29 February
→10 March

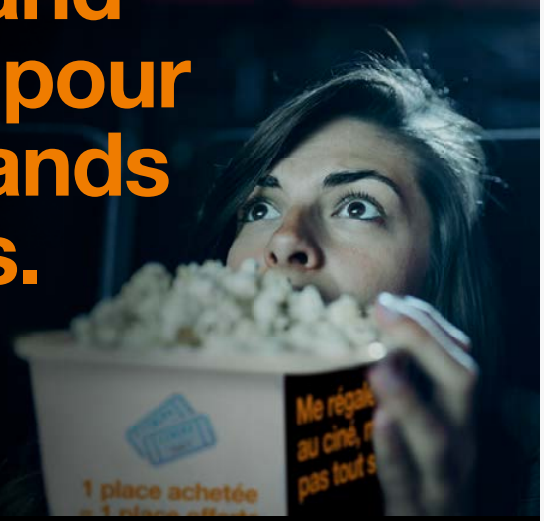
14th FESTIVAL

2024

FILM FEST LUX

LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

Du grand écran pour les grands fidèles.



Avec Orange Thank You, profitez toute l'année de tickets de cinéma gratuits pour vous remercier de votre fidélité.

Et de nombreuses autres surprises.

Des super cadeaux toute l'année

Des tickets de cinéma offerts

Des bons d'achat allant jusqu'à 300€

En savoir plus

Orange, partenaire du Luxembourg City Film Festival.

orange™

FILM FEST LUX

LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

VILLE DE LUXEMBOURG

DANS UNE ENTREPRISE
COMME SUR UN TOURNAGE ...

FARGO

... LES GRANDES RÉUSSITES
NE SE CONSTRUISENT PAS
SANS ÊTRE BIEN ENTOURÉ.

CHAMBRE DE COMMERCE
T. : (+352) 42 39 39 - 1 • chamcom@cc.lu • 7, rue Alcide de Gasperi • L-2981 Luxembourg

SUIVEZ-NOUS : @CCLUXEMBOURG WWW.CC.LU

Éditoriaux / Editorials 5

COMPÉTITIONS / COMPETITIONS

Compétition Officielle – Fiction / Official Competition – Fiction 16
Compétition Documentaire / Documentary Competition 32

SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION / OFFICIAL SELECTION OUT-OF-COMPETITION

Sélection Officielle Hors Compétition /
Official Selection Out-of-Competition 48

MADE IN/WITH LUXEMBOURG

Films et documentaires / Films and Documentaries 88
Courts-métrages / Short Films 107

CARTES BLANCHES 112

LUXFILMFEST FABRIC

Gaspar Noé 120
Rétrospective Gaspar Noé 122
Wang Bing 128
Rétrospective Wang Bing 130
Industry Days 134

JEUNEPUBLIC / YOUNG AUDIENCES

Films Jeune Public / Young Audiences Films 144
Séances scolaires / School programme 156

LUXFILMFEST CLUB 164

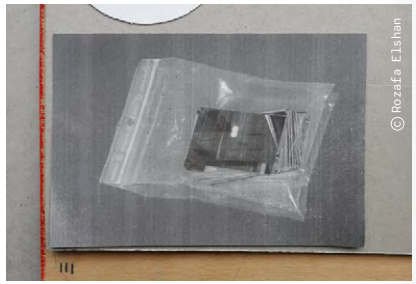
Événements / Events 166
Expositions / Exhibitions 176
Pavillon Réalité Virtuelle / Virtual Reality Pavilion 178

ANNEXES / APPENDIX

Remerciements / Thanks 184
Comités / Committees 186
Index des réalisateurs et films / Index of Directors & Films 188
Partenaires / Partners 190
Informations pratiques / Practical information 192

1 - 2 - 3

HIC
HIC



24.02 - 07.07

— Rozafa
Elshan

SALTA!

DISPLAY01 - CNA, Dudelange

24 février —— 16 juin 2024

opus incertum

Daniel Wagener

Pomhouse – CNA, Dudelange

CNA

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

LËTZ-ARTS

luxembourg photography award

ŒUVRE
Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

MONSIEUR ERIC THILL

Ministre de la Culture et Ministre délégué au Tourisme /
Minister for Culture and Minister Delegate for Tourism

Que l'on ne s'y trompe pas en apercevant l'affiche du Luxembourg City Film Festival : ce rendez-vous cinématographique désormais incontournable dans l'agenda culturel du pays et bien au-delà de nos frontières n'a nul besoin de se parer du plumage d'autrui pour se faire beau et désirable. Bien au contraire, il me semble que l'image choisie pour cette 14e édition sied particulièrement à ce qui fait l'essence et l'âme de ce Festival qui a gagné ses galons, capté l'attention des professionnels et surtout mérité sa place dans les cœurs du public. Le Luxembourg City Film Festival brille de mille feux : il fascine, il surprend et il séduit.

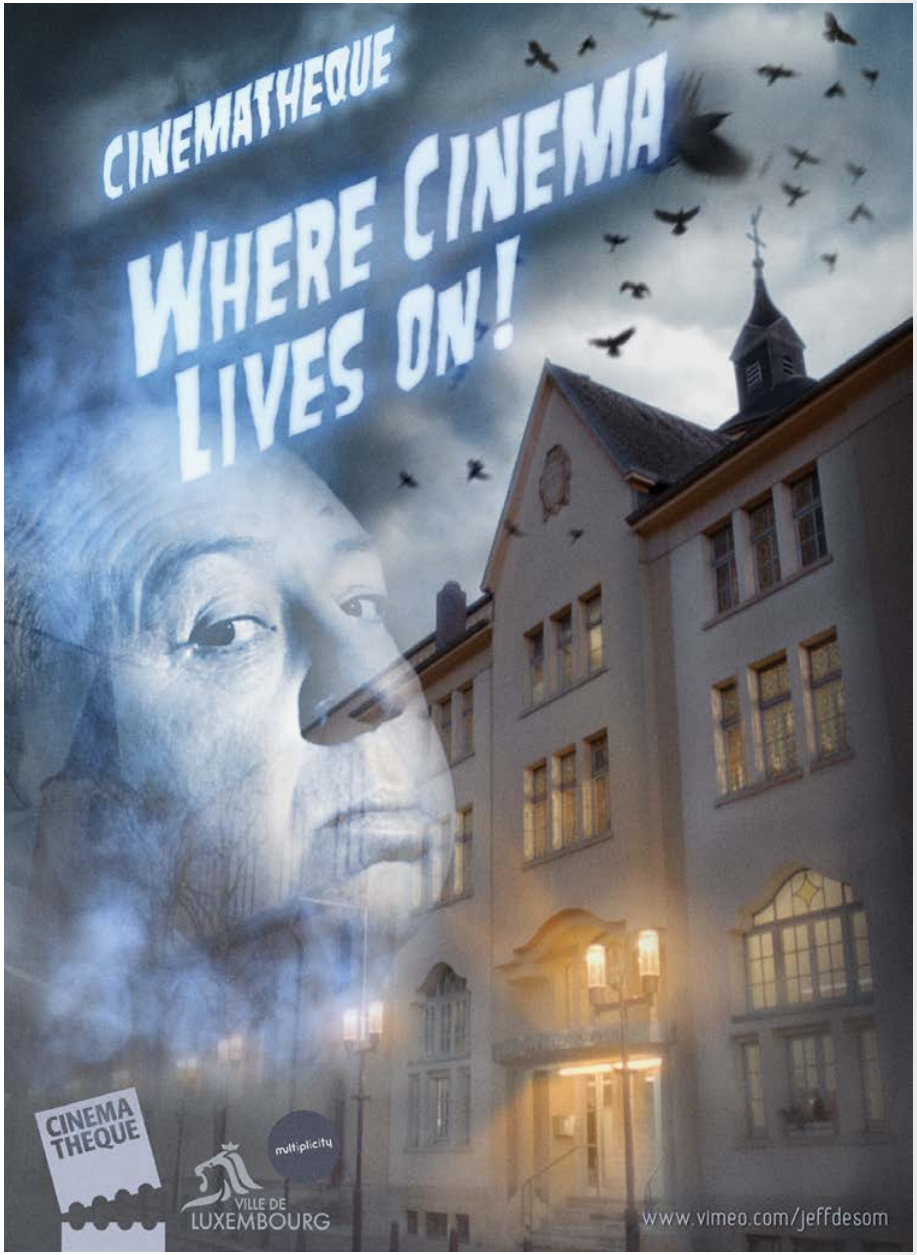
Encore une fois, les responsables du Festival, que je remercie chaleureusement pour leur engagement, ont concocté une programmation haute en couleurs, qui recèle des rencontres captivantes avec des invité/es de marque tels le cinéaste mauritanien Abderrahmane Sissako, le réalisateur américain Ira Sachs ou encore l'ambassadrice par excellence du cinéma luxembourgeois, l'actrice Vicky Krieps. S'y ajoute la découverte d'œuvres de fiction et documentaires qui nous viennent des quatre coins du monde et qui nous invitent à plonger dans leurs visions artistiques, à partager leurs passions et interrogations et ainsi célébrer ensemble le septième art.

Réjouissons-nous d'accepter – les yeux et le cœur grands ouverts – cette invitation au voyage dont nous sortirons sans nul doute interpellés, enchantés, grandis.

When you see the poster for the Luxembourg City Film Festival, make no mistake: this cinematic event, which is now a must-see on the country's cultural calendar and well beyond our borders, has no need to adorn itself with other people's feathers in order to make itself beautiful and attractive. On the contrary, it seems to me that the image chosen for this 14th edition perfectly embodies the essence and soul of this Festival. It has earned its stripes by capturing the attention of the film industry and, more importantly, securing its position in the hearts and minds of its audience. The Luxembourg City Film Festival radiates with dynamism: it captivates, surprises, and enchants.

Once again, the Festival organisers – and I thank them warmly for their dedication – have put together a vibrant programme featuring encounters with distinguished guests such as Mauritanian filmmaker Abderrahmane Sissako, American director Ira Sachs, and the ambassadress par excellence of Luxembourgish cinema, actress Vicky Krieps. We will also explore narrative and documentary films from across the globe, immersing ourselves in their artistic visions, sharing their passions and inquiries, and coming together to celebrate the art of cinema.

Let us embrace this invitation, with open hearts and minds, to embark on a collective journey that will leave us moved, challenged, and enriched.



MADAME LYDIE POLFER

Bourgmestre de la Ville de Luxembourg / Mayor of the City of Luxembourg

Depuis quartorze ans déjà, le Luxembourg City Film Festival est un rendez-vous incontournable au sein de notre capitale. L'impressionnant chiffre de près de 40 000 spectateurs lors de l'édition 2023 parle de lui-même et reflète le succès de cette manifestation culturelle de taille, qui souligne une fois de plus l'ancrage local et aussi l'ouverture d'esprit, à travers sa programmation actuelle.

Au-delà de la compétition proprement dite, des événements jeune public et scolaires, le Crazy Cinématographe de la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg et des ateliers s'adressent à un public très diversifé et permettent de rendre accessible le 7e art à toutes et à tous, ce qui me tiens beaucoup à coeur.

En tant que bourgmestre de la Ville de Luxembourg et échevin en charge des affaires culturelles, je souhaite remercier toute l'équipe du festival, les partenaires, les sponsors et bien sûr les nombreux bénévoles pour leur engagement sans faille qui contribue chaque année au succès de ce festival unique en son genre au Grand-Duché et dans toute la Grande-Région.

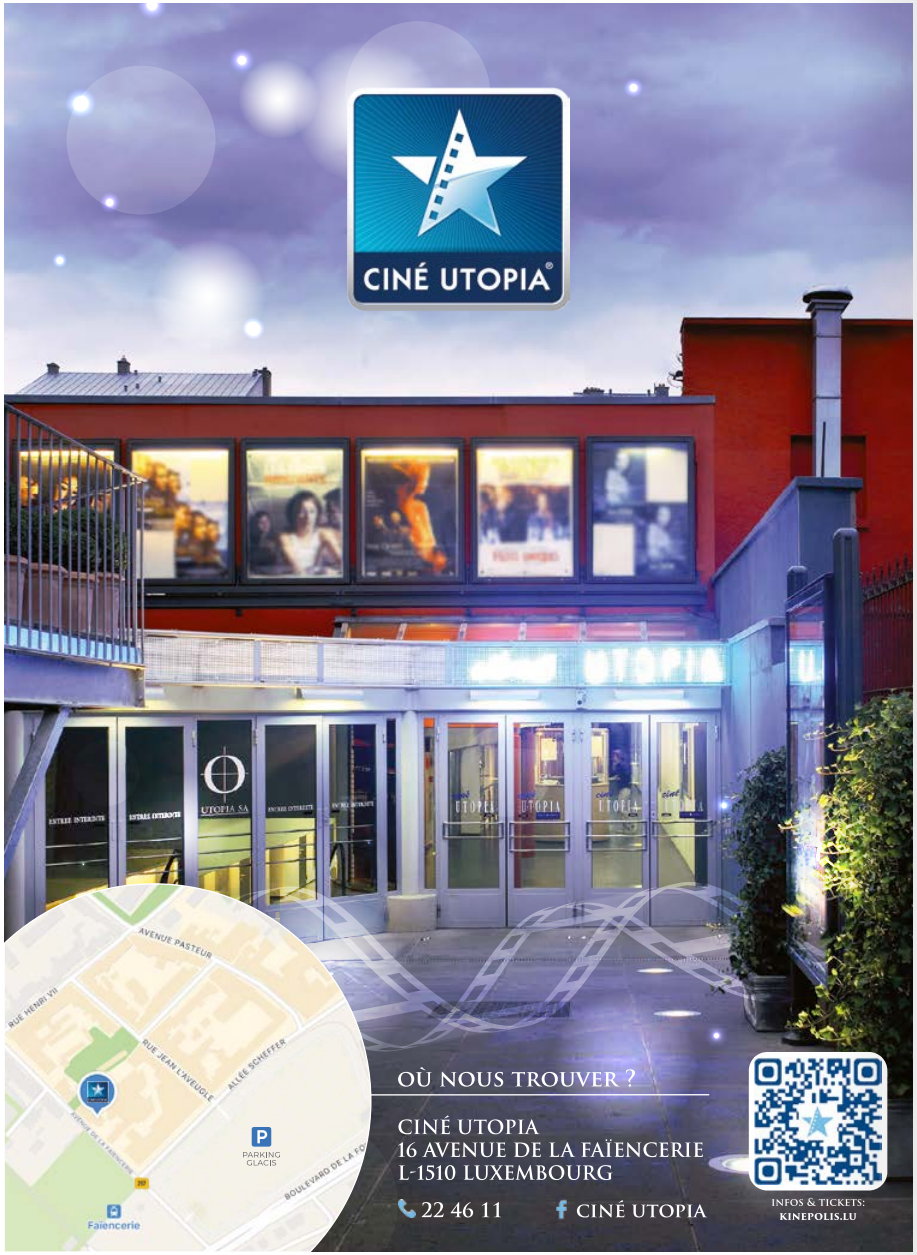
Venez nombreux et passez des moments exceptionnels !

For the past fourteen years, the Luxembourg City Film Festival has been an essential event in our capital. The impressive figure of nearly 40,000 spectators in attendance for the 2023 edition speaks for itself and reflects the success of this significant cultural experience, which once again highlights both its local roots and an open-minded spirit through its current programming.

Beyond the competition itself, the Festival's events cater to a highly diverse audience. Offerings for young audiences and schools, the Crazy Cinematograph of the Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, and workshops all help make the seventh art accessible to everyone, which is something I deeply care about.

As the Mayor of the City of Luxembourg and Alderman responsible for cultural affairs, I would like to thank the entire Festival team, partners, sponsors, and of course, the many volunteers for their unwavering commitment, which each year helps ensure the success of this one-of-a-kind festival in the Grand Duchy and throughout the Greater Region.

Please join us and partake in the celebrations!



MONSIEUR GEORGES SANTER

President / President of the Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Alors que le Festival se prépare déjà à fêter, l'an prochain, sa 15e édition, 2024 ne se contentera pas d'être une transition. La préparation d'un événement si diversifié n'est possible que s'il règne un vrai esprit d'équipe, que je salue ici. Dans cette gratitude j'aimerais inclure les dizaines de bénévoles qui contribuent à faire tourner les rouages multiformes de cette grande manifestation culturelle.

Nous sommes fiers que le Festival du Film soit depuis des années l'événement culturel le plus médiatisé de l'année, récoltant des échos croissants dans la presse internationale. Le LuxFilmFest est devenu une plate-forme qui contribue de façon significative à la projection à l'international de notre pays, un lieu où foisonnent les activités culturelles et l'esprit créatif.

L'an passé, j'étais en mesure de vous annoncer la refonte de notre site web. Cette année encore des améliorations ont été apportées afin de faciliter son utilisation, avec une recherche par label et par jour.

Dans un tel avant-propos, je n'aimerais pas passer sous silence le soutien inconditionnel du ministère de la Culture, de la Ville de Luxembourg et de tant d'autres partenaires publics, semi-publics ou privés. En ces temps de chocs inflationnaires, les ajustements des apports financiers sont particulièrement appréciés et nous en sommes profondément reconnaissants.

Je tiens à remercier au passage Madame le Bourgmestre Lydie Polfer pour cette annonce suivant laquelle la Ville de Luxembourg se dit prête à nous aider à chercher, dans la perspective de notre 15e édition, un Quartier Général. Ce sera un élément déterminant dans le développement du Festival.

C'est donc avec une sérénité affirmée que je souhaite un succès époustouflant à cette 14e édition.

Que vive la fédération des cinéphiles.

While the Luxembourg City Film Festival is already preparing to celebrate its 15th anniversary next year, the 2024 edition will not merely mark a transition. Preparation for such a diverse event is only possible if there is a genuine sense of team spirit, which we are fortunate to have. In expressing my gratitude, I would like to acknowledge the many volunteers whose contributions keep the intricate mechanisms of this significant cultural event running smoothly.

We are proud that the Festival has been the most widely covered cultural event for years, and that it is garnering increasing acclaim in the international press. The LCFF has evolved into a platform that significantly contributes to our country's international standing, serving as a hub in which cultural activities and the creative spirit can flourish.

Last year, I was pleased to announce the redesign of our website. This year, further improvements have been made to enhance user experience, including the addition of search features by label and day.

In such a foreword, I would not want to overlook the unwavering support of the Ministry of Culture, the City of Luxembourg, and our many other public, semi-public, or private partners. In these times of inflationary shocks, the adjustments in financial contributions are particularly appreciated and we are deeply grateful for them.

I would also like to take this opportunity to thank Mayor Lydie Polfer for her announcement that the City of Luxembourg is prepared to assist us in finding a Headquarter in advance of our 15th edition. This support will be a crucial factor in the Festival's development.

It is thus with steadfast confidence that I wish the 14th edition of the Luxembourg City Film Festival a truly spectacular success.

Long live cinephiles.

Polestar 3

WLTP : 20.1-23.1 kWh/100 km et CO_2 : 0 g/km.
Information environnementale: polestar.com
Donnons priorité à la sécurité.

