIMACE, RTVS

EIN ZAUBERHAFTES
STOP-MOTION-ADVENTURE
ÜBER WAHRE FREUNDSCHAFT

UN PROGRAMME DE DEUX COURTS-MÉTRAGES QUI CÉLÈBRE LE CIEL COMME LIEU D'ÉVASION DE L'IMAGINAIRE
DISTRIBUTEUR MIAM DISTRIBUTION



© Tripode Productions



© Doncvoilà Productions & Camera Lucida productions

DRÔLES D'OISEAUX 8+ SUIVI DE LES ASTRES IMMOBILES

FR, 2022 – VO FRANÇAISE – 60' – ANIMATION, DRAME, AVENTURE

DRÔLES D'OISEAUX
DE CHARLIE BELIN
FR, 2022 – 35' – ANIMATION
AVEC LOUNA DAZZI, ANDREA SCHIEFFER,
ANNE STEFFENS
SCÉNARIO CHARLIE BELIN
ET MARIANNICK BELLOT
PRODUCTION DONCOVILÀ PRODUCTIONS,
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS

LES ASTRES IMMOBILES
DE NOËMI GRUNER
ET SELENA PICQUE
FR, 2022 – 26' – ANIMATION
AVEC LUNA DEPUYDT SONG, WALID GHOUJ,
FADILA BOUANATI
SCÉNARIO NOËMI GRUNER ET ANNA FRÉGONÈSE
PRODUCTION TRIPODE PRODUCTIONS

Ellie est passionnée par les oiseaux et Chenghua a la tête dans les étoiles. Un programme de deux courts-métrages sur l'affirmation de soi pour deux jeunes filles qui ont en commun le ciel comme échappatoire.



© SchiwaGo Film

EINFACH NINA 8+

VOM KARIN HEBERLEIN

DE, 2022 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 89' – DRAMA

Heute ist Ninas großer Tag. Der Tag, an dem sie sich nicht länger versteckt und allen erzählt, dass sie sich nicht mehr mit Niklas identifiziert. Doch die Achtjährige ahnt noch nicht, dass diese Entscheidung ihre Familie und vieles mehr erschüttern wird.

MIT FRIEDERIKE BECHT, ARIAN WEGENER,
ULRICH BRANDHOFF
DREHBUCH ANGELA GILGES, KARIN HEBERLEIN,
CHRISTOPHER VON DELHAES
PRODUCTION SCHIWAGO FILM, ARD DEGETO
VERLEIH MEDIA LUNA

EIN ERGREIFENDER
FILM ÜBER
GESCHLECHTSIDENTITÄT



© Film Option International

ÉCHO À DELTA (10+)

DE PATRICK BOIVIN

CA, 2023 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE (QUÉBECOISE) – 91' – DRAME

UN FILM
PLEIN
DE FANTAISIE
SUR LES GRANDS
RÊVES
DE L'ENFANCE

Etienne et David sont convaincus de l'existence des extraterrestres. Par une nuit d'orage, ils tentent d'entrer en contact avec eux à l'aide de leur talkie-walkie. Alors quand David est frappé par la foudre et disparaît mystérieusement, Etienne en est certain : son frère a été enlevé.

AVEC SAK GUINARD BUTT, MAXIM GAUDETTE,
ELLIOT CORMIER
SCÉNARIO JEAN-DANIEL DESROCHES
PRODUCTION PRODUCTIONS KENESIS
DISTRIBUTION FILM OPTION INTERNATIONAL



© Sachiko Kashwaba

LA MAISON DES ÉGARÉES (10+)

DE SHINYA KAWATSURA

JP, 2021 – VERSION FRANÇAISE – 105' – DRAME, ANIMÉ

UN CONTE
HYPNOTISANT
SUR LE DEUIL
ET LA SORORITÉ

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille suite à un cataclysme. Elles rencontrent une vieille dame qui les accueillent dans sa maison à l'écart du village mais d'étranges phénomènes commencent à apparaître.

SCÉNARIO REIKO YOSHIDA
D'APRÈS LE LIVRE « THE HOUSE OF THE LOST ON
THE CAPE » DE SACHIKO KASHIWARA
PRODUCTION THE HOUSE OF THE LOST ON THE
CAPE COMMITTEE, DAVID PRODUCTION
DISTRIBUTION ALL THE ANIME

12+



UNE FABLE
SALVATRICE
SUR
LE HARCELEMENT
SCOLAIRE

© Eurozoom

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

12+

DE KEIICHI HARA

JP. 2023 — VERSION FRANÇAISE — 116' — DRAME, ANIMÉ

Un jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi.