Découvrez plus sur
polestar.com

©BROCK MEDIA, ARCADE PICTURES, BBC FILMS, SCREEN SCOTLAND, WEYDEMANN BROS., MOGAMBO

FILM D'OUVERTURE — OPENING FILM

A WONDERFUL TALE OF COMING TO TERMS WITH ONESELF

THE OUTRUN

BY NORA FINGSCHEIDT

UK, DE, 2024 — ENGLISH OV — 118' — DRAMA

WITH SAOIRSE RONAN, SASKIA REEVES, STEPHEN DILLANE
SCREENPLAY NORA FINGSCHEIDT, AMY LIPTROT, DAISY LEWIS
PRODUCTION BROCK MEDIA, ARCADE PICTURES
DISTRIBUTION CINÉART

Rona, 30 ans et tout juste sortie d'une cure de désintoxication, retourne sur les îles sauvages des Orcades en Écosse. Les souvenirs de son enfance se mêlent aux événements plus récents qui l'ont conduite sur la voie de la guérison.

Rona, 30 and just out of rehab, returns to the wilds of Scotland's Orkney Islands. Memories of her childhood mingle with the more recent events that led her on the road to recovery.

29.02 | 19:00
Kinepolis Kirchberg
(sur invitation / on invitation)

FILM DE REMISE DE PRIX — AWARDS NIGHT FILM

© © Talipot Studio, Recorded Picture Company, Perceval Pictures

THE DEAD DON'T HURT

BY VIGGO MORTENSEN

CA, MX, DK 2023 — ENGLISH, FRENCH, SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT. (TBC) — 129' — DRAMA, WESTERN

WITH VICKY KRIEPS, VIGGO MORTENSEN, SOLLY MCLEOD, GARRET DILLAHUNT
SCREENPLAY VIGGO MORTENSEN
PRODUCTION TALIPOT STUDIO, RECORDED PICTURE COMPANY, PERCEVAL PICTURES
DISTRIBUTION HANWAY FILMS

Dans les années 1860, l'histoire d'un couple formé par une Canadienne francophone Vivienne Le Coudy et un immigré danois, Hoger Olsen, séparé par la Guerre de Sécession.

Set in the 1860s, the fiercely independent French-Canadian Vivienne Le Coudy embarks on a relationship with Danish immigrant Holger Olsen. They are separated by the American Civil War.

LOVE BLOSSOMS AMID VIOLENCE IN VIGGO MORTENSEN'S WESTERN

9.03 | 19:00
Kinepolis Kirchberg
(sur invitation / on invitation)

©©A24, Escape Plan Productions, Film4, Lobo Films

FILM DE CLÔTURE — CLOSING FILM

LOVE LIES BLEEDING

BY ROSE GLASS

US, UK, 2024 — ENGLISH OV — 104' — ACTION, CRIME

WITH KRISTEN STEWART, KATY O'BRIAN, DAVE FRANCO
SCREENPLAY ROSE GLASS, WERONIKA TOFILSKA
PRODUCTION A24, ESCAPE PLAN PRODUCTIONS, FILM4, LOBO FILMS
DISTRIBUTION THE SEARCHERS

Lou travaille dans une salle de sport où elle rencontre Jackie, une culturiste ambitieuse qui traverse la ville pour se rendre à Las Vegas à la poursuite de son rêve. Mais leur amour naissant déclenche une succession d'événements violents.

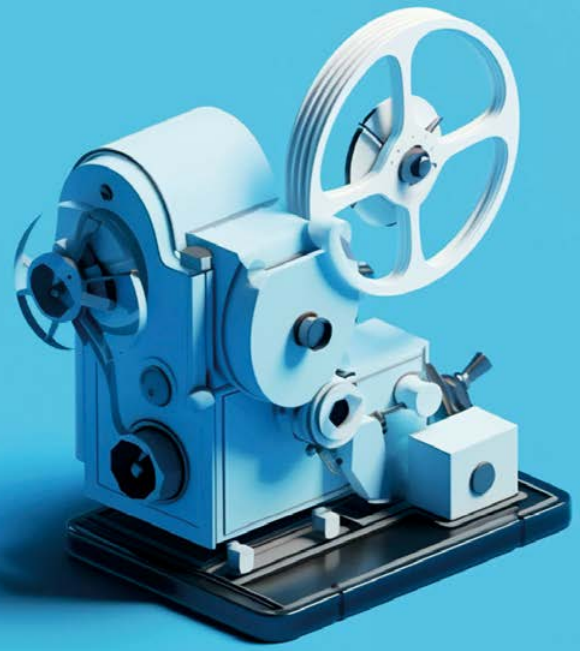
Lou works in a gym where she meets Jackie, an ambitious bodybuilder who travels across town to Las Vegas in pursuit of her dream. But their love triggers a series of violent events.

10.03 | 19:00
Kinepolis Kirchberg

radio 100,7

Grousse Kino

samschdes um 11:00 Auer
sonndes um 18:00 Auer



Déi Cinéphil um radio 100,7 zerplécken a kommentéieren déi nei Filmer.
Aviséiert Kritiken, cocasse Zesummenhäng an och déi eng oder aner Anekdot: Alles ass dran.

www.100komma7.lu

FESTIVAL POPS

Une sélection d'avant-premières exclusives, des castings d'exception pour tous les publics, des films qui font du bien.
A selection of exclusive premieres, exceptional castings for all audiences, feel-good movies.

OUTSIDE THE BOX

Une sélection d'œuvres inventives, innovantes, à la marge ou hybrides. A selection of inventive, innovative, fringe or hybrid works.

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Le point de rencontre du Festival et des associations ou institutions actives sur la capitale.The meeting of the Festival and active associations or institutions in Luxembourg City.

LATE NIGHT BIZARRE BY CINÉ UTOPIA

Une sélection de thrillers, de films d'horreurs ou fantastiques, le meilleur du Genre. A selection of thrillers, horror and fantasy films, the best of the genre.

2030 AWARD

Le « 2030 Award by Luxembourg Aid & Development » est un prix proposé par la direction de la coopération au développement et de l'action humanitaire luxembourgeoise. The "2030 Award by Luxembourg Aid & Development", is sponsored by the Luxembourg directorate for Development Cooperation and Humanitarian Affairs

FOLLOW UP

Films de cinéastes ayant déjà été sélectionnés dans les éditions précédentes du Luxembourg City Film Festival.
Films by filmmakers who have already been selected in previous editions of the Luxembourg City Film Festival.

Avant-première ★ Avant-Première Kinepolis
En présence d'invité·e·s / In the presence of guests

OFFICIAL COMPETITION

COMPÉTITION OFFICIELLE

JURY INTERNATIONAL

INTERNATIONAL JURY

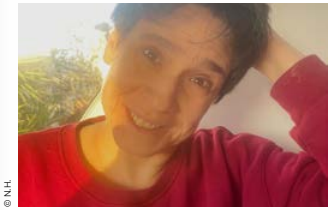
© Boris Torres

IRA SACHS

Réalisateur / Director (US)

Ira Sachs est un cinéaste basé à New York. Il a réalisé *Passages*, *Frankie*, *Brooklyn Village*, *Love is Strange*, *Keep the Lights On* et *Forty Shades of Blue*, lauréat du Grand prix à Sundance en 2005. En 2009, il fonde Queer|Art, une organisation artistique à but non lucratif qui soutient les artistes LGBTQIA+ dans les domaines du cinéma, des arts visuels, de la performance et de la littérature.

Ira Sachs is a NYC-based filmmaker, whose feature films include *Passages*, *Frankie*, *Little Men*, *Love is Strange*, *Keep the Lights On* and *Forty Shades of Blue*, winner of the 2005 Sundance Dramatic Grand Jury Prize. In 2009, he founded Queer|Art, a non-profit arts organization that provides support for LGBTQIA+ artists in film, visual arts, performance and literature.



© N.H.

NATHALIE HERTZBERG

Scénariste / Scriptwriter (FR)

Normalienne et agrégée de philosophie, Nathalie Hertzberg se forme ensuite au montage à la FEMIS. Parallèlement à ses études, elle travaille comme assistante à la mise en scène à la Comédie-Française où elle a l'occasion d'écrire et de mettre en scène une lecture spectacle au Studio Théâtre. Son premier scénario tourné est une série, *Scalp*, diffusée par Canal Plus, co-écrite avec le réalisateur Xavier Durringer. Elle travaille ensuite régulièrement comme scénariste, à la télévision ou au cinéma. Récemment, elle a co-écrit avec le cinéaste Cédric Kahn *Le Procès Goldman*, Film d'ouverture de la Quinzaine des Cinéastes 2023.

Nathalie Hertzberg graduated from the Ecole Normale Supérieure with a degree in philosophy, and went on to train in film editing at the FEMIS. She worked as an assistant director at the Comédie-Française, where she wrote and directed a staged reading at the Studio Théâtre. Her first screenplay was a series, *Scalp*, broadcast by Canal Plus, co-written with director Xavier Durringer. She then went on to work regularly as a screenwriter, both for television and film. She recently co-wrote *Le Procès Goldman*, the opening film of the 2023 Directors' Fortnight, with filmmaker Cédric Kahn.

© Mathias Bothor

SEBASTIAN KOCH

Acteur / Actor (DE)

Sebastian Koch est l'un des acteurs allemands les plus reconnus de sa génération. Il perce sur la scène internationale en 2006 avec le succès public oscarisé *La Vie des autres* du réalisateur Florian Henckel von Donnersmarck. Depuis, il a joué dans de nombreuses productions internationales, notamment *Black Book* de Paul Verhoeven (2006), *Le Pont des espions* de Steven Spielberg (2015), *The Danish Girl* de Tom Hooper (2015) et *Bel Canto* de Paul Weitz (2017).

Sebastian Koch is one of the most internationally sought-after German actors of his generation. His international breakthrough came in 2006 with director Florian Henckel von Donnersmarck's Oscar-winning theatrical success *The Lives Of Others*. He has since appeared in numerous international film productions, including Paul Verhoeven's *Black Book* (2006), Steven Spielberg's *Bridge Of Spies* (2015), Tom Hooper's *The Danish Girl* (2015) and Paul Weitz's *Bel Canto* (2017).

© Virgile Guinard - Courtesy of Chanel

VICKY KRIEPS

Acteur / Actor (LU)

Vicky Krieps est une actrice luxembourgeoise connue pour son travail dans des films européens et internationaux. Elle perce au niveau international dans *Phantom Thread* (2017), face à Daniel Day Lewis, dans le chef-d'œuvre de Paul Thomas Anderson. Elle a également joué dans *Bergman Island* de Mia Hansen-Løve, *Serre-moi fort* de Mathieu Amalric, le thriller *Old* de M. Night Shyamalan et *Corsage* (2022) de Marie Kreutzer pour lequel elle remporte le prix de la meilleure interprétation dans la catégorie *Un certain regard* au Festival de Cannes.

Vicky Krieps is an award-winning actress known for her work across both European and International cinema. Her International breakout role was in *Phantom Thread* (2017), opposite Daniel Day Lewis, in Paul Thomas Anderson's masterpiece. Further credits include Mia Hansen-Løve's drama *Bergman Island*, Mathieu Amalric's *Hold me tight*, M. Night Shyamalan's thriller, *Old* or Marie Kreutzer's *Corsage* for which she won Best Performance in the Un Certain Regard category at Cannes Film Festival.

© Manuel Mourier

MARIANNE SLOT

Productrice / Producer (FR, DK)

Marianne Slot est une productrice française d'origine danoise qui, depuis 1993, accompagne de nombreux auteur·rice·s internationaux dans la réalisation de leurs plus belles oeuvres. Parmi elles et eux : Lucrecia Martel, Bent Hamer, Malgoska Szumowska, Thomas Vinterberg, Paz Encina, Lisandro Alonso, Albertina Carri, Susanne Bier, Emma Dante, Marian Crisan, Juliette Garcias, Yeşim Ustaoğlu, Sergei Loznitsa, Benedikt Erlingsson et Naomi Kawase. Elle a aussi coproduit tous les films de Lars von Trier depuis *Breaking the Waves* en 1995 jusqu'à *The House That Jack Built* en 2018.

Marianne Slot is a French producer of Danish origin. She has produced many international film directors since 1993 including Lucrecia Martel, Bent Hamer, Malgoska Szumowska, Paz Encina, Lisandro Alonso, Albertina Carri, Emma Dante, Marian Crisan, Juliette Garcias, Yeşim Ustaoğlu, Sergei Loznitsa, Benedikt Erlingsson and Naomi Kawase. She has co-produced all Lars von Trier's films (from 1995 with *Breaking the Waves* to 2018 with *The House That Jack Built*).

© Pascal Rossi

ARNAUD VALOIS

Acteur / Actor (FR)

Formé à la classe libre du cours Florent, Arnaud Valois se fait connaître avec le film *Selon Charlie* de Nicole Garcia en 2006. Il est révélé au grand public avec son rôle dans le film *120 battements par minute* de Robin Campillo, Grand Prix du Jury à Cannes en 2018. Il tourne ensuite en France dans *Mon Bébé* de Liza Azuelos, *Garçon chiffon* de Nicolas Maury et *Seize Printemps* de Suzanne Lindon, ainsi qu'à l'international dans *Paradise Hills* d'Alice Waddington. En 2021, il réalise son premier court-métrage, *Le Nouveau Moi*. Il joue aussi bien au theatre que dans des series, *Good Grief* (Netflix), *LT-21* (OCS) et prochainement *Kaiser Karl* (Disney+).

Arnaud Valois learned how to act at the prestigious Cours Florent in Paris. He then made is debut in Nicole Garcias' film *Selon Charlie* in 2006. He returned to the big screen in 2017 with Robin Campillo's *120 Beats Per Minute*, which won the Grand Prix Jury Prize at Cannes in 2018. He went on to act in French films such as *Love is in the air* by Liza Azuelos, *My Best Part* by Nicolas Maury and *Spring blossom* by Suzanne Lindon and abroad in *Paradise Hills* by Alice Waddington. In 2021, he directed his first short film *The New me*. He also acts in theatre and in several upcoming television series, including *Good Grief* (Netflix), *LT-21* (OCS) and *Kaiser Karl* (Disney +).

JURY DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE (FIPRESCI) / INTERNATIONAL CRITICS JURY (FIPRESCI)

Fondée à Bruxelles en 1930, la FIPRESCI (Fédération internationale de la presse cinématographique) regroupe actuellement plus de 300 journalistes spécialisés en cinéma. Outre le Grand Prix que la fédération décerne chaque année, elle est présente sur une sélection de festivals choisis. La fédération ayant manifesté son intérêt concernant le Luxembourg City Film Festival, le Festival accueillera des journalistes chargés de couvrir le Festival et de décerner, pour la deuxième fois en 2024, un Prix de la Critique Internationale (FIPRESCI) au Luxembourg. Un membre de l'Association Luxembourgeoise de la Presse Cinématographique (ALPC) participera également à ce prix représentant la section luxembourgeoise de la fédération.

Founded in Brussels in 1930, FIPRESCI (the international federation of film critics) currently unites more than 300 film journalists. In addition to the Grand Prix, which the federation awards each year, it is present at a selection of festivals. The federation has expressed its interest in the Luxembourg City Film Festival, and the Festival will therefore welcome journalists to cover the Festival and to award, for the second time in 2024, a FIPRESCI Prize in Luxembourg. A member of the "Association Luxembourgeoise de la Presse Cinématographique" (ALPC) will also participate in this new award representing the Luxembourg section of the federation.

Yun-hua Chen,
Germany
"Film International"
(quarterly print /
daily online USA)
"Cinephilia.net"
"Goethe.de"
(online mag)

Marco Lombardi,
Italy
"Il Messaggero"
(daily newspaper)
"Gambero Rosso
Channel" (Come ti
cucino un film: TV
writer and presenter)
"ToRadio", "Cinecritica"

Jean-Pierre Thilges,
Luxembourg
"The Hataripapers"
(online mag)
"Le Mur des Étoiles"
(online mag)
"The JPT Film Collection"
(online mag)

©Domestic Film, Altamar Films, Graal

DAY OF THE TIGER (TIGRÚ)

BY ANDREI TĂNASE

RO, FR, GR, 2023 – ROMANIAN OV WITH ENGLISH OR FRENCH SUBT. – 80' – DRAMA

WITH CĂTĂLINA MOGA, PAUL IPATE, ALEX VELEA
SCREENPLAY ANDREI TĂNASE
PRODUCTION DOMESTIC FILM, ALTAMAR FILM, GRAAL
COPRODUCTION TOTEM FILMS

En Transylvanie, Vera, vétérinaire dans un zoo, accueille un « tigre de compagnie » le jour même où une découverte choquante est faite au sujet de son mari. Au bord de la crise, Vera laisse le tigre s'échapper puis part à la recherche de l'animal avant qu'il ne fasse des ravages.

In Transylvania, zoo veterinarian Vera relocates a "pet tiger" on the same day that a shocking discovery is made about her husband. On the verge of a breakdown, Vera lets the tiger escape – and sets off to find the animal before it wreaks havoc.

Fri 1.03 | 18:30
Ciné Utopia

Thu 7.03 | 20:30
Ciné Utopia

Fri 8.03 | 18:30
Cinémathèque

AN ABSORBING, OFFBEAT DRAMA ABOUT LOVE, LOSS, AND A TIGER ON THE LOOSE

© Epicmedia Productions, Films Boutique, Rosa Filmes

A BEWITCHING AND REBELLIOUS ODYSSEY

ESSENTIAL TRUTHS OF THE LAKE

BY LAV DIAZ

PH, FR, PT, SG, IT, CH, UK 2023 – TAGALOG OV WITH ENGLISH SUBT. – 215' – DRAMA

WITH JOHN LLOYD CRUZ, HAZEL ORENCIO, SHAINA MAGDAYAO
SCREENPLAY LAV DIAZ
PRODUCTION EPICMEDIA PRODUCTIONS, FILMS BOUTIQUE, ROSA FILMES
COPRODUCTION TIER PICTURES, VOLOS FILMS CO, BORD CADRE FILMS, SOVEREIGN FILMS
DISTRIBUTOR FILMS BOUTIQUE

Face aux meurtres sanglants et aux mensonges éhontés du président Duterte, le lieutenant Papauran poursuit son combat pour résoudre une affaire vieille de 15 ans, dans un paysage de cendres et un lac impénétrable. Une croix qu'il traîne difficilement.

Faced with bloody murders and the shameless lies of President Duterte, Lieutenant Papauran continues his fight to solve a 15-year-old case, in a landscape of ashes and an impenetrable lake. He carries this task with difficulty.

Mon 4.03 | 18:30
Ciné Utopia

Fri 8.03 | 14:30
Ciné Utopia

© TheMatchFactory

WITH TONY ABUERTO, MICAH BUNCH, NICHOLE DUKES
SCREENPLAY BILL ROSS IV, TURNER ROSS
PRODUCTION DEPARTMENT OF MOTION PICTURES, MUBI, XTR
DISTRIBUTOR THE MATCH FACTORY

GASOLINE RAINBOW FOLLOW UP

BY BILL ROSS, TURNER ROSS

US, 2023 – ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. – 108' – DRAMA

Best Feature Film, Punto de Encuentro Award, Valladolid International Film Festival, 2023

Une fois le lycée terminé, cinq adolescent·e·s d'une petite ville d'Oregon se lancent dans une dernière aventure : atteindre la côte Pacifique, à 500 kilomètres de là, en camionnette. Leur plan : « Advienne que pourra ! ».