SCÉNARIO MIHO MARUO

D'APRÈS L'ŒUVRE ORIGINALE « LE CHÂTEAU SOLITAIRE

DANS LE MIROIR » DE MIZUKI TSUJIMURA

PRODUCTION A-1 PICTURES INC

DISTRIBUTION EUROZOOM



© D.R.

DANCING QUEEN (12+)

VOM AURORA GOSSÉ

NO, 2023 – NORWEGISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN – 90' – KOMÖDIE

Als ein berühmter Hip-Hop-Tänzer in die Stadt zieht, verliebt sich die schüchterne Mina und meldet sich für einen Tanzwettbewerb an. Einziges Problem: Sie kann nicht tanzen. Als der Druck, sich neu zu erfinden, seinen Tribut fordert, muss Mina ergründen, wer sie wirklich ist.

MINA WIRD AUSGEWÄHLT,
EINER HIP-HOP-CREW BEIZUTREten
— NUR KANN SIE NICHT TANZEN

MIT LIV ELVIRA KIPPERSUND LARSSON,
CENGİZ AL, VILJAR KNUTSEN BJAADAL
DREHBUCH SILJE HOLTET
PRODUKTION AMARCORD VERLEIH LEVEL K



© Flare Film

ONE IN A MILLION (12+)

VOM/BY JOYA THOME

DE, 2022 – DEUTSCHE UND ENGLISCHE ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN – 84' – DOKUMENTARFILM

EIN
DOKUMENTARFILM
ÜBER DAS
ERWACHSENWERDEN
IM ZEITALTER
DER SOZIALEN
MEDIEN

Zwei Teenager sind über ihre Liebe zum Turnen online verbunden: Whitney, eine Amerikanerin mit vielen YouTube-Fans, und Yara, eine scheue Deutsche, die ihrem Account folgt. Die Mädchen erleben den Druck des Erwachsenwerdens und entdecken, wer sie wirklich sind.

MIT WHITNEY BJERKEN, YARA STØRP
DREHBUCH LYDIA RICHTER,
JOYA THOME, PHILIPP WUNDERLICH
PRODUKTION FLARE FILMS
VERLEIH SYNDICADO FILM SALES



© DMC Film, BBC Film, Great Point Media



© No Nation films

SCRAPPER

12+

A TENDER AND
BEAUTIFUL
TALE OF GRIEF

BY/DE CHARLOTTE REGAN

UK, 2023 – ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. / VO ANGLAISE AVEC SST. FRANÇAIS – 84' – DRAME

Twelve-year-old Georgie has been living on her own in a London suburb since her mother died. Every day, she manages to avoid arousing suspicion. This resourceful balance shattered when a young man named Jason, introduces himself as her long-absent father.

Georgie, 12 ans, vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour ne pas éveiller les soupçons. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qui se présente comme étant son père.

WITH/AVEC LOLA CAMPBELL, ALIN UZUN,
HARRIS DICKINSON
SCENARIO/SCRITTO CHARLOTTE REGAN
PRODUCTION DMC FILM, BBC FILM,
GREAT POINT MEDIA
DISTRIBUTION WW ENTERTAINMENT

5 SEASONS OF REVOLUTION

15+

BY LINA

DE, SY, NL, NO, QA, 2023 – ARABIC OV WITH ENGLISH SUBT. – 95' – DOCUMENTARY

Damascus-based Lina is a young filmmaker reporting from the frontlines of the Syrian conflict. Diaristic in nature, *5 Seasons of Revolution* forcefully charts the experience of Lina and her friends as their country is in freefall.

A YOUNG SYRIAN
JOURNALIST
RECORDS
HER COUNTRY'S
DESCENT
INTO CIVIL WAR

SCRIPT LINA, DIANA EL JEIROUDI
PRODUCTION NO NATION FILMS
COPRODUCTION PIRAYA FILMS, DOCMAKERS,
ANONYMOUS CONTENT
DISTRIBUTION DECKERT DISTRIBUTION



© Moon Film & Czar Film

IM
WIEDERVEREINTEN
DEUTSCHLAND
RECHERCHIERT EINE
JUNGE
JOURNALISTIN DIE
HINTERGRÜNDE
EINES
VERSTÖRENEN
FOTOS

SCHLAMASSEL

15+

VOM SYLKE ENDERS

DE, 2023 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG MIT ENGLISCHEN UNTERTITELN – 112' – DRAMA

1996 in der ehemaligen DDR: Journalistin Johanna trauert um ihre verstorbene Oma. Als ein Foto einer KZ-Aufseherin auftaucht, recherchiert sie – und muss sich beim Aufdecken der schwierigen Vergangenheit einer anderen Familie ihrer eigenen stellen.

MIT MAREIKE BEYKIRCH,
LORE STEFANEK, MICHAELA CASPAR
DREHBUCH SYLKE ENDERS
PRODUKTION CZAR FILM
KOPRODUKTION FILM COMMISSION MV
VERLEIN MEDIA LUNA



© D.R.

KNIT'S ISLAND

15+

DE EKIEM BARBIER, GUILHEM CAUSSE, QUENTIN L'HELGOUALC'H

FR, 2023 – VO ANGLAISE ET FRANÇAISE AVEC SST. FRANÇAIS – 84' – DOCUMENTAIRE

Quelque part sur internet, il existe un territoire dans lequel des communautés simulent une fiction survivaliste. Les avatars des réalisateurs de Knit's Island y ont passé 963 heures, tournant un film fascinant à la rencontre de ces individu·e·s.

SCÉNARIO EKIEM BARBIER, GUILHEM CAUSSE,
QUENTIN L'HELGOUALC'H
PRODUCTION LES FILMS INVISIBLES
DISTRIBUATION SQUARE EYES

UN DOCUMENTAIRE QUI
BROUILLE LES FRONTIÈRES ENTRE
MONDES VIRTUELS ET RÉELS

AKTIVITÉITEN

ACTIVITÉS



WEEN SITT D'NEWTONS? / QUI SONT LES NEWTONS ?

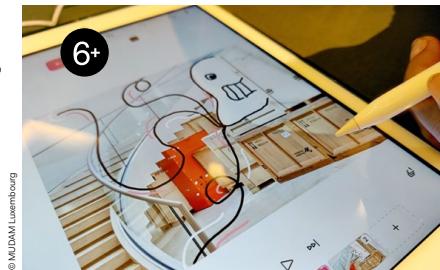
LU, FR / LU, FR

MAM / AVEC ALINE SALVI

[MUDAM / INSCRIPTION REGISTER@LUXFILMFEST.LU](http://MUDAM.COM/MUDAMINIBOOKING)

Les Newtons sont les bruits qu'on entend parfois dans une maison. Crac! Plouf! Swizz! Ils mettent le bazar dans la cuisine alors que tout était rangé. Les enfants pourront découvrir l'univers des Newtons dans cet atelier vivant.

Organisatioun / Organisation
La Fabrique d'images



MUDAMINI WORKSHOP: IMAGINATION IN MOTION

LU, FR, EN, DE / LU, FR, ANG, ALL

MAM / AVEC MUDAMINI TEAM

[MUDAM / INSCRIPTION MUDAM.COM/MUDAMINIBOOKING](http://MUDAM.COM/MUDAMINIBOOKING)
PRAIS / PRIX 8€

Den MUDAM invitier d'Kanner Konschtwierker aus der Ausstellung *A Model* a flotten digitalen Animationounen ze verwandelen! Andeem si hirer Imaginationen freie Laf loessen, ginnse zu Regisseur/-innen von Animationunsfilmer.

Le MUDAM invite les enfants à venir transformer des œuvres présentées dans l'exposition *A Model* en animations digitales amusantes! En faisant appel à leur propre imagination, il-elle-s pourront devenir réalisateur·rice·s de films d'animation.

Am Kader vun der Ausstellung *A Model* /
Dans le cadre de l'exposition *A Model*

Organisatioun / Organisation
MUDAM Luxembourg

- MUDAM
 - 4.03 – 9:30 → 11:00
 - 6.03 – 9:30 → 11:00
 - 8.03 – 9:30 → 11:00
- Casino Luxembourg
 - 29.02 – 8:30 → 10:00 & 10:30 → 12:00



D'HANNERGRËNN VUN DER SERIE „LA VIE DE CHÂTEAU“ / LES DÉCORS DE LA SÉRIE « LA VIE DE CHÂTEAU »

LU, FR / LU, FR

MAM / AVEC ISABELLE FRANCK, LAURENCE GAVROY
UMELOUNG / INSCRIPTION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

An dësem kreativen Atelier baséierend un d'Hannergrënn vun der Serie *La vie de château*, déi grad produzéiert gëtt, léieren d'Kanner alles iwwert de Beruff vum/vun der Dekorateur/-rice fir Zeechentrickfilmer a kënne sech beim Entworf vun hiren eegene gezeechenten Hannergrënn kreativ austoben.

Dans cet atelier créatif autour des décors de la série *La vie de château*, en pleine production, les enfants découvriront les ficelles du métier de décorateur·rice·s de dessins animés et pourront s'exprimer en réalisant leur propre décor en couleur à l'aide de techniques manuelles.