After finishing high school, five teenagers from small town Oregon embark on one final adventure: piling into a van to see the Pacific coast, 500 kilometers away. Their plan: "F**k it!"

A COMING-OF-AGE ROAD MOVIE ABOUT GEN Z

Sat 2.03 | 18:30
Cinémathèque

Tue 5.03 | 18:30
Ciné Utopia

Wed 6.03 | 18:30
Cinémathèque

© Alpha Violet

A VISIONARY DEBUT FILM ABOUT HOW CHILDHOOD TRAUMA CAN LINGER INTO ADULTHOOD

HOARD

BY LUNA CARMOON

UK, 2023 – ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. – 123' – DRAMA

WITH SAURA LIGHTFOOT LEON, JOSEPH QUINN, HAYLEY SQUIRES, LILY-BEAY LEACH
SCREENPLAY LUNA CARMOON
PRODUCTION DELAVAL FILM, EREBUS PICTURES, ANTI-WORLDS
DISTRIBUTOR ALPHA VIOLET

L'enfance désordonnée mais magique de Maria est perturbée lorsqu'un accident la contraint à être placée dans une famille d'accueil. Dix ans plus tard, alors que Maria vient d'obtenir son diplôme de fin d'études secondaires, Michael lui rend visite. Leur amitié sombre rapidement dans la folie.

Maria's messy but magical childhood is disrupted when an accident forces her into foster care. Flash forward ten years: Maria has just graduated high school when Michael comes to visit. Their friendship quickly descends into madness.

Venice International Critics' Week—Jury Special Mention, Venice Film Festival, 2023

Best Screenplay, Athens International Film Festival, 2023

Mon 4.03 | 20:30
Cinémathèque

Wed 6.03 | 10:00
Kinepolis Kirchberg

Fri 8.03 | 18:30
Ciné Utopia

© Michigan Films

French Touch Prize, Critics' Week, Cannes Film Festival, 2023

IT'S RAINING IN THE HOUSE (IL PLEUT DANS LA MAISON)

BY PALOMA SERMON-DAÏ

BE, FR, 2023 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 108' – DRAMA

WITH PURDEY LOMBET, MAKENZY LOMBET, LOUISE MANTEAU
SCREENPLAY PALOMA SERMON-DAÏ
PRODUCTION MICHIGAN FILMS
COPRODUCTION KIDAM, VISUALANTICS
DISTRIBUTOR CINÉART

Par un été chaud et orageux, près d'un lac prisé, Purdey, 17 ans, et son petit frère Makenzy naviguent entre les affres de l'adolescence, la recherche de l'amour et l'autonomie.

One hot and stormy summer by a popular lake, seventeen-year-old Purdey and her younger brother Makenzy walk the line between experiencing adolescence, finding love and fending for themselves.

Sat 2.03 | 21:00
Ciné Utopia

Sun 03.03 | 18:00
Cinémathèque

Wed 6.03 | 14:00
Cinémathèque

A POIGNANT STORY OF ADOLESCENCE IN THE REALIST TRADITION

© EmoMeemhoff, LemmingFilm

THE POWERFUL STORY OF A MOTHER IN MOURNING

MILK (MELK)

BY STEFANIE KOLK

NL, 2023 – DUTCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 96' – DRAMA

SCREENPLAY STEFANIE KOLK, NENA VAN DRIEL
WITH FRIEDA BARNHARD, ALEKSEJ OVSIANNIKOV, RUTH SAHERTIAN
PRODUCTION LEMMING FILM
COPRODUCTION NTR

Quelques jours après avoir donné naissance à un enfant mort-né, les seins de Robin se mettent à produire du lait. Robin prend la décision inhabituelle d'en faire don. De plus en plus de lait commence à encombrer son congélateur, sa relation et sa vie.

A few days after giving birth to a stillborn child, Robin's breasts begin to produce milk. Robin takes the unusual decision to donate it. Milk starts to clutter her freezer, her relationship, and her life.

Award, Festival du Film Indépendant de Bordeaux, 2023

Sun 3.03 | 20:30
Ciné Utopia

Tue 5.03 | 20:00
Cinémathèque

Thu 7.03 | 15:30
Cinémathèque

© Taat Films, Seven Springs Pictures

A SHARP AND POETIC LOOK AT IRANIAN SOCIETY

TERRESTRIAL VERSES (AYEH HAYE ZAMINI)

2030 AWARD FOLLOW UP

BY ALI ASGARI, ALIREZA KHATAMI

IR, 2023 – FARSI OV WITH ENGLISH OR FRENCH AND DUTCH SUBT. – 77' – DRAMA

WITH SADAF ASGARI, ARDESHIR KAZEMI, GOHAR KHEIRANDISH
SCREENPLAY ALI ASGARI, ALIREZA KHATAMI
PRODUCTION SEVEN SPRINGS PICTURES, TAAT FILMS
COPRODUCTION CYNEFILMS, TELL TALL TALE
DISTRIBUTOR SEPTEMBER FILM

Une série d'instantanés où des Iranien·ne·s de la vie de tous les jours naviguent entre les contraintes culturelles, religieuses et institutionnelles qui leur sont imposées par diverses institutions, des maîtres d'école aux bureaucrates.

A series of snapshots featuring ordinary Iranians as they navigate the cultural, religious, and institutional constraints imposed on them by various social authorities, from schoolteachers to bureaucrats.

Anonimul Trophy for Best Feature Film, Anonimul International Independent Film Festival, 2023

Prix du Jury Professionnel, Festival International du Film d'Histoire de Pessac, 2023

Tue 5.03 | 18:30
Cinémathèque

Thu 7.03 | 18:30
Ciné Utopia

Fri 8.03 | 20:30
Cinémathèque

© LuxBox, © BionicaFilm

Emerging Talent Award, Toronto International Film Festival, 2023

Best Feature Film, Progressive Cinema Section, Rome Film Festival, 2023

Best Actress, Rio de Janeiro International Film Festival, 2023

TOLL (PEDÁGIO)

BY CAROLINA MARKOWICZ

BR, PT, 2023 – PORTUGUESE OV WITH ENGLISH OR FRENCH SUBT. – 101' – DRAMA

WITH MAEVE JINKINGS, KAUAN ALVARENGA, THOMÁS AQUINO, ALINE MARTA MAIA, ISAC GRAÇA
SCREENPLAY CAROLINA MARKOWICZ
PRODUCTION BIÔNICA FILMES
CO-PRODUCTION O SOM E A FÚRIA
DISTRIBUTOR LUXBOX

Suellen, une employée de péage, se débat face à l'homosexualité de son fils. Elle décide de lui faire entreprendre une coûteuse thérapie de conversion et couvre les frais en aidant un gang à cibler les riches automobilistes qui passent par son poste de péage.

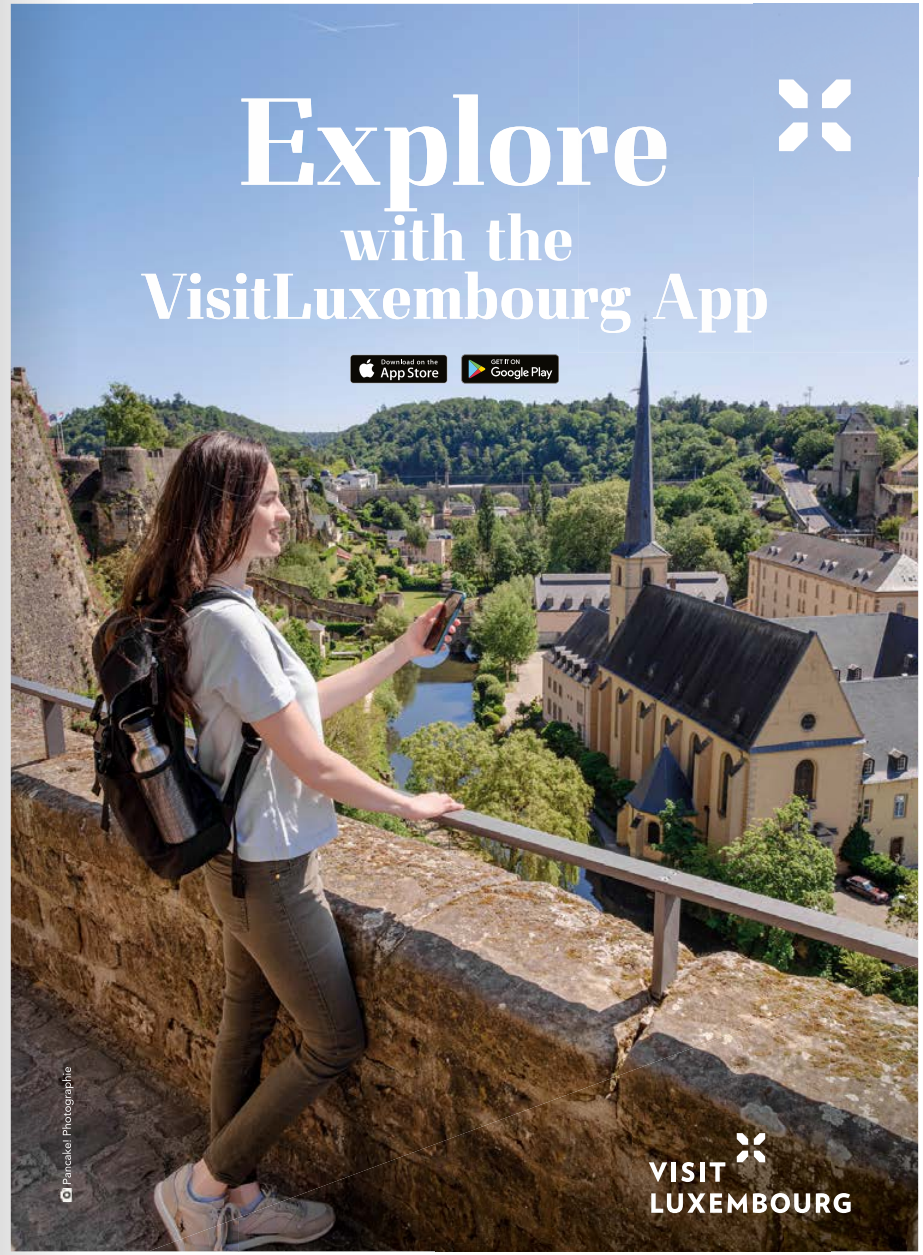
Suellen, a toll booth attendant, struggles with the sexuality of her queer son. When she sends him to an expensive gay conversion therapy program, she covers tuition by helping a gang target wealthy drivers passing through her toll booth.

A SOPHISTICATED DRAMA ABOUT QUEERNESS IN WORKING-CLASS BRAZIL

Fri 1.03 | 20:30
Cinémathèque

Wed 6.03 | 20:30
Ciné Utopia

Thu 7.03 | 10:30
Cinémathèque



COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

DOCUMENTARY COMPETITION

Tageblatt
LËTZEBUERG

SCAN ME
SCAN ME
SCAN ME
SCAN ME

Vielseitiges Lesevergnügen:
Egal, ob Sie gedruckte Seiten oder die digitale Variante bevorzugen – mit dem Tageblatt bleiben Sie informiert!

Alle Artikel auf
Tageblatt.lu

E-Paper
Webseite und APP

Unbegrenzte Nutzung der
APP

TAGEBLATT.LU

JURY DOCUMENTAIRE
DOCUMENTARY JURY

© Baptiste Chanat

FANNY BARROT
Co-déléguée générale / Co-Mananing Director of the Clermont-Ferrand International Short Film Festival (FR)

Co-déléguée Générale de l'association Sauve qui peut le court métrage, organisatrice du Festival International du court- métrage et du Marché du film de Clermont-Ferrand, Fanny est membre du comité de sélection de la compétition nationale et du comité de pré-sélection de la compétition internationale.

Co-Managing Director of the Sauve qui peut le court métrage association, organiser of the International Short Film Festival and the Clermont-Ferrand Film Market, Fanny is a member of the selection committee for the national competition and the pre-selection committee for the international competition.

© Laure B

LAURE BONVILLE
Programmatrice / Programmer BFI Festival (FR)

Laure Bonville est l'une des programmatrices du BFI London Film Festival où elle supervise la sélection de films documentaires et francophones. Elle a également travaillé pour la cinémathèque britannique, le Festival La Rochelle Cinéma, le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand et le Festival International du court-métrage d'Hambourg.

Laure Bonville is one of the programmers of the BFI London Film Festival where she overviews the selection of documentary works and French speaking films. She also worked for the BFI Southbank, La Rochelle film festival, the Clermont-Ferrand International Short Film Festival and the Hamburg international short film festival.

© Alejandro Díaz Castaño

ALEJANDRO DÍAZ CASTAÑO

Programmateur / Programmer
Gijón International Film Festival (ES)

Alejandro Díaz Castaño est un écrivain, journaliste, cinéaste et programmateur espagnol. Il a travaillé comme responsable de la programmation pour le Festival du cinéma européen de Séville (2012-2016) et il est le directeur de l'International Film Festival de Gijón depuis 2017. Il est membre de la FIPRESCI et a été jury au BAFICI, à Édimbourg ou à Vila do Conde.

Alejandro Díaz Castaño is a Spanish writer, journalist, filmmaker and programmer. He worked as the Head of Programming for the Seville EFF (2012-16) and he has been the Director of the Gijon IFF since 2017. He is a member of FIPRESCI and has been a jury at BAFICI, Edinburgh and Vila do Conde.

© Camilo Agudelo

FRANCK FINANCE-MADUREIRA

Président / President of the Queer Palm (FR)

Franck Finance-Madureira est journaliste et critique de cinéma. Il co-dirige FrenchMania, site et revue consacrés au cinéma français et francophone et collabore aux revues Têtu et Trois Couleurs. Il est le président-fondateur de la Queer Palm, le prix LGBTQIA+ du Festival de Cannes qu'il a créé en 2010. Il est également le directeur de la programmation du Festival international « Crime and Punishment » d'Istanbul.

Franck Finance-Madureira is a journalist and film critic. He co-runs FrenchMania, a website and magazine devoted to French and Francophone cinema, and contributes to the magazines Têtu and Trois Couleurs. He is the founder and president of the Queer Palm, the LGBTQIA+ prize at the Cannes Film Festival, which he created in 2010. He is also the programme director of the Istanbul International "Crime and Punishment" Festival.

© VW.

VALERIA WAGNER

Programmatrice / Programmer Zürich Film Festival (CH)

Valeria Wagner est diplômée de l'université de Zurich en études cinématographiques et langue et littérature anglaises. Pendant ses études, elle a collaboré à de nombreux festivals de musique, de théâtre et de cinéma. Après avoir obtenu son diplôme, elle a effectué un stage à Visions du Réel dans le bureau de programmation en 2020. Elle a travaillé dans la production et la distribution de films et a été programmatrice pour les Pardi di domani au Festival du film de Locarno. Elle travaille actuellement comme programmatrice de longs métrages au Zurich Film Festival. Elle est membre de l'European Film Academy.

Valeria Wagner is graduated from the University of Zurich with a degree in Film Studies and English Language and Literature. During her studies, she worked for several music, theatre and film festivals. After graduating, she did an internship in programming at Visions du Réel in 2020. Then, she worked in film production and distribution and was a programmer for the Pardi di domani at the Locarno Film Festival. She currently works as a programmer at the Zurich Film Festival for the feature film selection category. She is a member of the European Film Academy.

© RadiolaFilm

AN AUSTERE YET POETIC REFLECTION ON CHILDHOOD IN RURAL MEXICO

THE ECHO (EL ECO)

2030 AWARD FOLLOW UP

BY TATIANA HUEZO

MX, DE, 2023 — SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 102' — DOCUMENTARY

PRODUCTION RADIOLA FILMS
CO-PRODUCTION THE MATCH FACTORY
DISTRIBUTOR BANTAM FILM

Dans le village isolé d'El Eco, les enfants s'occupent des moutons et de leurs aîné·e·s. Ils apprennent à comprendre la mort, la maladie et l'amour à travers chaque acte. Une histoire sur l'écho de l'âme, la solidité du foyer et la rébellion.

In the isolated village of El Eco, children tend to sheep and care for their elders. As frost and drought punish the land, they come to understand life and death through their parents. A story about the soul, about home, about rebellion.

Fri 1.03 | 14:00
Ciné Utopia

Mon 4.03 | 18:30
Ciné Utopia

Berlinale Documentary Award, Berlin International Film Festival, 2023

Chantal Akerman Award, Best Experimental Documentary, Jerusalem Film Festival, 2023

© madame le tapis, Heartwake films

A LYRICAL TESTAMENT TO PERSONAL RESILIENCE IN THE FACE OF DISEASE

EMBODIED CHORUS

BY DANIELLE DAVIE, MOHAMAD SABBAH

LB, DE, LU, 2023 — ARABIC, FRENCH AND ENGLISH OV WITH ENGLISH OR FRENCH SUBT. — 72' — DOCUMENTARY

SCREENPLAY DANIELLE DAVIE, MOHAMED SABBAH
PRODUCTION HEARTWAKE FILMS, MADAME LE TAPIS
CO-PRODUCTION WILD FANG FILMS

En s'inspirant de leur propre expérience et en collaborant avec des acteur·rice·s, les cinéastes libanais·e·s Danielle David et Mohamad Sabbah déploient courageusement un dialogue sur la vie avec une Infection Sexuellement Transmissible (IST).

Drawing on their own experiences and collaborating with actors, filmmakers Danielle Davie and Mohamad Sabbah bravely open a dialogue about living with sexually transmitted infections.

Sat 2.03 | 10:30
Cinémathèque

Sun 3.03 | 18:30
Ciné Utopia

© Micromundofilms

SCREENPLAY MAITE ALBERDI
PRODUCTION FABULA, MICROMUNDO PRODUCCIONES
DISTRIBUTOR PERISCOOP

THE ETERNAL MEMORY
(LA MEMORIA INFINITA)

BY **MAITE ALBERDI**

CL, 2023 — SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 85' — DOCUMENTARY

Best Documentary, Stockholm Film Festival, 2023

Grand Jury Prize, World Cinema – Documentary, Sundance Film Festival, 2023

Best Non-Fiction Film, New York Film Critics, 2023

Augusto et Paulina sont ensemble depuis 25 ans. Il y a huit ans, on a diagnostiqué à Augusto la maladie d'Alzheimer. Tous deux redoutent le jour où il ne la reconnaîtra plus.

Augusto and Paulina have been together for 25 years. Eight years ago, he was diagnosed with Alzheimer's. They both fear the day when he will no longer recognize her.