Organisatioun / Organisation Studio 352

- Cercle Cité
5.03 – 8:30 → 10:00 & 10:30 → 12:00



„L'OMBRE D'UNE SECONDE“: VUN ENGER BANDE DESSINÉE ZUM KUERZFILM / D'UNE BANDE DESSINÉE AU COURT-MÉTRAGE

LU, FR

MAM / AVEC THÉO MARCHAL

UMELOUNG / INSCRIPTION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

An dësem Atelier ronderëm de Film *L'ombre d'une seconde*, sinn d'Kanner invitéeiert d'Aarbecht vun der Adaptatioun vun enger Bande-dessinée an engem 3D-Kuerzfilm ze entdecken. Duerch Bastel Aktivitéité ronderëm de Storyboard, kënnen d'Kanner d'Suite vun den Aventurë vum Roboter erfannen.

Dans cet atelier autour du film *L'ombre d'une seconde*, les enfants sont invités à découvrir le processus d'adaptation d'une bande dessinée à un court-métrage 3D. À travers une activité manuelle autour du storyboard, il·elle·s sont amené·e·s à imaginer la suite des aventures du petit robot.

Organisatioun / Organisation Zeit productions

- Cercle Cité
7.03 – 8:30 → 10:00 & 10:30 → 12:00



12+

FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX

EN, FR

WITH / AVEC INGE COOLSAET

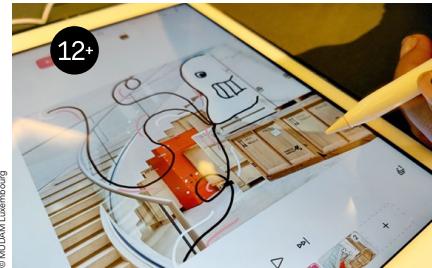
UMELOUNG / INSCRIPTION
REGISTER@LUXFILMFEST.LU

How to talk about films? A workshop on alternative forms of film criticism on social and other media where the deconstruction and reconstruction of the audiovisual and cinematographic tools is sought out through conversation and practice.

Comment parler des films? Un atelier consacré aux formes alternatives de critique cinématographique sur les réseaux sociaux et autres médias pour réinventer des outils d'analyse de l'image à travers la conversation et la pratique, changer une histoire.

- Casino Luxembourg

- 4.03 – 9:00 → 12:00
5.03 – 9:00 → 12:00
6.03 – 9:00 → 12:00
7.03 – 9:00 → 12:00



12+

MUDAMINI WORKSHOP: IMAGINATION IN MOTION

LU, FR, EN, DE / LU, FR, ANG, ALL

MAM / AVEC MUDAMINI TEAM

UMELOUNG / INSCRIPTION MUDAM.COM/MUDAMINIBOOKING

PRÄIS / PRIX 8€

Den MUDAM invitéeiert d'Kanner Konstchtwierker aus der Ausstellung *A Model* a flotten digitalen Animatiounen ze verwandelen! Andeem si hirer Imaginatioun freie Laf loosser, ginnse zu Regisseur/-innen vun Animatiounsfilmer.

Le MUDAM invite les enfants à venir transformer des œuvres présentées dans l'exposition *A Model* en animations digitales amusantes! En faisant appel à leur propre imagination, il·elle·s pourront devenir réalisateur·rice·s de films d'animation.

Am Kader vun der Ausstellung *A Model*
Dans le cadre de l'exposition *A Model*Organisatioun / Organisation
MUDAM Luxembourg

- MUDAM
5.03 – 9:30 → 11:00
7.03 – 9:30 → 11:00

13+



© DR.

SPACE EXPLORERS – SPACEWALKERS

FR, 2022 – ANGLAIS, FRANÇAIS / ENGLISH,
FRENCH – 8' – EXPÉRIENCE VR / VR EXPERIENCE
DE/BY FÉLIX LAJEUNESSE ET PAUL RAPHAËL
SCREENPLAY FÉLIX LAJEUNESSE & PAUL RAPHAËL
PRODUCTION KATARINA SOUKUP
INSCRIPTION / REGISTRATION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Entrez dans l'histoire en vous immergeant dans la toute première sortie dans l'espace à l'extérieur de la Station spatiale internationale, filmée en réalité virtuelle comme si vous y étiez. Profitez d'une vue de notre monde comme jamais auparavant.

Experience history as you immerse yourself in the world's first-ever spacewalk outside the International Space Station captured in cinematic VR as if you were actually there. Take in a view of our world like never before.

Organisation
Film Fund Luxembourg

- Pavillon de Réalité Virtuelle / Virtual Reality Pavilion - neimënster (29.02 → 17.03)
6.03 → 8.03 – 10:00 → 12:00
13.03 → 15.03 – 10:00 → 12:00

2ND LUXFILMFEST CAMPUS

REGISTRATION REGISTER@LUXFILMFEST.LU
FREE ENTRY SUBJECT TO AVAILABILITY
FREE STUDENT ACCREDITATION ON REQUEST (AUDIOVISUAL STUDENTS ONLY)

The Luxembourg City Film Festival is offering a professionalization weekend for all students who want to become filmmakers in live action and 2D/3D animation.

From March 1 to 3 2024, students will benefit from a complete networking programme (conferences, meetings and masterclasses) and preview film screenings, followed by Q&As with film crews.

- JOB DATING: Meeting between animation students in Luxembourg and Luxembourg animation studios (1.03, 14:00 → 16:00, Cercle Cité)
- MASTERCLASS with Chinese director and artist WANG BING on the occasion of the exhibition WANG BING. Memories (Cercle Cité, 9.02-14.04) and the screening of his film *Youth (Spring)* (1.03, TBC)
- TALK AI & ART with Max Kreis, Christoph Schommer and Vincent Crapon (1.03, 18:00 → 19:30, Casino) (see p.34)

POUR LES ENSEIGNANT·E·S DU SECONDAIRE

PROJECTION DE « ONE IN A MILLION » SUIVIE D'UNE FORMATION

LU
AVEC JACQUES FEDERSPIEL DE BEF SECURE ET LAETITIA CHARAUX,
MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE CIGALE
ET DU GROUPE DE SOUTIEN ET D'« EMPOWEREMENT » « L-MUM »

La projection du film sera suivie d'un débat pour les enseignant·e·s du cycle 4 et du secondaire autour d'un usage sécurisé, responsable et positif de la technologie de l'information pour les enfants, les jeunes et les enseignant·e·s ainsi que de la construction de l'identité sexuelle chez les adolescent·e·s.

Cette formation fait partie de la formation continue de l'Institut de Formation de l'Education Nationale (IFEN). Les enseignant·e·s sont prié·e·s de s'inscrire sur le site officiel de l'IFEN.

- Ciné Utopia
5.03 – 14:00 → 16:30



© PureFilm_LydiaRöchter

ONE IN A MILLION

VOIR JOYA THOME
DE, 2022 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG
– 84' – DOKUMENTARFILM

Dieser feinfühlige Coming-of-Age-Dokumentarfilm erforscht Einsamkeit, Erfolg und queeres Begehrten. Indem sie beide Seiten einer parasozialen Beziehung beleuchtet, schafft Thome ein einfühlsames Porträt der Jugend im Zeitalter von Instagram.

IWWERSIICHT: FILMER AN ATELIERN NO ALTER

CRÈCHES

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	CYCLE INF.	CYCLE MOY.	CYCLE SUP.						
	PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	12+	13+	14+	15+	16+
3+	4+	5+	6+	7+	8+	9+	10+	11+					
DE CAPELITO MÉCHT SENG SHOW / CAPELITO FAIT SON CINÉMA													
DÉMPEL / LA MARÉ													
TRADITIONELL IRANESCH ERZIELUNGEN / CONTES TRADITIONNELS IRANIENS													
LA COURSE AU MIEL / HUG ME – THE MOVIE													
DE FOX AN D'FUNSI RETTEN DE BÉSCH													
LA NAISSANCE DES OASIS													
ROSA AN DE STEENTROLL / ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS													
CRAZY CINEMATOGRAPHE FOR KIDS													
ICH HABE KEINE ANGST													
DÉI KLENG EENZEGAARTEG / LES PETITS SINGULIERS													
LE ROYAUME DE KENSUKÉ													
TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT													
DRÔLES D'OISEAUX SUIVI DE LES ASTRES IMMOBILES													
EINFACH NINA													
ÉCHO À DELTA													
LA MAISON DES ÉGARÉES													
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR													
DANCING QUEEN													
ONE IN A MILLION													
SCRAPPER													
5 SEASONS OF REVOLUTION													
KNIT'S ISLAND													
SCHLAMASSEL													

FILMER / FILMS**APERÇU DES FILMS ET ATELIERS PAR CLASSE**

CRÈCHES

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	CYCLE INF.	CYCLE MOY.	CYCLE SUP.						
	PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	12+	13+	14+	15+	16+
3+	4+	5+	6+	7+	8+	9+	10+	11+					
WEEN SINN D'NEWTONS? / QUI SONT LES NEWTONS?													
MUDAMINI: IMAGINATION IN MOTION													
D'HANNERGRÉNN VUN DER SERIE „LA VIE DE CHÂTEAU“ / LES DÉCORS DE LA SÉRIE « LA VIE DE CHÂTEAU »													
L'OMBRE D'UNE SECONDE: VUN ENGER BANDE DESSINÉE ZUM KUERZFILM / DE LA BANDE DESSINÉE AU COURT-MÉTRAGE													
MUDAM WORKSHOP: IMAGINATION IN MOTION													
FILM CRITISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX													
SPACE EXPLORERS – SPACE WALKERS / PAVILLON DE RÉALITÉ VIRTUELLE / VIRTUAL REALITY PAVILION													
PROJECTION DE « ONE IN A MILLION » / SUIVIE D'UNE FORMATION IFEN (ENSEIGNANT·ES DU SECONDAIRE)													