Thu 07.03 | 18:30
Cinémathèque

© Rolling Narratives production

A SPINE-CHILLING DOCUMENTARY EXPOSING THE PROPAGANDA GAMES OF THE TALIBAN LEADERS

HOLLYWOODGATE

BY **IBRAHIM NASH'AT**

US, DE, 2023 — DARI, PATCHO, ENGLISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 99' — DOCUMENTARY, WAR

SCREENPLAY SHANE BORIS, TALAL DERKI, IBRAHIM NASH'AT
PRODUCTION ROLLING NARRATIVES
COPRODUCTION JOUZOUR FILM PRODUCTION, COTTAGE M, RAEFILM STUDIOS
DISTRIBUTOR CINEPHIL

Alors que les Américains commencent à se retirer d'Afghanistan, les talibans s'emparent d'une des bases de la CIA. L'infrastructure porte le nom de « Hollywood Gate » et est remplie d'armes de guerre avec lesquelles les talibans équipent une nouvelle unité de combat.

As the Americans begin their withdrawal from Afghanistan, the Taliban take over one of their CIA bases. The infrastructure of containers bears the name "Hollywood Gate" and is filled with weapons of war with which the Taliban equip a new combat unit.

Sat 2.03 | 19:00
Ciné Utopia

Wed 6.03 | 18:30
Ciné Utopia

Best Film in Focus Switzerland, Zurich Film Festival, 2023

Best Documentary, Adelaide Film Festival, 2023

© Les Films Invisibles, Square Eyes

COLLABORATION
CASINO LUXEMBOURG – FORUM D'ART CONTEMPORAIN

KNIT'S ISLAND

BY **EKIEM BARBIER, GUILHEM CAUSSE, QUENTIN L'HELGOUALC'H**

FR, 2023 — ENGLISH OV WITH ENGLISH OR FRENCH SUBT. — 95' — DOCUMENTARY

PRODUCTION LES FILMS INVISIBLES
DISTRIBUTOR SQUARE EYES

A MESMERIZING DOCUMENTARY SHOT INSIDE A VIDEO GAME

Quelque part sur internet, il existe un territoire dans lequel des communautés simulent une fiction survivaliste. Les avatars des réalisateurs de *Knit's Island* y ont passé 963 heures, tournant un film fascinant à la rencontre de ces individu·e·s.

Somewhere on the internet lies a territory where online users come together to play a survival game. The directors of *Knit's Island* spent 963 hours there, meeting other players who take part in the virtual world.

Sat 2.03 | 16:30
Ciné Utopia

Tue 5.03 | 9:00
Ciné Utopia

Tue 5.03 | 18:30
Ciné Utopia

FIPRESCI Prize, Visions du Réel International Film Festival Nyon, 2023

Emerging Cinematic Vision Award, Camden International Film Festival, 2023

© Gema Films, Sutor Kolonko

A GENRE-DEFYING DOCUMENTARY MUSICAL IN WHICH FORMER INMATES TAKE CENTER STAGE

REAS

BY **LOLA ARIAS**

AR, CH, DE, 2024 — SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 82' — DOCUMENTARY

SCREENPLAY LOLA ARIAS
WITH YOSELI ARIAS, IGNACIO AMADOR RODRIGUEZ, ESTEFY HARDCASTLE
PRODUCTION GEMA FILMS, SUTOR KOLONKO, MIRA FILM
DISTRIBUTOR LUXBOX

Les cheveux blonds ou le crâne rasé, cisgenres ou transgenres, détenues de longue date ou nouvelles arrivantes : dans cette comédie musicale hybride, des femmes rejouent leur vie d'anciennes incarcérées dans une prison de Buenos Aires.

A group of women and trans people re-enact their lives in a Buenos Aires prison: they dance and sing about their past, relive their life as fiction, and invent, through fantasy and imagination, a possible future for themselves.

Sun 3.03 | 10:30
Kinepolis Kirchberg
(private screening)

Fri 8.03 | 20:45
Ciné Utopia

JURY 2030

2030 AWARD

LUXEMBOURG AID & DEVELOPMENT

Laurent Moyse
Auteur et journaliste / Author and journalist (LU)

Anne Schroeder
Productrice / Producer (LU)

Ibrahim Soumahoro
Scénariste, réalisateur et animateur / Scriptwriter, director and animator (CI)

La Direction de la coopération au développement et de l'action humanitaire luxembourgeoise propose pour la troisième édition le « 2030 Award by Luxembourg Aid & Development ».
Ce prix est décerné par un jury constitué de représentant.e.s ayant une expertise dans les domaines de la coopération au développement, du cinéma ou encore du journalisme. La culture est une dimension que la Coopération luxembourgeoise souhaite davantage explorer, en soutenant la création dans ses pays partenaires, et en rendant visibles, non seulement les défis, mais aussi les succès du soutien à la coopération au développement.
Cette année, en parallèle du prix, une carte blanche est donnée au réalisateur Abderrahmane Sissako (voir p. suivante).

Luxembourg's Directorate for Development Cooperation and Humanitarian Affairs is organising the "2030 Award by Luxembourg Aid & Development" in its third edition. This prize is awarded by a jury made up of representatives with expertise in the fields of development cooperation, cinema or journalism.
Culture is a dimension that Luxembourg's Development Cooperation wishes to explore further by supporting creation in its partner countries and by making visible not only the challenges, but also the successes of development cooperation support. This year, in parallel with the prize, a Carte Blanche is given to director Abderrahmane Sissako. (See. Following page).

2030 AWARD COMPETITION

TERRESTRIAL VERSES
de/by Ali Asgari, Alireza Khatami
→ p.29

TOLL
de/by Carolina Markowicz
→ p.30

THE ECHO
de/by Tatiana Huezo
→ p.38

IN FLAMES
de/by Zarrar Kahn
→ p.67

NOME
de/by Sana Na N'Hada
→ p.73

© NeonRougeProduction, Konkaoru Films Producer

THE NEW MAN (OMI NOBU)

BY CARLOS YURI CEUNINCK

CV, FR, BE, SD, 2023 – CAPE VERDEAN CREOLE
OV WITH FRENCH SUBT. – 90' – DOCUMENTARY

→ p.117

Thu 07.03 | 20:00
Cinémathèque

Entrée libre, ticket obligatoire / version ANG

© VDL, Patrick Muller

CARTE BLANCHE À/TO

ABDERRAHMANE SISSAKO

Cinéaste, acclamé pour *Bamako*, récompensé pour *Timbuktu* qui lui valut notamment le César du meilleur réalisateur, figure de proue du cinéma africain, Abderrahmane Sissako est l'invité de la Direction de la coopération au développement et de l'action humanitaire du Ministère des Affaires étrangères et européennes, de la Défense, de la Coopération et du Commerce extérieur et du Luxembourg City Film Festival. Il rejoindra le Luxembourg au lendemain de la présentation de son film *Black Tea* en Compétition Officielle à la Berlinale pour une Carte Blanche qui lui a été offerte. Il a choisi le film *The New Man (Omi Nobu)* de Carlos Yuri Ceuninck qui sera présenté le jeudi 7 mars à 20h à la Cinémathèque. La projection sera suivie d'un débat sur la création cinématographique africaine. La modération sera assurée par Séraphine Angoula, directrice générale de Dakar Séries.

Abderrahmane Sissako acclaimed for *Bamako* and awarded the César for Best Director for *Timbuktu*, and a leading figure in African cinema, is the guest of the Directorate for Development Cooperation and Humanitarian Affairs of the Luxembourgish Ministry of Foreign and European Affairs, Defence, Development Cooperation and Foreign trade and of the LuxFilmFest. He will be coming to Luxembourg the day after the presentation of his film *Black Tea* in the Official Competition at the Berlinale for an exclusive Carte Blanche. He has chosen the film *The New Man (Omi Nobu)* by Carlos Yuri Ceuninck which will be shown on Thursday, March 7 at 8pm at the Cinémathèque. The screening will be followed by a debate between on African filmmaking. The debate will be moderated by Séraphine Angoula, General Director of Dakar Series.

SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

OFFICIAL SELECTION
OUT-OF-COMPETITION

KINEPOLIS® KIRCHBERG PRÉSENTE

IMAX®

Plus grand. Plus fort.

MAINTENANT À KINEPOLIS

® IMAX Corp.

KINEPOLIS®

Infos & tickets:
kinepolis.lu/imax

© Focus Feature

A CRAZY ROAD TRIP BY ETHAN COEN

DRIVE-AWAY DOLLS ☺ ★

BY **ETHAN COEN**

US, 2024 — ENGLISH OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. — 84' — ACTION, COMEDY, THRILLER

WITH MARGARET QUALLEY, GERALDINE VISWANATHAN, PEDRO PASCAL
SCREENPLAY ETHAN COEN, TRICIA COOKE
PRODUCTION FOCUS FEATURES, WORKING TITLE PICTURES
DISTRIBUTION FOCUS PICTURES, UNIVERSAL PICTURES

Jamie et son amie Marian sont à la recherche d'un nouveau départ. Elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.

Jamie and her friend Marian are in search of a fresh start. They embark on an unexpected road trip to Tallahassee. Things quickly go awry when they cross paths with a group of inept criminals.

Fri 8.03 | 19:00
Kinepolis Kirchberg

© Brouhaha Entertainment

A REVISIONIST HISTORICAL THRILLER SET IN TUDOR ENGLAND

FIREBRAND

BY KARIM AÏNOUZ

US, UK, 2023 — ENGLISH OV — 104' — ACTION, CRIME

WITH ALICIA VIKANDER, JUDE LAW, EDDIE MARSAN
SCREENPLAY HENRIETTA ASHWORTH, JESSICA ASHWORTH, ROSANNE FLYNN, BASED ON THE BOOK "QUEEN'S GAMBIT" BY ELIZABETH FREMANTLE
PRODUCTION BROUHAHA ENTERTAINMENT
COPRODUCTION FILMNATION ENTERTAINMENT, MAGNOLIA MAE FILMS, MBK PRODUCTIONS (PRESENTS)
DISTRIBUTION THE SEARCHERS

Dans l'Angleterre des Tudor, Katherine Parr, la dernière épouse du roi Henri VIII, aspire à un avenir fondé sur ses valeurs protestantes. Lorsque le roi revient de la guerre, sa fureur se déchaîne et Katherine doit se battre pour survivre.

In Tudor England, Katherine Parr, the last wife of King Henry VIII, pushes for a new future based on her Protestant beliefs. When Henry returns from fighting overseas, his fury is unleashed and Katherine must fight to survive.

Fri 1.03 | 19:00
Kinepolis Kirchberg

SUIVI PAR UN DÉBAT (EN ANGLAIS) – FOLLOWED BY A PANEL (IN ENGLISH)
AVEC / WITH MARIAN BLONDEEL, MODERATOR (HEAD OF BENELUX & EU DESK, UNITED NATIONS REGIONAL INFORMATION CENTRE), GUILHERME CANELA DE SOUSA (UNESCO HEAD OF THE FREEDOM OF EXPRESSION AND SAFETY OF JOURNALISTS SECTION), ROSA BRIGNONE (FOUNDER AND PRESIDENT OF TIME FOR EQUALITY) ANNE GOEDERT (AMBASSADOR-AT-LARGE FOR HUMAN RIGHTS AT THE MINISTRY OF FOREIGN AND EUROPEAN AFFAIRS).

© Dogwoof

COLLABORATION
CINE-ONU

PRODUCTION FRONTLINE, PBS, THE ASSOCIATED PRESS
DISTRIBUTOR DOGWOOF SALES

World Cinema Audience Award for Documentary, Sundance Film Festival, 2023

Most Valuable Documentary of the Year, Cinema for Peace, 2023

Best Documentary Feature nomination at the 96th Academy Awards

20 DAYS IN MARIUPOL

18+

BY MSTYSLAV CHERNOV

UA, 2023 — UKRAINIAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 94' — DOCUMENTARY, WAR

À la suite de l'invasion de l'Ukraine par la Russie en 2022, une équipe de journalistes ukrainiens de l'Associated Press bloqués dans la ville assiégée de Marioupol s'efforce de poursuivre leur travail de témoignage des atrocités de la guerre.

As the 2022 Russian invasion of Ukraine begins, a team of Ukrainian Associated Press journalists are trapped in the port city of Mariupol. As the only remaining journalists, they document a city under attack.

AN UNFLINCHING AND RELENTLESS DOCUMENTARY BEARING WITNESS TO THE HORRORS OF WAR

Sun 10.03 | 13:30
Ciné Utopia

A POIGNANT CHARACTER STUDY ABOUT THE DARKER SIDE OF TOURISM

Best Performance, Locarno International Film Festival, 2023

Crew United Award for Meet the Future, Thessaloniki Film Festival, 2023

Best Actress, Thessaloniki Film Festival, 2023

© HOMEMADE FILMS

ANIMAL

BY SOFIA EXARCHOU

GR, 2023 — GREEK OV WITH ENGLISH OR FRENCH SUBTITLES — 115' — DRAMA

SCREENPLAY SOFIA EXARCHOU
WITH DIMITRA VLAGOPOULOU, FLOMARIA PAPADAKI, AHILLEAS HARISKOS
PRODUCTION HOMEMADE FILMS
COPRODUCTION NABIS FILMGROUP, DIGITAL CUBE, FELONY, ARS OOD, ERT, ARCTOS FILMS
DISTRIBUTOR SHELLAC DISTRIBUTION

Sous le soleil brûlant d'une île grecque, le groupe d'animateurs d'un hôtel *all-inclusive* se prépare pour la saison. À mesure que l'été avance, la doyenne Kalia, âgée de 30 ans et qui revient pour la 9e année, commence à douter de son choix.

Throughout a hot Greek summer, a group of young performers provide entertainment for seasonal tourists at seaside resort. As the summer stretches on, veteran dancer Kalia, in her 30s and now in her ninth year performing, begins to doubt her choices.

Tue 5.03 | 21:15
Ciné Utopia

Wed 6.03 | 16:00
Cinémathèque

© Anton, C2 Motion Picture, BBC FILM, Hera Pictures, SunnyMarch

THE END WE START FROM

BY MAHALIA BELO

UK, 2023 — ENGLISH OV — 115' — DRAMA

SCREENPLAY ALICE BIRCH, BASED ON THE NOVEL THE END WE START FROM BY MEGAN HUNTER
WITH JODIE COMER, BENEDICT CUMBERBATCH, JOEL FRY
PRODUCTION ANTON, BBC FILM, BFI FILM FUND, C2 MOTION PICTURE GROUP, HERA PICTURES, SUNNYMARCH
DISTRIBUTOR THE SEARCHERS

Londres est submergée par les flots à la suite d'une catastrophe naturelle liée au réchauffement climatique. Une mère et son nourrisson tentent de survivre dans cet univers dévasté.

During an ecological crisis, a mother and her newborn abandon their home in flooded London and flee northwards.

AN APOCALYPTIC THRILLER ABOUT MOTHERHOOD IN THE ERA OF CLIMATE CHANGE

Sat 9.03 | 18:15
Cinémathèque

© NEOPA, Fictive

Grand Jury Prize
at the the 80th Venice
International Film Festival

EVIL DOES NOT EXIST
(AKU WA SONZAI SHINAI)

BY **RYÛSUKE HAMAGUCHI**

JP, 2023 — JAPANESE OV WITH ENGLISH OR FRENCH AND DUTCH SUBTITLES — 106' — DRAMA

WITH HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYUJI KOSAKA
SCREENPLAY RYÛSUKE HAMAGUCHI
PRODUCTION NEOPA, FICTIVE
DISTRIBUTOR SEPTEMBER FILM

Takumi et sa fille Hana vivent une vie modeste dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Le projet de « camping glamour » qui doit s'installer dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site.

Takumi and his daughter Hana live in Mizubiki village, close to Tokyo. Plans to build a "glamorous camping site" in the nearby nature park might threaten the ecological balance of the site.

Mon 4.03 | 20:30
Ciné Utopia

Sat 9.03 | 16:15
Cinémathèque

Best Joint Lead Performance
(Nathan Stewart-Jarrett
& George MacKay),
British Independent Film
Awards, 2023

Best Director,
Fantasia Film Festival,
2023

© Agile Films, Anton, BBC Film, Under New Mgmt, The Searchers

A RIVETING LONDON-BASED THRILLER

FEMME

BY **SAM H. FREEMAN, NG CHOON PING**

UK, 2023 — ENGLISH OV WITH FRENCH AND DUTCH ST — 99' — THRILLER

WITH GEORGE MACKAY, NATHAN STEWART-JARRETT, AARON HEFFERNAN
SCREENPLAY SAM H. FREEMAN, NG CHOON PING
PRODUCTION AGILE FILMS, ANTON, BBC FILM, UNDER NEW MGMT
DISTRIBUTOR THE SEARCHERS

La nuit, Jules se mue en drag queen et enflamme les scènes londoniennes. Un soir, un groupe de voyous homophobes le tabasse. Trois mois plus tard, il tombe par hasard sur Preston, le chef de ses agresseurs dont les amis ignorent l'homosexualité.

Jules, a drag queen, is targeted in a horrific homophobic attack, destroying his life and career. Three months later, he stumbles across Preston, the leader of his attackers, whose friends are unaware of his homosexuality.

Sat 2.03 | 21:30
Ciné Utopia

Mon 4.03 | 14:00
Cinémathèque

PAPERJAM

MAISON MODERNE

192 pages
Édition 2024
Vol. 1

Restez archi-informé sur ce qui se construit au Grand-Duché

Actuellement en kiosque à 10€

AN INSPIRING MEDITATION ABOUT CREATIVITY AND INTENTIONAL LIVING

© Dress Code, Visit Films

Audience Award for International Documentary Feature, Calgary International Film Festival, 2023

Audience Award for Documentary Feature, SXSW Film Festival, 2023

COLLABORATION
DESIGN FRIENDS

GEOFF MCFETRIDGE: DRAWING A LIFE

BY **DAN COVERT**

US, 2023 — ENGLISH OV WITH ENGLISH SUBTITLES — 81' — DOCUMENTARY

WITH GEOFF MCFETRIDGE, SPIKE JONZE, SOFIA COPPOLA
SCREENPLAY DAN COVERT, ERIK AULI, AMY DEMPSEY
PRODUCTION DRESS CODE
DISTRIBUTOR VISIT FILMS

L'œuvre du graphiste Geoff McFetridge est omniprésente, mais son nom n'est pas familier de tou·te·s. Plus qu'une rétrospective, ce documentaire nous interroge sur la façon dont nous utilisons notre ressource la plus précieuse : le temps.

The iconic work of visual artist Geoff McFetridge is everywhere, but his name is unfamiliar to most. A film about the choices we confront in trying to lead meaningful lives, and how we use our most precious resource: time.