ATELIEREN & EVENEMENTER / ATELIERS & ÉVÉNEMENTS



AGENDA

SCHOULPROGRAMM

GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRE

29.02 – Donneschdeg – Jeudi		
8:30	Casino	5+
WEEN SINK D'NEWTONS? / QUI SONT LES NEWTONS ? LU/FR – 90'		
8:45	Ciné Utopia	5+
HUG ME – THE MOVIE EN – 73'		
8:45	Cinémathèque	5+
ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS FR – 75'		
9:00	Ciné Utopia	12+
ONE IN A MILLION EN & DE OF MIT DE UNTERTITELN – 84'		
9:00	CNA Dudelange	6+
ICH HABE KEINE ANGST OHNE WORTE & DE – 47'		
9:15	Ciné Utopia	7+
TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT DE – 82'		
10:30	Cinémathèque	4+
TRADITIONELL IRANESCH ERZIELUNGEN / CONTES TRADITIONNELS IRANIENS OUNI WIERDER / SANS PAROLES – 42'		
10:30	Casino	5+
WEEN SINK D'NEWTONS? / QUI SONT LES NEWTONS ? LU/FR – 90'		
1.03 – Freideg – Vendredi		
8:45	Ciné Utopia	4+
TRADITIONELL IRANESCH ERZIELUNGEN / CONTES TRADITIONNELS IRANIENS OUNI WIERDER / SANS PAROLES – 42'		
8:45	Cinémathèque	10+
ÉCHO À DELTA VO FR – 91'		
9:00	Ciné Utopia	12+
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR FR – 116'		
9:00	CNA Dudelange	3+
DE CAPELITO MÉCHT SENG SHOW / CAPELITO FAIT SON CINÉMA OUNI WIERDER / SANS PAROLES – 38'		
9:15	Ciné Utopia	7+
LE ROYAUME DE KENSUKÉ FR – 84' ★		
9:30	Ciné Utopia	3+
DËMPEL / LA MARE OUNI WIERDER / SANS PAROLES – 34'		
10:45	Ciné Utopia	5+
LA NAISSANCE DES OASIS FR – 41'		
4.03 – Méindeg – Lundi		
8:45	Ciné Utopia	4+
TRADITIONELL IRANESCH ERZIELUNGEN / CONTES TRADITIONNELS IRANIENS OUNI WIERDER / SANS PAROLES – 42'		
9:00	Ciné Utopia	7+
TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT DE – 82' ★		
9:00	Cinémathèque	12+
DANCING QUEEN NO OF MIT DE UNTERTITELN – 92'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN – 45'		
9:00	CNA Dudelange	6+
ICH HABE KEINE ANGST OHNE WORTE & DE – 47'		
9:00	Casino	12+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN – 180'		
9:15	Ciné Utopia	3+
DËMPEL / LA MARE OUNI WIERDER / SANS PAROLES – 34'		
9:30	Ciné Utopia	6+
DÉI KLENG EENZEGAARTEG / LES PETITS SINGULIERS OUNI WIERDER / SANS PAROLES – 47'		

9:30	Mudam	6+
MUDAMINI WORKSHOP: IMAGINATION IN MOTION LU/FR/EN/DE - 90'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
14:30	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
5.03 - Dënschdeg - Mardi		
8:30	Cercle Cité	7+
D'HANNERGRËNN VUN DER SERIE / LES DÉCORS DE LA SÉRIE « LA VIE DE CHÂTEAU » LU/FR - 90'		
8:45	Ciné Utopia	3+
DE CAPELITO MÉCHT SENG SHOW / CAPELITO FAIT SON CINÉMA OUNI WIERDER / SANS PAROLES - 38'		
9:00	Cinémathèque	5+
LA COURSE AU MIEL FR - 73'		
9:00	Ciné Utopia	15+
KNIT'S ISLAND VO FR & ANG SST. FR - 95'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
9:00	CNA Dudelange	7+
TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT DE - 82'		
9:00	Casino	12+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'		
9:15	Ciné Utopia	10+
LA MAISON DES ÉGARÉES FR - 105'		
9:30	MUDAM	6+
MUDAMINI WORKSHOP: IMAGINATION IN MOTION LU/FR/EN/DE - 90'		
10:30	Cinémathèque	5+
LA NAISSANCE DES OASIS FR - 41'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
14:30	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
7.03 - Donneschdeg - Jeudi		
8:30	Cercle Cité	8+
L'OMBRE D'UNE SECONDE: VUN ENGER BANDE DESSINÉE ZUM KUERZFLIM / D'UNE BANDE DESSINÉE AU COURT-MÉTRAGE LU/FR - 90'		
8:45	Ciné Utopia	6+
ICH HABE KEINE ANGST OHNE WORTE & DE - 47'		
9:30	MUDAM	12+
WORKSHOP MUDAM: IMAGINATION IN MOTION LU/FR/EN/DE - 90'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
10:30	Cercle Cité	7+
D'HANNERGRËNN VUN DER SERIE / LES DÉCORS DE LA SÉRIE « LA VIE DE CHÂTEAU » LU/FR - 90'		