Fri 8.03 | 17:15
Ciné Utopia

Luxemburger Wort
www.wort.lu

SUIVI PAR UN DÉBAT (EN ANGLAIS)
– FOLLOWED BY A PANEL (IN ENGLISH)
AVEC / WITH CORDULA SCHNUER, MODERATOR (EDITOR-IN-CHIEF, LUXEMBOURG TIMES),
LISA GERIG (DIRECTOR, THE HEARING),
SÉRGIO FERNANDEZ (POLITICAL DIRECTOR AT ASTI AND ASTI'S REPRESENTATIVE ON THE COLLECTIF RÉFUGIÉS LUXEMBOURG),
BERTRAND SINAPI (AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE, PARDES RIMONIM)

© Ensemble Films, Rise and Shine

A SHARP EXPLORATION OF THE ASYLUM PROCESS

Best Documentary Film, Filmpreis Stadt Zürich, 2023

COLLABORATION
NEIMËNSTER

THE HEARING

BY LISA GERIG

CH, 2023 — ENGLISH, DARI, FRENCH, GERMAN, TAMIL OV WITH ENGLISH SUBT. — 81' — DOCUMENTARY

WITH PASCAL ONANA, VICTORIA INNOCENT, J. SAEL
PRODUCTION ENSEMBLE FILMS
DISTRIBUTOR RISE AND SHINE WORLD SALES

Quatre réfugiés revivent leurs conversations avec des agents de l'immigration suisse. La confrontation entre leurs parcours, leurs traumatismes et l'administration propose un nouveau regard sur les enjeux de la procédure d'asile en Europe.

Four asylum seekers are asked to re-enact their hearings with state agents. This confrontation between refugees and the Swiss officials who determine their fate is a sharp exploration of the European asylum process.

Thu 7.03 | 19:00
neimënster

A NIGHTMARISH ESSAY FILM ON THE HISTORY OF THE DOORBELL

© Graeme Arnfield, Square Eyes

COLLABORATION
PAPERJAM ARCHITECTURE + REAL ESTATE

SCREENPLAY GRAEME ARNFIELD
PRODUCTION GRAEME ARNFIELD
DISTRIBUTOR SQUARE EYES

HOME INVASION

BY **GRAEME ARNFIELD**

UK, 2023 — ENGLISH OV — 92' — EXPERIMENTAL DOCUMENTARY

Un film-essai exaltant sur l'histoire des sonnettes et interphones, retraçant depuis leur invention, leur généalogie culturelle et technique et la place qu'occupent aujourd'hui ces technologies ubiquitaires dans nos quotidiens.

A nightmarish essay film on the history of the doorbell, tracing its invention and constant reinventions through 19th century labor struggles, the nascent years of narrative cinema, and contemporary surveillance cultures.

Wed 6.03 | 20:30
Ciné Utopia

© Gaumont production

SCREENPLAY STÉPHANE BRIZÉ, MARIE DRUCKER
WITH GUILLAUME CANET, ALBA ROHRWACHER, SHARIF ANDOURA
PRODUCTION GAUMONT PRODUCTION
DISTRIBUTOR CINÉART

A DELICATE MOOD PIECE

OUT-OF-SEASON (HORS-SAISON)

BY **STÉPHANE BRIZÉ**

FR, 2023 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 115' — DRAMA

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire française. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

Mathieu lives in Paris, Alice in a small balneario town. They have a short affair, and then each one follows their own path. To wash his melancholy, Mathieu goes to a thalasso, where by chance founds Alice.

Fri 1.03 | 18:30
Cinémathèque

Sun 3.03 | 20:30
Ciné Utopia

A CEREBRAL MEDITATION ON THE CONTEMPORARY HUMAN CONDITION

© Un Puma, Oublaum Filmes, Revolver, Rediance, Estudio Giz, Volos Films

Boccalino d'Oro for Best Feature Film, Locarno Film Festival, 2023

COLLABORATION
MUDAM LUXEMBOURG – MUSÉE D'ART MODERNE GRAND-DUC JEAN

THE HUMAN SURGE 3

BY **EDUARDO WILLIAMS**

AR, PT, BR, NL, TW, HK, LK, PE, 2023 – SPANISH, TAMIL, MANDARIN CHINESE, ENGLISH, SINHALA OV WITH ENGLISH SUBT. – 121' – DRAMA

WITH BO-KAI HSU, MEERA NADARASA, SHARIKA NAVAMANI, ABEL NAVARRO, LIVIA SILVANO, RI RI YANG
SCREENPLAY EDUARDO WILLIAMS
PRODUCTION UN PUMA
COPRODUCTION OUBLAUM FILMES, REDIANCE, REVOLVER AMSTERDAM, VOLOS FILMS, ESTÚDIO GI
DISTRIBUTOR REDIANCE

Dans cette méditation sur la condition humaine, différents groupes de jeunes errent sans but dans des paysages du monde entier. Défiant les conventions du récit, le film entremêle une série de fils narratifs contemplatifs et à un travail magistral de la photographie.

Young people drift through disparate landscapes in this cerebral meditation on the contemporary human condition. Defying narrative convention, the film operates as a series of atmospheric narratorial threads woven together by visionary camerawork.

Mon 4.03 | 18:30
Ciné Utopia

COLLABORATION
DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À BRUXELLES

© Pavlin Shawn, h264 distribution

A SURPRISING CROSS-GENRE VAMPIRE FILM

Audience Award, International Competition, Thessaloniki Film Festival, 2023

Giornate degli Autori Award, Venice Film Festival, 2023

HUMANIST VAMPIRE SEEKING CONSENTING SUICIDAL PERSON

(VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT)

BY **ARIANE LOUIS-SEIZE**

CA, QC, 2023 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 91' – HORROR, COMEDY

WITH SARA MONTPETIT, FÉLIX-ANTOINE BÉNARD, NOÉMIE O'FARRELL
SCREENPLAY CHRISTINE DOYON, ARIANE LOUIS-SEIZE
PRODUCTION ART ET ESSAI
COPRODUCTION IRÈNE BESSONE, ANAËLLE BEGLET
DISTRIBUTOR H264

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Heureusement elle fait la rencontre de Paul, un adolescent suicidaire qui consent à lui offrir sa vie.

Sasha is a young vampire with a serious problem: she's too sensitive to kill! Luckily, she meets Paul, a suicidal teenager who is willing to give his life to save hers.

Sat 2.03 | 21:00
Cinémathèque

A LIBERATING SOCIAL SATIRE

© Per Larsson

©Jonathan Bjerstedt

Best Actor, Karlovy Vary International Film Festival, 2023

THE HYPNOSIS (HYPNOSEN)

BY ERNST DE GEER

SE, NO, FR, 2023 — SWEDISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 98' — DRAMA

WITH ASTA KAMMA AUGUST, HERBERT NORDRUM, ANDREA EDWARDS
SCREENPLAY ERNST DE GEER, MADS STEGGER
PRODUCTION GARAGEFILM INTERNATIONAL AB, MER FILM, FILM I VÄST, TOTEM FILMS
DISTRIBUTOR ARTI FILM

André et Vera se préparent à présenter leur application lors d'un concours de pitch devant la crème des investisseurs. Quelques jours avant, Vera entame une hypnothérapie pour arrêter de fumer. Son attitude commence alors à changer radicalement.

André and Vera are a young entrepreneurial couple. They get the opportunity to pitch their app at a prestigious competition. Before going there, Vera tries hypnotherapy to quit smoking. From this point, her attitude suddenly changes, leaving André baffled.

Sun 3.03 | 16:00
Cinémathèque

Sat 9.03 | 18:30
Ciné Utopia

© A CityLights Media + Other Memory Media production, Telefilm Canada

COLLABORATION
AMBASSADE DU CANADA

IN FLAMES

BY ZARRAR KAHN

CA, PK 2023 — URDU WITH ENGLISH SUBT. — 85' — DRAMA, HORROR

WITH RAMESHA NAWAL, BAKHTAWAR MAZHAR, OMAR JAVAID
SCREENPLAY ZARRAR KAHN
PRODUCTION OTHER MEMORY MEDIA, CITYLIGHTS MEDIA
DISTRIBUTOR THE FESTIVAL AGENCY

Après la mort d'un chef de famille respecté à Karachi, une veuve et sa fille étudiante, Mariam, sont exposées aux violences et abus d'un patriarcat délétère, qui ne les a déjà pas épargnées par le passé.

After the death of the family patriarch, a mother and daughter's precarious existence is ripped apart. They must find strength in each other if they are to survive the malevolent forces that threaten to engulf them.

Sun 3.03 | 18:30
Ciné Utopia

PAKISTANI WOMEN'S NIGHTMARE

A FASCINATING PORTRAIT OF TAIWAN AND ITS FIRST FEMALE PRESIDENT TSAI ING-WEN

Best Documentary, Audience Award of the Middelburg Film Festival, 2023

© Autlook Films

COLLABORATION
CID FRAEN AN GENDER

INVISIBLE NATION

BY **VANESSA HOPE**

US, TW, 2023 — ENGLISH AND CHINESE OV WITH ENGLISH SUBT. — 85' — DOCUMENTARY

WITH CHU CHEN, YU-JIE CHEN, BI-KHIM HSIAO
PRODUCTION DOUBLE HOPE FILMS, SEINE PICTURES, 100 CHAPTERS PRODUCTIONS
DISTRIBUTOR AUTLOOK FILMS

En infiltrant les coulisses du gouvernement en place à Taïwan, la réalisatrice Vanessa Hope enquête sur l'élection et le mandat de Tsai Ing-wen, la première femme présidente du pays.

With unprecedented access to Taiwan's sitting head of state, director Vanessa Hope investigates the election and tenure of Tsai Ing-wen, the first female president of Taiwan.

Fri 1.03 | 18:30
Ciné Utopia

CinEuphoria Awards 2022

Best Actress – International Competition (Sigourney Weaver)

© Laurie Paladino

A TENDER AND BOLD PORTRAIT OF ACTIVIST AND ARTIST CINDY LAUPER

COLLABORATION
DEN ATELIER

LET THE CANARY SING

BY **ALISON ELLWOOD**

US, UK, 2023 — ENGLISH OV — 96' — DOCUMENTARY

SCREENPLAY ALISON ELLWOOD
PRODUCTION CONCORD ORIGINALS, FINE POINT FILMS, SONY MUSIC ENTERTAINMENT
DISTRIBUTOR DOGWOOF SALES

Un portrait étayé de nombreuses d'interviews qui retrace l'ascension de Cyndi Lauper vers la célébrité et souligne l'impact profond que cette artiste unique a eu sur plusieurs générations grâce à sa musique, son style punk et son inébranlable féminisme.

This portrait traces the meteoric rise of Cyndi Lauper. It highlights the profound impact this unique artist has had on several generations through her music, her ever-evolving punk style, her unwavering feminism, and her activism.

Sat 9.03 | 20:15
Cinémathèque

WITH MENINET ABRAHA TEFERI, HILYAM WELDEMICHAEL, CLAUDIA POTENZA
SCREENPLAY SUHA ARRAF, MAURIZIO BRAUCCI, DANIEL ESPINOSA
PRODUCTION MOMENTO FILM
COPRODUCTION HERCULE FILM FUNDS, RHEA FILMS
DISTRIBUTOR GOODFELLAS FILM

© Momento Film

COLLABORATION
WORT

MADAME LUNA

BY **DANIEL ESPINOSA**

SE, IT, DK, 2024 – FRENCH, ITALIAN OV WITH ENGLISH SUBT. – 115' – DRAMA

A POLITICALLY-CHARGED THRILLER ABOUT A HUMAN TRAFFICKER FLEEING HER PAST

Avant de se retrouver dans un camp de réfugiés dans le sud de l'Italie, Almaz était connue pour être une terrible passeuse sous le nom de Madame Luna. Espérant repartir à zéro, elle découvre rapidement qu'il est difficile d'échapper à son passé.

Before arriving to a refugee camp in southern Italy, Almaz was known as Madame Luna: a criminal operator from Eritrea who smuggled migrants for profit. Hoping to start over, Almaz soon discovers that escaping her past is no easy task.

Sat 9.03 | 20:30
Ciné Utopia

THE POWER OF DANCE AS UNIVERSAL LANGUAGE

© KIM EL OUARDI, NORA WAGNER

COLLABORATION
CERCLE CITÉ

MOITIÉ MOI

BY **KIM EL OUARDI, NORA WAGNER**

LU, 2023 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 43' – DOCUMENTARY

WITH ALICIA CANO, RÉMI SAN, FRANKLIN PEREIRA
SCREENPLAY KIM EL OUARDI, NORA WAGNER
PRODUCTION KIM EL OUARDI, NORA WAGNER

Durant deux ans, le cinéaste Kim El Ouardi et l'artiste luxembourgeoise Nora Wagner ont accompagné le processus de création d'une pièce de danse hip hop façonnée par une recherche sur les thèmes de l'identité, de la culture et du genre.

Over a period of two years, filmmaker Kim El Ouardi and Luxembourgish visual artist Nora Wagner have captured the creative process of a new street-dance piece shaped by a quest for identity, culture and gender.

Thu 7.03 | 19:00
Ciné Utopia

WITH CATE BLANCHETT, ASWAN REID, DEBORAH MAILMAN
SCREENPLAY WARWICK THORNTON
PRODUCTION DIRTY FILMS, SCARLETT PICTURES
DISTRIBUTOR PARADISO FILMS

© Dirty Films, Scarlett Pictures

A STRIKING DRAMA OF SPIRITUAL RESILIENCE

Golden Frog, Camerimage, 2023

THE NEW BOY

BY **WARWICK THORNTON**

AU, 2023 — ENGLISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 116' — DRAMA, HISTORICAL, FANTASY

Dans l'Australie des années 1940, un orphelin aborigène de 9 ans arrive en pleine nuit dans un monastère isolé dirigé par une religieuse renégate. Sa différence devient de plus en plus marquée au fur et à mesure que ses pouvoirs inhabituels se révèlent.

In 1940s Australia, a nine-year-old Aboriginal Australian orphan boy arrives in the dead of night at a remote monastery run by a renegade nun. His difference becomes more and more apparent as his unusual powers are revealed.

Fri 1.03 | 14:00
Cinémathèque

Sun 3.03 | 20:30
Cinémathèque

© Spectres Productions

Grand Prix, Festival du Film International Indépendant de Bordeaux, 2023

NOME 2030 AWARD

BY **SANA NA N'HADA**

GW, FR, PT, AO 2023 — PORTUGUESE AND CREOLE OV WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT. — 98' — DRAMA

WITH MARCELINO ANTÓNIO INGIRA, BINETE UNDONQUE, MARTA DABO
SCREENPLAY VIRGÍLIO ALMEIDA ET OLIVIER MARBOEUF, SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE SANA NA N'HADA
PRODUCTION LX FILMES, SPECTRE PRODUCTIONS
COPRODUCTION THE DARK, GERAÇÃO 80, GEBA FILMS
DISTRIBUTOR THE DARK

Guinée-Bissau, 1969. Une guerre violente oppose l'armée coloniale portugaise aux guérilleros du Parti Africain pour l'Indépendance de la Guinée et du Cap-Vert. Nome quitte son village et rejoint le maquis.

Guinea-Bissau, 1969. A violent war between the Portuguese colonial army and the guerrillas of the African Party for the Independence of Guinea and Cape Verde. Nome leaves his village and joins the maquis.

Fri 1.03 | 16:30
Ciné Utopia

Thu 7.03 | 13:30
Cinémathèque

Abonne-toi dès maintenant

à nos chaînes whatsApp

pour ne rien manquer de l'actualité!

L'essentiel FR

L'essentiel DE

essentiel

Best Film, Union of Film Critics of Greece Award, Athens Panorama of European Cinema, 2023

© Rosamont, Rai Cinema

CUBA IN THREE DEEPLY MOVING STORIES

OCEANS ARE THE REAL CONTINENTS

(LOS OCÉANOS SON LOS VERDADEROS CONTINENTES)

BY TOMMASO SANTAMBROGIO

IT, CU, 2023 – SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 119' – DRAME

SCREENPLAY TOMMASO SANTAMBROGIO
WITH ALEXANDER DIEGO, EDITH IBARRA, FRANK ERNESTO LAM
PRODUCTION ROSAMONT, RAI CINEMA
COPRODUCTION CACHA FILMS
DISTRIBUTOR FANDANGO

Mon 4.03 | 16:00
Ciné Utopia

Tue 5.03 | 16:00
Cinémathèque

À San Antonio de los Baños, une ville à l'intérieur des terres à Cuba où le temps semble s'être arrêté, trois mondes circulent et se déploient. On y croise un jeune couple de trentenaires, une vieille retraitée qui survit en vendant des cornets de cacahuètes et deux meilleurs amis de neuf ans.

In San Antonio de los Baños, a town in the Cuban hinterland where time seems to stand still, three worlds circulate and unfold. We meet a young couple in their thirties, an old pensioner who survives by selling peanut cones, and two nine-year-old best friends.

THAT SUMMER FEELING

Best Film, Guldbagge Awards, 2024

Sutherland Award, First Feature Competition, London Film Festival, 2023

Special Jury Award, Lisbon & Estoril Film Festival, 2023

© Hobab

PARADISE IS BURNING
(PARADISET BRINNER)

BY MIKA GUSTAFSON

SE, DK, FI, IT, 2023 — SWEDISH OV WITH ENGLISH SUBT.— 98' — DRAMA

Dans une région ouvrière de Suède, Laura, Mira et Steffi, trois sœurs, se débrouillent seules. Avec l'été qui approche, la vie est sauvage et insouciante. Mais quand les services sociaux les contactent, Laura doit trouver quelqu'un pour incarner leur mère.

In a working-class region of Sweden, sisters Laura, Mira, and Steffi fend for themselves. With summer just around the corner, life is wild and carefree. But when the social services call a meeting, Laura has to find someone to imitate their mother.

SCREENPLAY MIKA GUSTAFSON, ALEXANDER ÖHRSTRAND
WITH BIANCA DEL BRAVO, DILVIN ASAAD, SAFIRA MOSSBERG
PRODUCTION HOBAB
COPRODUCTION TOOLBOX FILM, TUFFI FILMS, INTRAMOVIES
DISTRIBUTOR INTRAMOVIES

Sat 2.03 | 14:00
Ciné Utopia

Fri 8.03 | 14:00
Cinémathèque

© Doc Society, Inmaat Productions, Sundance Institute

Documentary Feature, Special Mention, L.A. Outfest, 2023

CineRebels Award – Honorable Mention, Munich Film Festival, 2023

Best Documentary, Special Mention, Athens International Film Festival, 2023

QUEENDOM

BY AGNIIA GALDANOVA

US, FR, 2023 — RUSSIAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 98' — DOCUMENTARY

Gena, jeune artiste queer russe, s'habille de costumes d'un autre monde et met en scène des performances radicales en public qui deviennent une nouvelle forme d'art et d'activisme, qu'elle appelle le « drag activism ».

Gena, a young Russian queer artist, dresses in otherworldly costumes and stages radical performances in public that become a new form of art and activism, which she calls "drag activism".