14:00	Ciné Utopia	12+
ONE IN A MILLION (PROJECTION / FORMATION IFEN) EN & DE OF MIT DE UNTERTITELN - 84'		
6.03 - Méttwoch - Mercredi		
8:45	Ciné Utopia	3+
DËMPEL / LA MARE OUNI WIERDER / SANS PAROLES - 34'		
8:45	Cinémathèque	5+
ROSA AN DE STEENTROLL OV OP LU AGESCHWAT - 75'		
9:00	Ciné Utopia	15+
SCHLAMASSEL DE OF - 112'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
9:00	CNA Dudelange	12+
ONE IN A MILLION EN & DE OF MIT DE UNTERTITEL - 84'		
9:00	Casino	12+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'		
9:15	Ciné Utopia	10+
LA MAISON DES ÉGARÉES FR - 105'		
9:30	MUDAM	6+
MUDAMINI WORKSHOP: IMAGINATION IN MOTION LU/FR/EN/DE - 90'		
10:30	Cinémathèque	5+
LA NAISSANCE DES OASIS FR - 41'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
14:30	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
8:45	Ciné Utopia	6+
ICH HABE KEINE ANGST OHNE WORTE & DE - 47'		

8:45	Cinémathèque	6+
DÉI KLENG EENZEGAARTEG / LES PETITS SINGULIERS OUNI WIERDER / SANS PAROLES - 47'		
9:00	Ciné Utopia	12+
SCRAPPER EN OV WITH FR SUBT. - 84'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
9:00	CNA Dudelange	15+
SCHLAMASSEL DE OF - 112'		
9:00	Casino	12+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'		
9:15	Ciné Utopia	8+
DRÔLES D'OISEAUX SUIVI DE LES ASTRES IMMOBILES VO FR - 60'		
9:30	Ciné Utopia	3+
DE CAPELITO MÉCHT SENG SHOW / CAPELITO FAIT SON CINÉMA OUNI WIERDER / SANS PAROLES - 38'		
9:30	MUDAM	12+
WORKSHOP MUDAM: IMAGINATION IN MOTION LU/FR/EN/DE - 90'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		
10:30	Cercle Cité	8+
L'OMBRE D'UNE SECONDE: VUN ENGER BANDE DESSINÉE ZUM KUERZFLIM / D'UNE BANDE DESSINÉE AU COURT-MÉTRAGE LU/FR - 90'		
8.03 - Freideg - Vendredi		
8:45	Ciné Utopia	3+
DE CAPELITO MÉCHT SENG SHOW / CAPELITO FAIT SON CINÉMA OUNI WIERDER / SANS PAROLES - 38'		
9:00	Ciné Utopia	15+
5 SEASONS OF REVOLUTION OV WITH EN SUBT. - 95'		
9:00	Cinémathèque	8+
DRÔLES D'OISEAUX SUIVI DE LES ASTRES IMMOBILES VO FR - 60'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAYZ CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/DE/EN - 45'		

A Präsenz
vun Invitéen
En présence
d'invités

Avant-Première

Schouleancen am
Centre national de
l'audiovisuel (CNA)
Projections scolaires
au Centre national
de l'audiovisuel (CNA)

Atelieren et Evenemerter
Ateliers et événements

PARTNER

INSTITUTIONNELL & PRIVILEGIÉIERT PARTNER



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FILM FUND
LUXEMBOURG

 **ŒUVRE**
Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

OFFIZIELL SPONSOREN / SPONSORS OFFICIELS



 **BGL
BNP PARIBAS**

PARTNER

Polestar

 CHAMBER
OF COMMERCE
LUXEMBOURG
POWERING BUSINESS

FOURNISSEUREN


apex
Business in sound, light & video


FedEx
Express


LE PLACE D'ARMES
LUXEMBOURG


MELIA
LUXEMBOURG


BERNARD-MASSARD
1921

PARTNER KANNER- A JUGENDPROGRAMM


LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
du Développement et de la Recherche
et de l'Innovation
programmes et technologies