SCREENPLAY AGNIIA GALDANOVA, IGOR MYAKOTIN
WITH GENA MARVIN
PRODUCTION DOC SOCIETY, INMAAT PRODUCTIONS, SUNDANCE INSTITUTE
DISTRIBUTOR DOGWOOF SALES

Mon 4.03 | 16:00
Cinémathèque

Wed 6.03 | 16:30
Ciné Utopia

A TROUBLED SOUL CONFRONTS HIS DEMONS

© CZAR Film & TV Selectie

SKUNK 18+

SCREENPLAY KOEN MORTIER BASED ON THE BOOK "SKUNK" BY GEERT TAGHON
WITH NATALI BROODS, BORIS VAN SEVEREN, JANNE DESMET, THIBAUD DOOMS
PRODUCTION CZAR FILM, BALDR FILM
COPRODUCTION BNP PARIBAS FORTIS FILM FINANCE, NEDERLANDS FILMFONDS, NETHERLANDS FILM, PRODUCTION INCENTIVE, SCREEN FLANDERS, TELENET, VLAAMS AUDIOVISUEEL FONDS
DISTRIBUTOR SEPTEMBER FILMS

BY KOEN MORTIER

BE, NL, 2023 — DUTCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 119' — DRAMA

Liam grandit dans une famille dont le quotidien est marqué par l'alcool, le sexe et la violence. Adolescent délaissé, il va devoir dépasser ses propres limites pour rompre avec son passé.

Liam grows up in a family where alcohol, violence and sex dominate, to become a confused teenager who goes beyond the pale to break with his past.

Best Film, Tallinn Black Nights Film Festival, Estonia (2023)

Special Mention, Tallinn Black Nights Film Festival, Estonia (2023)

Tue 5.03 | 21:00
Ciné Utopia

Audience Award, Thessaloniki Film Festival, 2023

© Theodoros Mihopoulos GSC

A SHARP, LIGHT-HEARTED LOOK AT COMMITMENT

THE SUMMER WITH CARMEN (TO KALOKAIRI TIS KARMEN) 18+

WITH YORGOS TSIANTOULAS, ANDREAS LABROPOULOS, NIKOLAS MIHAS
SCREENPLAY XENOFON CHALATSIS, ZACHARIAS MAVROEIDIS
PRODUCTION ATALANTE PRODUCTIONS
COPRODUCTION ARGONAUTS PRODUCTIONS, ATHENS PRODUCTIONS
DISTRIBUTOR BE FOR FILMS

BY ZACHARIAS MAVROEIDIS

GR, 2023 — GREEK OV WITH ENGLISH SUBT. — 106' — COMEDY

Fraîchement célibataire, Demos passe son été à Athènes avec son ami Nikitas. Sur une plage gay, Demos l'aide à écrire son premier scénario. Les deux compères se remémorent la rupture de Démos, son incapacité à vivre seul et la maladie de son père.

Newly single Demos spends his summer in Athens with his friend Nikitas. While taking a dip on a gay beach, he helps him write his first screenplay. They look back at Demos's break-up, his inability to live by himself and his father's illness.

Fri 1.03 | 16:30
Cinémathèque

Thu 7.03 | 21:00
Ciné Utopia

Jury Prize, Deauville Film Festival, 2023

A PICARESQUE ODYSSEY THROUGH AMERICA'S UNDERBELLY

© Marathon Street, Base 12

THE SWEET EAST

BY **SEAN PRICE WILLIAMS**

US, 2023 — ENGLISH OV WITH DUTCH AND FRENCH SUBT.— 104' — DRAMA

SCREENPLAY NICK PINKERTON
WITH TALIA RYDER, SIMON REX, JACOB ELORDI
PRODUCTION MARATHON STREET, BASE 12
DISTRIBUTOR CHERRY PICKERS

Lillian, jeune lycéenne, fugue et croise en chemin une variété de personnes étranges – anarchistes, néo-nazis, cinéastes, zélotes religieux – qui vivent chacun leur propre réalité de l'Amérique contemporaine.

A picaresque journey through contemporary America, undertaken by a young woman granted access to the strange sects and cults that proliferate in this country by a series of gatekeepers eager to win her over.

Sat 2.03 | 16:30
Cinémathèque

Wed 6.03 | 18:30
Ciné Utopia

A QUANTUM JOURNEY OF A LIFETIME

© MA.JA.DE. FICTION - PANAMA Film KG - CATPICS AG - THE BARRI (3)

José Luis Guarner Critic's Award, Best Motion Picture – SOFC, Sitges – Catalonian International Film Festival, 2023

Grand Prix Nouveau Genre, L'Etrange Festival, 2023

Bisato d'Oro, Best Film, Venice Film Festival, 2023

COLLABORATION
INSTITUT PIERRE WERNER

THE UNIVERSAL THEORY (DIE THEORIE VON ALLEM)

BY **TIMM KRÖGER**

DE, AT, CH, 2023 — GERMAN VO WITH ENGLISH SUBT. — 118' — THRILLER

WITH JAN BÜLOW, OLIVIA ROSS, HANNS ZISCHLER
SCREENPLAY RODERICK WARICH, TIMM KRÖGER
PRODUCTION MA.JA.DE FICTION GMBH, THE BARRICADES
COPRODUCTION PANAMA FILM, CATPICS AG
DISTRIBUTOR CHARADES

1962 : lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, le jeune Johannes défend une théorie sur l'existence de mondes parallèles. Mais personne n'y croit, pas même son tuteur. Pourtant, les mystères s'accumulent.

In 1962, at a physics conference in the Swiss Alps, young Johannes defends a theory concerning the existence of parallel worlds. But nobody believes it, not even his doctoral advisor. But mystery keeps piling up.

Mon 4.03 | 18:00
Cinémathèque

ARGENTINIAN TERRORS

© Aramos Cine, Machaco Films, Shudder

COLLABORATION
CINÉLUNATIQUE

WHEN EVIL LURKS 18+

BY **DEMIÁN RUGNA**

AR, US, 2023 — SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT.— 104' — HORROR

SCREENPLAY DEMIÁN RUGNA
WITH EZEQUIEL RODRÍGUEZ, DEMIÁN SALOMÓN, SILVINA SABATER
PRODUCTION ARAMOS CINE, MACHACO FILM, SHUDDER
DISTRIBUTOR CHARADES

Après avoir découvert un cadavre près de leur propriété, deux frères apprennent que les événements étranges survenant dans leur village sont causés par un esprit démoniaque qui a élu domicile dans le corps purulent d'un homme.

In a remote village, two brothers find a demon-infected man just about to "give birth" to evil itself. They decide to get rid of the body, only to end up unintentionally spreading chaos.

Critics' Prize, Festival de Gérardmer, 2024

Best Motion Picture, Sitges – Catalonian International Film Festival, 2023

Sat 9.03 | 22:00
Cinémathèque

© Tollywood, Europe Kikaku

A LIGHT-HEARTED AND PLAYFUL TWIST ON THE TIME-LOOP CONCEPT

RIVER

BY **JUNTA YAMAGUCHI**

JP, 2023 — JAPANESE OV WITH ENGLISH SUBT. — 96' — COMEDY, SCI-FI

WITH RIKO FUJITANI, SHIORI KUBO, YUKI TORIGOE
SCREENPLAY MAKOTO UEDA
PRODUCTION EUROPE KIKAKU, TOLLYWOOD
DISTRIBUTOR THIRD WINDOW FILMS

Un jour d'hiver, le personnel et les clients d'une auberge se retrouvent coincés dans une boucle temporelle de deux minutes. Lorsqu'ils découvrent qu'ils se souviennent de chaque boucle, ils entreprennent ensemble de percer le mystère.

On a winter's day, the staff and guests at a traditional inn are stuck in a two-minute time loop. After discovering that their memories of each loop remain, the quirky ragtag bunch work together in two-minute intervals to find a solution.

Mon 4.03 | 21:00
Ciné Utopia

THE NEW GEM FROM
THE KING
OF HAND-DRAWN INDIE ANIMATION,
BILL PLYMPTON

© Plymptoons Studio

SLIDE

BY BILL PLYMPTON

US, 2023 — ENGLISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 75' —
WESTERN, MUSICAL, ANIMATION

WITH ANA SOPHIA COLÓN, CLAIRE FONGER, SASHA K. GORDON
SCREENPLAY BILL PLYMPTON, JIM LUJAN
PRODUCTION PLYMPTOONS STUDIO
COPRODUCTION INTERNATIONAL ORIGINALS, DARK HORSE INDIE, SPACE PILOT MEDIA

Dans le village forestier corrompu de Sourdough Creek, un cowboy solitaire accompagné d'une vermine géante et armé de sa seule guitare, vient combattre une paire de jumeaux maléfiques.

A slide guitar-playing cowboy appears in a corrupt 1940's logging town to battle a pair of evil twins and save the village of Sourdough Creek.

Wed 6.03 | 21:00
Ciné Utopia

© Kongchak Pictures Ltd

A
GENRE-DEFYING
CAMBODIAN
THRILLER

TENEMENT

BY SOKYOU CHEA,
INRASOTHYTHEP NETH

CM, 2023 — JAPANESE AND KHMER OV WITH ENGLISH SUBT. — 88' —
DRAMA, HORROR, THRILLER

SCREENPLAY SOKYOU CHEA, INRASOTHYTHEP NETH
WITH THANET THORN, SVENG SOCHEATA, YOSHIHIKO HOSODA
PRODUCTION KONGCHAK PICTURES, SPANIC FILMS
COPRODUCTION WESTEC MEDIA LTD
DISTRIBUTOR THE REEL SUSPECTS

À la mort de sa mère, une dessinatrice de manga se rend au Cambodge pour découvrir le pays de celle-ci. Elle y retrouve sa famille perdue et emménage dans l'ancien appartement maternel, mais les ténèbres rôdent dans l'immeuble.

After her mother dies, a Japanese-Cambodian manga artist travels to Cambodia to learn about her mother's country. She reunites with lost family and moves into her mother's old apartment, but darkness lurks in the building.

Tue 5.03 | 20:30
Ciné Utopia

Critics' Week
Grand Prize, Cannes
Film Festival, 2023

AN INVENTIVE COMING-OF-AGE HORROR ABOUT GIRLHOOD IN MALAYSIA

© GHOST GRRRL PICTURES, FLASH FORWARD ENTERTAINMENT, AKANGKA FILM ASIA, STILL MOVING, WEYDEMANN BROS., PRPL, KAWAN KAWAN MEDIA

TIGER STRIPES

BY AMANDA NELL EU

MY, TW, SG, FR, DE, NL, ID, QA 2023 — MALAYSIAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 94' — HORROR, COMING-OF-AGE

WITH ZAFREEN ZAIRIZAL, DEENA EZRAL, SHAHEISY SAM, PIQA
SCREENPLAY AMANDA NELL EU
PRODUCTION GHOST GRRRL PICTURES
COPRODUCTION FLASH FORWARD ENTERTAINMENT, KAWANKAWAN MEDIA, AKANG FILM ASIA, WEYDEMANN BROS, STILL MOVING, PRPL
DISTRIBUTION VEDETTE

Zaffan, 12 ans, vit dans la campagne malaisienne. Quand son corps commence à changer à une vitesse surnaturelle, ses amies la malmènent. Elle décide alors d'embrasser sa monstruosité et de libérer le tigre qui sommeille en elle.

Carefree 12-year-old Zaffan lives in rural Malaysia and enjoys her status as the popular kid – until her body starts to change at an alarming rate. Now bullied by her friends, Zaff decides to embrace her monstrosity and release her inner tiger.

Thu 7.03 | 20:30
Ciné Utopia

MADE IN/WITH
LUXEMBOURG
FILM FUND
LUXEMBOURG

KULTUR

All Moment erliewen
All Moment deelen
All Moment RTL

kultur.rtl.lu

RTL

AN EXISTENTIAL DRAMA ABOUT VENGEANCE AND FORGIVENESS

© Dor Film-West, Four Minutes Filmproduktion, Wild Bunch Germany

15 YEARS (15 JAHRE)

BY CHRIS KRAUS

DE, AT, LU, 2023 – GERMAN OV WITH ENGLISH SUBT. – 143' – DRAMA

WITH HASSAN AKKOUCH, CHRISTIAN FRIEDEL, HANNAH HERZSPRUNG, MARC LIMPACH
SCREENPLAY CHRIS KRAUS
PRODUCTION DOR FILM-WEST, FOUR MINUTES FILM
COPRODUCTION SAMSA FILM, DOR FILM, SR SWR ARTE

Jenny, pianiste prodige, tente de trouver ses marques dans un centre de réinsertion après avoir purgé une peine pour un meurtre qu'elle n'a pas commis. Quand elle découvre que l'homme qui l'a piégée est devenu une célèbre pop star, son désir de vengeance menace son avenir.

Piano wunderkind Jenny lives in a halfway house after serving a 15-year prison sentence for a murder she didn't commit. When she learns that the man who framed her is now an acclaimed pop star, the desire for revenge threatens her future.

Wed 6.03 | 19:00
Kinepolis Kirchberg

A LUSH ROMANCE SET BETWEEN AFRICA AND CHINA

© Red Lion, Archipel 35, Arte France Cinéma, Cinéfrance Studios, Dune Vision, House on Fire International

BLACK TEA ☆

BY ABDERRAHMANE SISSAKO

FR, TW, LU, 2024 — CANTONESE, FRENCH AND ENGLISH WITH ENGLISH SUBT.— 110' — DRAMA, ROMANCE

SCREENPLAY ABDERRAHMANE SISSAKO, KESSEN TALL
WITH NINA MÉLO, KE-XI WU, HAN CHANG
PRODUCTION RED LION, ARCHIPEL 35, ARTE FRANCE CINÉMA, CINÉFRANCE STUDIOS, DUNE VISION, HOUSE ON FIRE INTERNATIONAL
DISTRIBUTOR CINEART

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale et part s'installer à Guangzhou, en Chine.

After saying "no" on her wedding day, Aya leaves the Ivory Coast to start a new life in Guangzhou, China.

Fri 8.03 | 20:30
Ciné Utopia

© Lucky Bird Pictures GMBH, C-Films AG, Iris Productions

A FORCEFUL PERIOD DRAMA ABOUT ONE WOMAN'S RESOLVE TO SURVIVE

BLIND AT HEART (DIE MITTAGSFRAU) ☆

BY BARBARA ALBERT

DE, CH, LU, 2023 — GERMAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 136' — DRAMA

WITH MALA EMDE, MAX VON DER GROEBEN, THOMAS PRENN
SCREENPLAY BARBARA ALBERT AND MEIKE HAUCK
BASED ON THE BOOK DIE MITTAGSFRAU BY JULIA FRANCK
PRODUCTION LUCKY BIRD PICTURES, C-FILMS AG, IRIS PRODUCTIONS
DISTRIBUTOR CHERRY PICKERS

Hélène s'installe dans le Berlin décadent de la République de Weimar pour devenir médecin. Alors que l'ambiance insouciante de la ville cède la place au fascisme, elle doit se résoudre à garder ses origines secrètes : elle est à moitié juive.

Luminous and bookish Hélène arrives in decadent Weimar-era Berlin with aspirations of becoming a doctor. As the city's carefree ambiance gives way to the rise of fascism, Hélène must keep her lineage a secret: she is half-Jewish.

Thu 7.03 | 19:00
Kinepolis Kirchberg

A PLAYFUL TAKE ON THE HEIST GENRE THAT MEDITATES ON LIFE UNDER CAPITALISM

Grand Prix Best Film, Ghent International Film Festival, 2023

International Competition Award for Best Film, Golden Rooster Awards, 2023

© Wanka Cine

THE DELINQUENTS
(LOS DELINCUENTES)

BY RODRIGO MORENO

AR, BR, CI, LU, 2023 — SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 189' — COMEDY, CRIME, DRAMA

SCREENPLAY RODRIGO MORENO
WITH DANIEL ELÍAS, ESTEBAN BIGLIARDI, MARGARITA MOLFINO
PRODUCTION LES FILMS FAUVES, WANKA CINE, SANCHO&PUNTA, JIRAFA FILMS, JAQUE PRODUCTORA, RIZOMA FILMS
DISTRIBUTION IMAGINE FILMS

Morán, modeste employé de banque, projette de voler le coffre de sa banque, d'avouer et de purger une peine de prison pendant que son collègue cache l'argent. Román, son complice en cavale, rencontre une femme qui le transforme à jamais.

Morán, a bank officer in Buenos Aires, steals money for a modest retirement. Planning to turn himself in, he asks his colleague Román to guard the money. Román agrees but is soon under investigation, leading both men on a quest for freedom.

Sat 2.03 | 18:00
Ciné Utopia

© DogHouseFilms, Submarine, Walking the dog

AN ENCHANTING ANIMATED ADVENTURE ABOUT FRIENDSHIP

FOX AND HARE SAVE THE FOREST 5+

BY MASCHA HALBERSTAD

NL, LU, BE, 2023 — LUXEMBURGISH VERSION OR FRENCH VERSION — 67' — ANIMATION, ADVENTURE

SCREENPLAY FABIE HULSEBOS
BASED ON « VOS EN HAAS » DE SYLVIA VANDEN HEEDE
PRODUCTION DOGHOUSE FILMS, SUBMARINE, WALKING THE DOG
DISTRIBUTOR TARANTULA LUXEMBOURG

Quand Hibou disparaît subitement et que l'eau du lac inonde la forêt, Monsieur Renard et Madame Lapin sont prêts à tout pour retrouver leur ami et empêcher la catastrophe. Leur aventure les conduit jusqu'à Castor – les aidera-t-il vraiment ?

When Owl goes missing and a giant lake floods the forest, Fox and Hare set off to find their friend and the source of the mysterious water. Their adventure leads them to Beaver, whose lodge is full of fun distractions — but at what cost?

Fri 8.03 | 09:30
Ciné Utopia

Sat 9.03 | 15:30
Ciné Utopia

A TENDER AND MYSTICAL COMING-OF-AGE DRAMA ABOUT DISPLACEMENT

COLLABORATION

AMBASSADE DU CANADA

En célébration du mois de la Francophonie 2024, l'Ambassade du Canada auprès du Luxembourg souhaite offrir gracieusement un tarif préférentiel pour le film francophone canadien *Kanaval*. Le film est un hommage vibrant à la diversité, incluant la diversité francophone au Canada et ailleurs. / In celebration of Francophonie Month 2024, the Canadian Embassy in Luxembourg would like to graciously offer a preferential rate for the Canadian French-language film *Kanaval*. The film is a vibrant tribute to diversity, including Francophone diversity in Canada and elsewhere.

© Yzanakio, Wady Films

KANAVAL ☆

BY **HENRI PARDO**

CA, QC, LU, 2023 — FRENCH AND HAITIAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 112' — DRAMA

WITH RAYAN DIEUDONNÉ, PENANDE ESTIME, MARTIN DUBREUIL
SCREENPLAY HENRI PARDO
PRODUCTION YZANAKIO, WADY FILMS

Un événement traumatique oblige Rico et sa mère à fuir Haïti pour la campagne québécoise. Mais Rico, qui s'adapte mal au Canada, se réfugie dans un monde imaginaire où un être hybride inspiré de la mythologie haïtienne, devient son guide.

After a traumatic event forces them to flee Haiti, Rico and his mother migrate to rural Quebec. Struggling to adjust to Canada, Rico slips into an imaginary world, inventing an imaginary friend from Haitian myth who becomes his guiding light.