SCRIPT

MEDIEPARTNER

Luxemburger Wort 

Télécran

LT
LUXEMBOURG TIMES
We speak. We write. We connect.

virgule,

Tageblatt

Quotidien

PARTENAIRES

PARTENAIRE INSTITUTIONNELS & PRIVILÉGIÉS


VILLE DE
LUXEMBOURG



AVEC /
WITH


VISIT
LUXEMBOURG

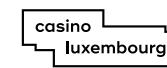

LUXEMBOURG
LET'S MAKE IT HAPPEN

PARTNER PRÄIS /
PARTENAIRE PRIX:
2030 AWARD BY


LUXEMBOURG
AID & DEVELOPMENT

PARTENAIRES




casino
luxembourg

FOURNISSEUREN


BRASSERIE
GUILLAUME


LOSTERIA


OTERO
HOUSE17
LUXEMBOURG


Mesa verde


RISTORANTE DU
GRÜNEWALD

Chiche!

PARTENAIRE JEUNE PUBLIC


SNJ
Service National
de la Jeunesse


bts >>
cinéma et audiovisuel

PARTENAIRE MÉDIAS

revue



PRAKTESCH INFORMATIOUNEN

INFORMATIONS PRATIQUES

KONTAKT / CONTACT

Luxembourg City Film Festival
11b, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

+352 28 22 93
info@luxfilmfest.lu



luxfilmfest.lu

BILLETTERIE
VUM 7. FEBRUAR 2024 UN /
À PARTIR DU 7 FÉVRIER 2024

Bestellt Är Ticketen online am Viraus iwwert luxfilmfest.lu oder op de Bornen am Kinepolis Kierchbierg a Ciné Utopia. / Achetez vos tickets en ligne sur luxfilmfest.lu ou via les bornes électroniques à Kinepolis Kirchberg.

PRÄISSEN / TARIFS

www.luxfilmfest.lu/fr/billetterie

ATELIEREN / ATELIERS & MASTERCLASSES

Fräien Entrée, esou laang Plazen do sinn. / Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté:
→ Atelieren organisiert vum /
Ateliers organisés par Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain (p. 26 & 27) & MUDAM (p.28).

ASCHREIWUNGE FIR DE SCHOULPROGRAMM / INSCRIPTIONS POUR LE PROGRAMME SCOLAIRE

Online
www.luxfilmfest.lu

Email
register@luxfilmfest.lu
+352 28 22 93

Fräien Entrée, esou laang Plazen do sinn. / Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté:
→ Atelieren organisiert vum /
Ateliers organisés par Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain & MUDAM (p.47-48).

WOU? / LIEUX

Ciné Utopia

utopia.lu

Cinémathèque de la Ville de Luxembourg
cinematheque.lu

Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain
casino-luxembourg.lu

Espace d'exposition et de rencontres, Cercle Cité
cerclecite.lu

MUDAM Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
mudam.lu

Den detaillierte Programm änner / Retrouvez la programmation détaillée sur:
www.luxfilmfest.lu

Ännerunge virbehalen. / La programmation reste soumise à modifications.

Restrictions d'âge & précautions de santé

L'utilisation des casques VR est déconseillée aux personnes de moins de 13 ans. Cette restriction est imposée par les fabricants de casques VR.

Il est recommandé aux femmes enceintes, aux personnes âgées et aux personnes atteintes de troubles psychiatriques, d'épilepsie, d'anomalies de la vision binoculaire, de maladies cardiaques ou d'autres maladies graves de consulter un médecin avant d'utiliser un casque VR. L'utilisation des casques VR peut provoquer le mal des transports chez certains utilisateurs.

Altersaschränkungen & Gesondheets-Warnungen

D'Verwende vu VR-Headsets gëtt net recommandéiert u Kanner énnér 13 Joer. Dës Altersaschränkung gëtt vun den Héiststeller vun VR-Headsets virgeschriwwen.

Et gëtt recommandéiert, dass schwanger Frauen, eeler Leit a Personen, déi u psycheschen Erkrankungen, Epilepsie, Anomalie vu binokularer Vue, Härzkrankheeten oder un anere schwéiere Krankheete leiden, een Dokter consultéieren, éier si e VR headset undinn. D'Verwendung vu HR-Headsets ka bai munche Leit Bewegungs-Krankheeten auslöisen.



luxfilmfest.lu

LuxFilmFestival

luxfilmfest