Tue 5.03 | 19:00
Kinepolis

© Kensuke's Kingdom Limited, Melusine Productions S.A., Le Pacte, The British Film Institute and Film Cymru Wales CBC

A BEAUTIFUL ADAPTATION OF THE EPONYMOUS BEST-SELLING NOVEL

KENSUKE'S KINGDOM 7+ ☆

BY **NEIL BOYLE, KIRK HENDRY**

UK, LU, FR, 2023 — ENGLISH VERSION WITH FRENCH SUBT. OR FRENCH VERSION — 84' — ANIMATION

SCREENPLAY FRANK COTTRELL-BOYCE
BASED ON THE BOOK "KENSUKE'S KINGDOM" BY MICHAEL MORPURGO
PRODUCTION LUPUS FILMS, KENSUKE'S KINGDOM LIMITED, MELUSINE PRODUCTIONS, LE PACTE, BUMPYBOX

Lorsque Michael fait naufrage sur une île isolée, il découvre qu'un vieux soldat japonais y vit entouré d'orangs-outans. Mais lorsque des braconniers menacent les singes, Michael et Kensuke doivent unir leurs forces pour sauver leur monde secret.

When Michael is shipwrecked on a remote island, he discovers a hostile Japanese soldier who lives with a group of orangutans. But when poachers threaten the orangutans, Michael and Kensuke must join forces to save their secret world.

Fri 1.03 | 09:15
Ciné Utopia

Sun 3.03 | 14:00
Ciné Utopia

© LukasGrevis

A POWERFUL PLEA AGAINST RADICALISATION

THE LAND IN THE SHADOWS
(D'LAND AM SCHIET)

BY LUKAS GREVIS

LU, 2024 — LUXEMBOURGISH AND PORTUGUESE OV WITH ENGLISH SUBT. — 73' — DRAMA

WITH MAX THOMMES, MARIE JUNG, PIERRE BODRY, THOMAS ROLAND
SCREENPLAY LUKAS GREVIS
PRODUCTION RESPECT.LU

Dans un village du Luxembourg, une employée de café tente de monter un centre culturel pour des réfugié·e·s. Un jour, la mascotte du village, un chien sauvage, est abattu aux abords de la forêt. Cet événement crée une division parmi les habitant·e·s.

In a village in Luxembourg, a coffee shop employee is trying to set up a cultural centre for refugees. One day, the village mascot, a wild dog, is shot dead on the edge of the forest. This event creates a division among the residents.

Fri 8.03 | 16:30
Cinémathèque

© Turnus Film

A VISUALLY STUNNING PERIOD DRAMA ABOUT DETERMINATION IN THE FACE OF ADVERSITY

SONGS WITHIN
(JAKOBS ROSS)

BY KATALIN GÖDRÖS

CH, LU, 2024 — GERMAN OV WITH ENGLISH AND FRENCH SUBT. — 102'

PRODUCTION TURNUS FILM
COPRODUCTION AMOUR FOU LUXEMBOURG
SCREENPLAY URS BUEHLER, ULRIKE MARIA HUND BASED ON THE NOVEL "JAKOBS ROSS" BY SILVIA TSCHUI
WITH LUNA WEDLER, VALENTIN POSTLMAYR, EUGÉNIE ANSELIN

Le rêve d'Elsie de devenir musicienne professionnelle s'arrête brutalement lorsqu'elle est forcée d'épouser un garçon d'écurie et de déménager dans un village rural. Déterminée, elle s'accroche à sa passion, jusqu'à l'arrivée d'un mystérieux voyageur.

Talented Elsie's dreams of becoming a professional musician come to an abrupt halt when she is forced to marry a stable boy and moved to a rural village. She clings quietly to her passion for music – until a stranger arrives.

Sat 2.03 | 16:00
Ciné Utopia

A DIZZYING DIVE INTO THE EVERYDAY LIFE OF A TEXTILE TOWN

© Gladys Glover Films, House on Fire, CS Productions

YOUTH (SPRING) (QINGCHUN) ☆

BY **WANG BING**

FR, LU, NL, 2023 – CHINESE OV WITH ENGLISH SUBT. – 212' – DOCUMENTARY

PRODUCTION HOUSE ON FIRE, GLADYS GLOVER, CS PRODUCTIONS
COPRODUCTION LES FILMS FAUVES, ARTE FRANCE CINÉMA, VOLYA FILMS, EASTERN-LION PICTURES AND CULTURE MEDIA CO., LTD, LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes partagent les dortoirs, mangent dans les coursives, et travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier.

Zhili, 150 km from Shanghai. In this textile town, young people share dormitories, eat in passageways and toil away tirelessly to eventually raise a child, buy a house or set up their own workshop.

Fri 1.03 | 20:00
Ciné Utopia

DANS NOS AUTRES SÉLECTIONS / IN OUR OTHER SECTIONS

© madame le tapis, Heartwake films

EMBODIED CHORUS

BY DANIELLE DAVIE, MOHAMAD SABBAH

LB, DE, LU, 2023 — ARABIC, FRENCH AND ENGLISH OV WITH ENGLISH OR FRENCH SUBT. — 72' — DOCUMENTARY

→ cf. programme Compétition Documentaire / Documentary Competition (p. 39)

© Kim El Ouardi, Nora Wagner

MOITIÉ MOI

BY KIM EL OUARDI, NORA WAGNER

LU, 2023 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 43' — DOCUMENTARY

→ cf. programme Sélection Officielle Hors Compétition / Official Selection Out-of-Competition (p. 71)

© Taat Films, Seven Springs Pictures

TERRESTRIAL VERSES (AYEH HAYE ZAMINI)

BY ALI ASGARI, ALIREZA KHATAMI

IR, 2023 — FARSI OV WITH ENGLISH OR FRENCH AND DUTCH SUBT. — 77' — DRAMA

→ cf. programme Compétition Officielle / Official Competition (p. 29)

FILMS MADE IN— WITH LUXEMBOURG

DIE MITTAGSFRAU

Barbara Albert
IRIS PRODUCTIONS

FOX AND HARE SAVE THE FOREST

Mascha Halberstad
DOGHOUSE FILMS

KENSUKE'S KINGDOM

Neil Boyle & Kirk Hendry
MELUSINE PRODUCTIONS

15 JAHRE

Chris Kraus
SAMSA FILM

Rodrigo Moreno
LES FILMS FAUVES

LOS DELINCUENTES

KANAVAL

Henri Pardo
WADY FILMS

YOUTH (SPRING)

Wang Bing
LES FILMS FAUVES

SONGS WITHIN

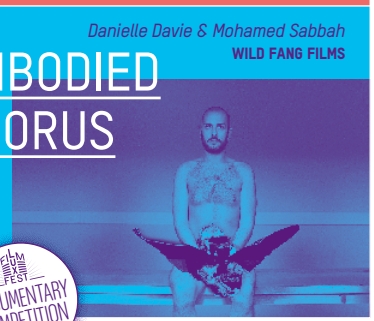
Katalin Gödrös
AMOUR FOU LUXEMBOURG

BLACK TEA

Abderrahmane Sissako
RED LION

Danielle Davie & Mohamed Sabbah
WILD FANG FILMS

EMBODIED CHORUS



FILM FEST
DOCUMENTARY COMPETITION

#méiwéifilm

FILM FUND LUXEMBOURG

filmfund.lu @filmfundlux

© Skill Lab

© Six Letters

THE BEAST WITHIN US

BY JONATHAN BECKER

LU, 2023 – FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. – 22'

WITH NASSIM RACHI, JULES WERNER, SOFIA LOPES

SCREENPLAY JONATHAN BECKER

PRODUCTION SKILL LAB

Arthur et Violette se sont mis en tête de tuer Eric, le mari de cette dernière, mais tuer quelqu'un est long, difficile, et surtout nécessite un peu de savoir faire.

Arthur and Violette set out to kill Eric, Violette's husband, but killing someone is time-consuming, difficult and, above all, requires a bit of know-how.

Mon 4.03 I 15:30 & 19:00
Kinepolis Kirchberg

CRACKLE

BY FRÄNK GROTZ

LU, 2023 – LUXEMBOURGISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 18'

WITH PHILIPPE MEYRER, MAGALY TEIXEIRA, TIMO WAGNER

SCREENPLAY FRÄNK GROTZ

PRODUCTION SIX LETTERS

Paul, un vendeur de vinyles solitaire tente de se rapprocher d'une femme qui le fascine. Mais cette situation va bientôt lui faire perdre le contrôle.

Paul, a socially isolated record dealer, sees his attempts to get close to a woman who fascinates him turn tragic when his frustrations cause him to lose control.

Mon 4.03 I 15:30 & 19:00
Kinepolis Kirchberg

SHOWCASE IN/WITH SHORTS LUXEMBOURG MADE

© SAMSA FILMS

© Lucie Wahl

THE GOLDEN RECORD

BY STEPHEN KORYTKO

LU, 2023 – WITHOUT DIALOGUE – 12'

WITH TIMOTHY LONE, JULIA AMORE ARIETE

SCREENPLAY STEPHEN KORYTKO

PRODUCTION SAMSA FILMS

Un film sans dialogue sur la communication dans un studio d'enregistrement dans les années 70.

A dialogue-free film about communication set in a sound recording studio in the 70s.

Mon 4.03 I 15:30 & 19:00
Kinepolis Kirchberg

IT WILL NOT END YOU

BY LUCIE WAHL

LU, 2023 – WITHOUT DIALOGUE – 4'

SCREENPLAY LUCIE WAHL

PRODUCTION LUCIE WAHL

The Rape Will Tear You In Two But It Will Not End You est une interprétation vidéo d'un poème du même nom de la poétesse canadienne Rupi Kaur. Sur le rythme répétitif de la musique du compositeur autrichien Stefan Grimus, des fragments d'images, des found footage et des impulsions de couleurs s'enchaînent. Une tentative de traduire des souvenirs douloureux en langage visuel.

The Rape Will Tear You In Two But It Will Not End You is a video interpretation of a poem of the same name by Canadian poet Rupi Kaur. To the repetitive rhythm of music by Austrian composer Stefan Grimus, fragments of images, found footage and pulses of colour follow one another. An attempt to translate painful memories into visual language.

Mon 4.03 I 15:30 & 19:00
Kinepolis Kirchberg

© Two Steps Twice

© ZEILT productions

OIZYS

BY RARI MATEI

LU, 2023 – ENGLISH AND GERMAN OV WITH FRENCH SUBT. – 21'

WITH EREN M. GÜVERCIN, SAFIRA ROBENS

SCREENPLAY RARI MATEI

PRODUCTION TWO STEPS TWICE

Lors d'une soirée en solo improvisée à Berlin, Esra est hantée par les souvenirs de la perte de son ancien meilleur ami.

During an unplanned solo night out in Berlin, Esra is haunted by memories of the loss of his former best friend.

Mon 4.03 I 15:30 & 19:00
Kinepolis Kirchberg

THE SHADOW OF A SECOND

BY FABIEN WEIBEL

LU, 2022 – WITHOUT DIALOGUE – 5'

SCREENPLAY THÉO MARCHAL

PRODUCTION ZEILT PRODUCTIONS

La tête dans les rouages mais le cœur dans les nuages, le petit être de métal destiné à entretenir l'intérieur d'une horloge géante est sur le point d'être confronté à une dure réalité.

With his head in the gears but his heart in the clouds, the little metal being destined to maintain the inside of a giant clock is about to confront a harsh reality.

Mon 4.03 I 15:30 & 19:00
Kinepolis Kirchberg

© katharina_bintz

SOUVENIRS

BY **KATHARINA BINTZ**

LU, 2023 – LUXEMBOURGISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 16’

WITH SYLVIE BINTZ, GERMAIN BINTZ
PRODUCTION ASBL FRIDAY ISLAND

La famille de Katharina Bintz possède une boîte, transmise de génération en génération, dont le contenu est tenu secret. Un secret dont personne n’ose parler. Cette boîte renferme un chapitre de l’histoire luxembourgeoise encore non traité.

The filmmaker’s family safeguards a box with concealed contents that is passed down from generation to generation - a secret that must remain unspoken. This box unveils a chapter of Luxembourg’s history that has not been dealt with to date.

Mon 4.03 I 15:30 & 19:00
Kinepolis Kirchberg

© Beast production

STAIRS

BY **RAHA RAZ GHASHGHAI**

LU, 2024 – ENGLISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 14’

WITH SARAH BOLESLAVA
SCREENPLAY RAHA RAZ GHASHGHAI
PRODUCTION BEAST PRODUCTION

Une réalisatrice est submergée par l’émotion lors du premier jour de tournage de son premier long-métrage. Elle tente de surmonter la tempête d’émotions à l’évocation de penser à ses séquences préférées tirées de chefs-d’œuvre cinématographiques.

A female director is consumed with her own shitty committee on the first shooting day of her feature film debut, all the while overcoming the restless storm of emotions that evoke the hallucinations of some of her beloved sequences from cinematic masterpieces.

Mon 4.03 I 15:30 & 19:00
Kinepolis Kirchberg

© CNA 2024

ZODI

BY **HUBRECHT L.BRAND**

LU, 2024 – LUXEMBOURGISH OV WITH ENGLISH SUBT. – 13’

WITH BRIGITTE URHAUSEN, JIL DEVRESSE, NICOLAS LECH, BÉATRICE PAQUET
SCREENPLAY HUBRECHT L. BRAND, NORA KEHLI
PRODUCTION CENTRE NATIONAL DE L’AUDIOVISUEL – CNA, SNJ – SERVICE NATIONAL DE LA JEUNESSE

Quatre frères et sœurs se retrouvent dans la maison familiale après l’enterrement de leurs deux parents décédés dans d’étranges conditions.

Four brothers and sisters are reunited in the family home after the funeral of their two parents who died in strange circumstances.

Mon 4.03 I 15:30 & 19:00
Kinepolis Kirchberg

SHOWCASE
SHORTS
MADE
IN/WITH
LUXEMBOURG
SHOWCASE
SHORTS
MADE
IN/WITH
LUXEMBOURG
SHOWCASE
SHORTS
MADE
IN/WITH
LUXEMBOURG
SHOWCASE
SHORTS
MADE
IN/WITH
LUXEMBOURG
SHOWCASE
SHORTS
MADE
IN/WITH
LUXEMBOURG
SHOWCASE
SHORTS
MADE
IN/WITH
LUXEMBOURG
SHOWCASE
SHORTS
MADE
IN/WITH

S H O R T S

CARTES BLANCHES

© SbS Productions

CARTE BLANCHE
ORANGE

AUCTION (LE TABLEAU VOLÉ) ☺

BY PASCAL BONITZER

FR, 2024 – FRENCH OV – 91' – DRAMA

WITH ALEX LUTZ, LÉA DRUCKER, ALAIN CHAMFORT
SCREENPLAY PASCAL BONITZER
PRODUCTION SBS
DISTRIBUTOR ATHENA FILMS

A FANTASTIC INVESTIGATION INTO THE ART WORLD

André Masson, commissaire-priseur spécialisé en art moderne, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse. L'œuvre, disparue depuis 1939, est authentique et va bouleverser sa carrière.

André Masson, a specialist in modern art, receives a letter stating a painting by Egon Schiele has been discovered in Mulhouse. He finds out that the masterpiece had been missing since 1939. This discovery puts his career in danger.

Thu 7.03 | 19:00
Ciné Utopia

© Les-Films-Du-24-Tf1-Films-Production

CARTE BLANCHE
BGL BNP PARIBAS

KARAOKÉ ☺

BY STÉPHANE BEN LAHCENE

FR, 2024 – FRENCH OV – 102' – COMEDY

A MUSICAL FOR ALL THE FAMILY

WITH MICHÈLE LAROQUE, CLAUDIA TAGBO, SÉBASTIEN CHASSAGNE
SCREENPLAY STÉPHANE BEN LAHCENE
PRODUCTION LES FILMS DU 24, TF1 FILMS PRODUCTION
DISTRIBUTOR PARADISO

Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler après une soirée pleine d'excès. Fatou, passionnée de karaoké, lui tend la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer à un concours de karaoké.

Bénédicte, a famous opera singer, sees her career crumble after an evening of excess. Fatou, who is passionate about singing, reaches out to her. She has an idea: to convince Bénédicte to take part in a karaoke competition.

Wed 6.03 | 20:00
Kinepolis Kirchberg

© A24, Square peg, The Searchers

CARTE BLANCHE
KINEPOLIS

DREAM SCENARIO ☺★

BY KRISTOFFER BORGLI

US, 2023 — ENGLISH OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. — 102' — COMEDY, HORROR

WITH NICOLAS CAGE, LILY BIRD, JULIANNE NICHOLSON
SCREENPLAY KRISTOFFER BORGLI
PRODUCTION A24, SQUARE PEG
COPRODUCTION THE SEARCHERS

Paul Matthews, un banal professeur, voit sa vie bouleversée lorsqu'il commence à apparaître dans les rêves de millions de personnes. Il devient alors une sorte de phénomène médiatique, mais va aussi devoir assumer sa nouvelle célébrité.

A hapless family man finds his life turned upside down when millions of strangers suddenly start seeing him in their dreams. When his nighttime appearances take a nightmarish turn, Paul is forced to navigate his newfound stardom.

Sat 2.03 | 19:00
Kinepolis Kirchberg

A POISONOUS SOCIAL SATIRE STARRING NICOLAS CAGE

© Neon Rouge Production, Konkaxoru Films Producer

CARTE BLANCHE
ABDERRAHMANE SISSAKO

Une initiative de la Direction de la Coopération au développement et de l'action humanitaire luxembourgeoise du Ministère des Affaires étrangères et européennes / An initiative of the Directorate for Development Cooperation and Humanitarian Affairs of the Ministry of Foreign and European Affairs

THE NEW MAN (OMI NOBU)

BY CARLOS YURI CEUNINCK

CV, BE, SD ,DE, 2023 — CAPE VERDEAN CREOLE OV WITH FRENCH SUBT. — 64' — DOCUMENTARY

→ Voir/See Abderrahmane Sissako p.46 – 47

WITH QUIRINO RODRIGUES, MARIA FORTES BIA GAI, MARIA SILVA BIA TITOI
SCREENPLAY CARLOS YURI CEUNINCK, CÉSAR SCHOFIELD
PRODUCTION KORI KAXORU FILMS, NÉON ROUGE PRODUCTION, BLACK BALANCE, AUTENTIKA FILMS
DISTRIBUTOR NÉON ROUGE

Quirino, 77 ans, a vécu plus de 30 ans dans un village abandonné du Cap-Vert perché dans une vallée profonde, entre mer et montagne.

Quirino, 77, lived for more than 30 years in an abandoned village in Cape Verde perched in a deep valley between the sea and the mountains.

Thu 7.03 | 20:00
Cinémathèque

Entrée libre, ticket obligatoire / version ANG

La séance sera suivie par un débat sur la création cinématographique africaine / The screening will be followed by a debate on African filmmaking
AVEC CARLOS YURI CEUNINCK (RÉALISATEUR), ABDERRAHMANE SISSAKO, NATASHA CEUNINCK (PRODUCTRICE), MAX LAMESCH (DIRECTEUR ADJOINT / ACTION HUMANITAIRE, DIRECTION DE LA COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT ET DE L'ACTION HUMANITAIRE), FATOUMATA KABA (PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION OKRA)
MODÉRATION SÉRAPHINE ANGOULA

LUXFILMFEST FABRIC

MASTERCLASSES, CONFÉRENCES & WORKSHOPS

© Wild Bunch

Provocateur parmi les provocateurs, Gaspar Noé s'est construit une importante fanbase au travers d'une filmographie radicale et saluée par la critique. Sa venue est un événement rare qui nous a conduit à élaborer un programme protéiforme, entre Masterclass et Rétrospective.

A provocateur among provocateurs, Gaspar Noé's radical and critically acclaimed filmography has won him a huge following. His presence is a rare event, which has led us to put together a wide-ranging programme, part Masterclass, part Retrospective.

GASPAR NOÉ

Né en Argentine, Gaspar Noé a grandi entre Buenos Aires et New York avant de rejoindre Paris à 12 ans. Formé à la philosophie puis au cinéma à l'École Louis Lumière il s'illustre dès 1991 avec *Carne*, l'histoire d'un boucher qui élève seul sa fille handicapée mentale. Prix de la semaine de la Critique et Mention du Prix de la Jeunesse au Festival de Cannes, ce moyen-métrage préfigurera *Seul contre tous*, qui déchainera les passions sur la Croisette (1998). *Irréversible* (en compétition à Cannes 2002), *Enter the Void* (2009), *Love* (2015), *Climax* (2018) et *Vortex* (2021) complètent un parcours unique.

Born in Argentina, Gaspar Noé grew up between Buenos Aires and New York before moving to Paris at the age of 12. He studied philosophy and then cinema at the École Louis Lumière, he made his debut in 1991 with *Carne*, the story of a butcher who brings up his mentally handicapped daughter alone. Winner of the Critics' Week Prize and Mention of the Youth Prize at the Cannes Film Festival, this medium-length film foreshadowed *I Stand Alone (Seul contre tous)*, which unleashed passions on the Croisette (1998). *Irreversible* (in competition at Cannes 2002), *Enter the Void* (2009), *Love* (2015), *Climax* (2018) and *Vortex* (2021) complete a unique career.

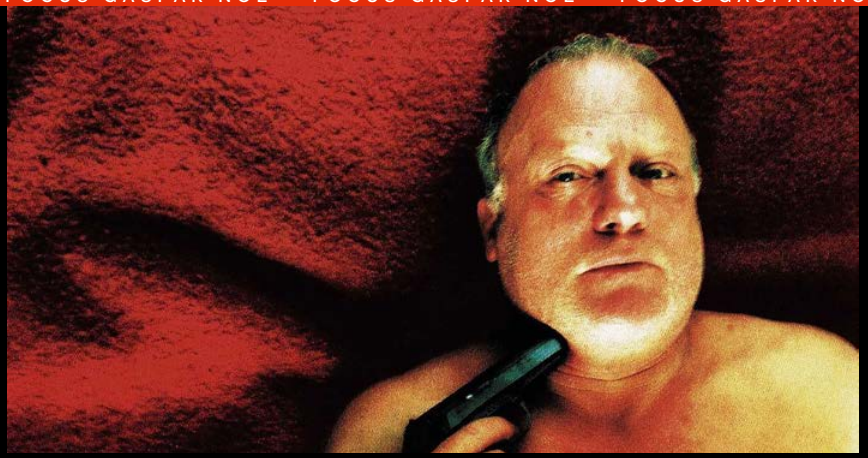
MASTERCLASS

EXCLUSIVE MASTERCLASS BY GASPAR NOÉ

9.03 | 14:00
CINÉMATHÈQUE
FR AVEC TRADUCTION SIMULTANÉE
EN ANG / FR WITH EN TRANSLATION

Modérée par le journaliste Philippe Rouyer, retrouvez cette année une masterclass exclusive avec le réalisateur Gaspar Noé.

This year there will be an exclusive masterclass with director Gaspar Noé, moderated by French journalist Philippe Rouyer.



© RezoFilms

Prix de la Semaine de la Critique et mention du Prix de la jeunesse au Festival de Cannes

SEUL CONTRE TOUS 18+

BY GASPAR NOÉ RÉTROSPECTIVE

FR, 1998 — FRENCH OV — 89' — DRAMA

WITH PHILIPPE NAHON, BLANDINE LENOIR
SCREENPLAY GASPAR NOÉ
PRODUCTION LES CINÉMAS DE LA ZONE

Le drame d'un ex-boucher chevalin se débattant seul contre tous dans les entrailles de son pays.

The story of a former horse butcher struggling alone against all odds in the bowels of his country.

STORM UNDER A SKULL

Mon 04.03 | 14:00
Ciné Utopia

© BAC FILMS

A NECESSARY AND SHOCKING FILM THAT WILL LEAVE YOU BREATHLESS

IRRÉVERSIBLE + IRRÉVERSIBLE – INVERSION INTÉGRALE 18+

BY GASPAR NOÉ RÉTROSPECTIVE

FR, 2002 — FRENCH OV — 97' — DRAMA

WITH MONICA BELLUCCI, VINCENT CASSEL, ALBERT DUPONTEL
SCREENPLAY GASPAR NOÉ
PRODUCTION 120 FILMS, ESKWAD, GRANDPIERRE, NORD-OUEST PRODUCTION, LES CINÉMAS DE LA ZONE, STUDIOCANAL

Une jeune femme, Alex, se fait violer par un inconnu dans un tunnel. Son compagnon Marcus et son ex-petit ami Pierre décident de faire justice eux-mêmes. Une nuit traumatisante à Paris dans un film à la construction chronologique inversée.

Events over the course of one traumatic night in Paris unfold in reverse-chronological order as the beautiful Alex is brutally raped and beaten by a stranger in an underpass tunnel.

Fri 19.04 | 18:30
Fri 19.04 | 20:30
Cinémathèque

Présentation du film dans son montage original à 18:30 puis dans sa version *Inversion intégrale, Irréversible...* mais dans l'ordre chronologique à 20:30.

Best Foreign Language Film, San Diego Film Critics Society Awards 2003

Bronze Horse, Stockholm Film Festival, 2002

© Wild Bunch

Meilleure photographie (Benoît Debie), Festival international du film fantastique de Catalogne 2009

Prix spécial du Jury (Gaspar Noé), Festival international du film fantastique de Catalogne 2009

Narcisse du meilleur film, Festival international du film fantastique de Neuchâtel 2010

ENTER THE VOID 18+

BY GASPAR NOÉ RÉTROSPECTIVE

FR, DE, IT, 2010 — ENGLISH OV — 161' — DRAMA, FANTASY

WITH NATHANIEL BROWN, PAZ DE LA HUERTA, CYRIL ROY
SCREENPLAY GASPAR NOÉ ET LUCILE HADZIHALILOVIC
PRODUCTION WILD BUNCH, LES CINÉMAS DE LA ZONE, FIDÉLITÉ FILMS
DISTRIBUTOR THE FESTIVAL AGENCY

Un trafiquant de drogue américain vivant à Tokyo est trahi par son meilleur ami et tué lors d'une transaction. Son âme, observant les répercussions de sa mort, cherche à ressusciter.

An American drug dealer living in Tokyo is betrayed by his best friend and killed in a drug deal. His soul, observing the repercussions of his death, seeks resurrection.

A VISUALLY STUNNING HALLUCINATORY EXPERIENCE

Thu 07.03 | 14:00
Ciné Utopia

© Wild Bunch

Best 3D Film, Camerimage, 2015

LOVE 18+

BY GASPAR NOÉ RÉTROSPECTIVE

FR, 2015 — ENGLISH OV WITH FRENCH AND DUTCH SUBT. — 134' — DRAMA, EROTIC

WITH AOMI MUYOCK, KARL GLUSMAN, KLARA KRISTIN
SCREENPLAY GASPAR NOÉ
PRODUCTION LES CINÉMAS DE LA ZONE, RECTANGLE PRODUCTIONS, WILD BUNCH, SCOPE PICTURES
DISTRIBUTOR CINÉART

Murphy est Américain et étudie le cinéma à Paris. Il entretien une passion sulfureuse depuis deux ans avec Electra. Inconscients de l'effet que cela aura sur leur relation, ils invitent leur jolie voisine à les rejoindre dans leur lit.

Murphy is an American living in Paris who enters a highly sexually and emotionally charged relationship with Electra. Unaware of the effect it will have on their relationship, they invite their pretty neighbor into their bed.

Wed 06.03 | 14:00
Ciné Utopia

© WildBunch

CLIMAX 18+

BY GASPAR NOÉ RÉTROSPECTIVE

FR, 2018 — ENGLISH AND FRENCH OV WITH DUTCH SUBT. — 97' — DRAMA, THRILLER

WITH SOFIA BOUTELLA, ROMAIN GUILLERMIC, SOUHEILA YACOUB
SCREENPLAY GASPAR NOÉ
PRODUCTION RECTANGLE PRODUCTIONS, WILD BUNCH
COPRODUCTION LES CINEMAS DE LA ZONE, ESKWAD, KNM, ARTE FRANCE CINEMA, ARTEMIS PRODUCTIONS
DISTRIBUTOR O'BROTHER DISTRIBUTION

Naître et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif.

Being born and dying are extraordinary experiences. Living is a fleeting pleasure.

FROM PARTY TO NIGHTMARE
A HYPNOTIC CINEMATIC EXPERIENCE

Art Cinema Award, Quinzaine des réalisateurs de Cannes 2018

Tue 05.03 | 14:00
Cinémathèque

© WildBunch

Best Film, Hamburg Film Festival, 2021

Best Film, San Sebastián International Film Festival, 2021

Best Film, Ghent International Film Festival, 2021

VORTEX

BY GASPAR NOÉ RÉTROSPECTIVE

FR, 2021 — FRENCH OV WITH DUTCH SUBT. — 142' — DRAMA

WITH DARIO ARGENTO, FRANÇOISE LEBRUN, ALEX LUTZ
SCREENPLAY GASPAR NOÉ
PRODUCTION RECTANGLE PRODUCTIONS, WILD BUNCH INTERNATIONAL
COPRODUCTON LES CINÉMAS DE LA ZONE, KNM, ARTEMIS PRODUCTIONS, SRAB FILMS, LES FILMS VELVET, KALLOUCHE CINÉMA
DISTRIBUTOR PARADISO

La vie est une courte fête qui sera vite oubliée.

The last days of an elderly couple stricken by dementia.

A TOUGH YET GENTLE DRAMA ABOUT LOVE AND LIFE AS IT COMES TO AN END

Tue 05.03 | 16:00
Ciné Utopia

© Jean-Pierre Cousin

LuxFilmFest a l'honneur de proposer cette année un Focus sur l'artiste et réalisateur chinois Wang Bing. Auteur d'une œuvre cinématographique monumentale, tant par le nombre de films que par leur durée, Wang Bing sera célébré à Luxembourg avec une exposition consacrée à trois récits individuels et quatre films.

LuxFilmFest is honoured to present this year's Focus on Chinese artist and director Wang Bing. The author of a monumental cinematographic body of work, both in terms of the number of films and their duration, Wang Bing will be honoured in Luxembourg with an exhibition devoted to three individual stories and four films.

WANG BING

En 2002, *À l'ouest des rails* stupéfiait le monde du documentaire. Cette œuvre de neuf heures documentant la destruction d'un complexe industriel chinois imposait son auteur, Wang Bing, sur la scène internationale. Avec plus de 20 films à son compteur, il n'aura de cesse de documenter la société chinoise, multipliant les formats, de la fiction au documentaire, du documentaire à la photographie. Une œuvre protéiforme qui atterrissait, en 2023, en Compétition Officielle au Festival de Cannes avec *Jeunesse (Le Printemps)*, film coproduit par la société luxembourgeoise *Les Films Fauves*.

En mars 2024, un focus sur l'œuvre de Wang Bing sera organisé à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg.

In 2002, West of the Tracks stunned the documentary world. This nine-hour work documenting the destruction of a Chinese industrial complex put its creator, Wang Bing, on the international scene. With more than 20 films to his name, he has continued to document Chinese society, using a wide range of formats, from fiction to documentary, from documentary to photography. In 2023, his protean work landed in the Official Competition at the Cannes Festival with Youth (Spring), a film co-produced by Luxembourg-based *Les Films Fauves*.

In March 2024, a focus on Wang Bing's work is to be seen at the Cinémathèque of the City of Luxembourg.

MASTERCLASS

MASTERCLASS BY WANG BING

02.03 | 14:00
CINÉMATHÈQUE
CN AVEC TRADUCTION SIMULTANÉE
ANG / CN WITH EN TRANSLATION

Une masterclass animée par Nicolas Thévenin, enseignant, journaliste et directeur de la revue *Répliques*.

A masterclass on his work led by Nicolas Thévenin, film teacher and director of the magazine *Répliques*.

© Wang Bing

ALONE (GUDU)

BY WANG BING RÉTROSPECTIVE

HK, FR, CN, 2012 — CHINESE OV WITH ENGLISH SUBT. — 89' — DOCUMENTARY

PRODUCTION ALBUM PRODUCTIONS, HUI MAO
DISTRIBUTOR ASIAN SHADOWS

Alors que leur père est parti en ville pour chercher du travail, trois sœurs âgées de quatre, six et dix ans doivent se débrouiller plus ou moins seules dans une région montagneuse isolée du Yunnan, en Chine.

Three sisters aged four, six and ten have to cope more or less on their own in a remote mountainous region of Yunnan, China.

WANG BING CAPTURES THE ESSENCE OF BROKEN CHILDHOOD

Tue 19.03 | 18:30
Cinémathèque

© Wang Bing

AN UNFORGETTABLE ENCOUNTER

MRS. FANG (FĀNG XIÙYĪNG)

BY WANG BING RÉTROSPECTIVE

CN, FR, DE, 2017 — CHINESE OV WITH ENGLISH SUBT. — 86' — DOCUMENTARY

PRODUCTION ALBUM PRODUCTIONS, HUI MAO
DISTRIBUTOR ASIAN SHADOWS

Veuve depuis plusieurs années, Fang Xiuying, 68 ans, souffre de la maladie d'Alzheimer. Après avoir été hospitalisée, elle est renvoyée chez elle pour y mourir, entourée de sa famille. Mais la mort est longue à venir.

Fang Xiuying, 68, has been a widow for several years and suffers from Alzheimer's disease. After being hospitalised, she was sent home to die, surrounded by her family. But death comes a long way.

Thu 28.03 | 18:30
Cinémathèque

Léopard d'or, Locarno Film Festival, 2017

Best Documentary, El Gouna Film Festival, 2017

© Wi Productions - Gladys Glover - Louverture Films - Wang Bing

MAN IN BLACK

BY WANG BING RÉTROSPECTIVE

FR, US, UK 2023 — CHINESE OV WITH ENGLISH SUBT. — 61' — DOCUMENTARY

PRODUCTION GLADYS GLOVER FILMS, WILL PRODUCTIONS
COPRODUCTION LOUVERTURE FILMS, GOODMAN GALLERY, JOHANNESBURG, LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS
DISTRIBUTOR ASIAN SHADOWS

Sur la scène du Théâtre des Bouffes du Nord, le récit de vie, transcendé par sa musique, du grand compositeur chinois Wang Xilin, 86 ans, dont l'œuvre est infusée des maltraitances qu'il a subies du régime.

Wang Xilin, China's most important modern classical composers who was the target of severe persecution, enduring beatings, imprisonment and torture. Besides having a life of suffering, he is still capable of deep and sincere compassion.

A POWERFULLY BEAUTIFUL TRIBUTE BY WANG BING

Thu 14.03 | 18:30
Cinémathèque

© Massimo Cataldo

CONFÉRENCE

THE ENVIRONMENTAL IMPACT OF FILMS, FROM WRITING TO DISTRIBUTION

MEET THE PROS

Une conférence sur l'impact environnemental d'un film, de son écriture à sa présentation, avec la collaboration de différents experts (CNA, Filmfund, réseaux de festivals…) et animée par Leslie Vuchot (The Festival Agency).

A conference on the environmental impact of a film, from its writing to its presentation, with the collaboration of various experts (CNA, Filmfund, European Commission, festival networks, etc.) and moderated by Leslie Vuchot (The Festival Agency).

1.03
14:00 → 15:45

IN COLLABORATION WITH
CNA (NATIONAL AUDIOVISUAL CENTRE OF LUXEMBOURG)

EN

ENTRÉE LIBRE, SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

AVEC LESLIE VUCHOT (THE FESTIVAL AGENCY), MODERATOR, GUILLAUME CALOP (LES ARCS FILM FESTIVAL / GREEN CHARTER FOR FILM FESTIVALS), SÉBASTIEN TASCH (FILM FUND LUXEMBOURG), MYLÈNE CARRIERE (NATIONAL AUDIOVISUAL CENTRE)

• Cercle Cité

© Massimo Cataldo

MASTERCLASS

APPROPRIATION CULTURELLE : PART II.

IN COLLABORATION WITH
CNA (NATIONAL AUDIOVISUAL CENTRE OF LUXEMBOURG)

Un an après la fabuleuse présentation de la question de l'appropriation culturelle, le sociologue Eric Fassin revient pour travailler en ateliers sur une définition de la notion d'appropriation culturelle.

A year after his fabulous presentation on the issue of cultural appropriation, sociologist Eric Fassin returns to work in workshops on a definition of the notion of cultural appropriation. In collaboration with the CNA, on invitation.

1.03
10:00 → 12:00

2.03
11:00 → 12:00

FR

SUR INVITATION, RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNEL·LE·S

AVEC ERIC FASSIN

• Cercle Cité

© Massimo Cataldo

CONFERENCE | AGE 14+

MEET THE PROS

THE EVOLUTION OF AUDIOVISUAL PROFESSIONS

Un aperçu du fonctionnement de l'industrie du côté des festivals/programmateurs et des agentsde vente. Ce panel de discussion à destination des étudiants est organisé dans le cadre du LuxFilmFest CAMPUS et modéré par Valentin Maniglia (Comité artistique Luxembourg City Film Festival, *Le Quotidien*).

An overview of how the industry works with festivals/programmers and sales agents. This panel discussion for students is organised as part of the LuxFilmFest Campus and moderated by Valentin Maniglia (Artistic Committee Luxembourg City Film Festival, *Le Quotidien*).

• Cercle Cité

1.03

14:00 → 14:30

EN

ENTRÉE LIBRE, SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

WITH VALENTIN MANIGLIA (JOURNALIST FOR LE QUOTIDIEN AND MEMBER OF THE FESTIVAL'S COMART), CHIARA LENTZ, (ARTISTIC PROGRAMME COORDINATOR AT LUXFILMFEST), LAURA PERTUY (FILM JOURNALISM, PROGRAMMATION, AND COLLECTIF 50/50), SHAÏMA ISSAA (INTERNATIONAL SALES, FESTIVAL MANAGER AT ELLE DRIVER)

© Miles Schuster / © Virgile Guinard - Courtesy of Chanel

MASTERCLASS

MEET THE PROS

CNA PRESENT: IN CONVERSATION WITH... TRACY DAWSON AND VICKY KRIEPS

Une masterclass sur l'écriture de scénarios, le jeu d'acteur et la collaboration comme opportunité de créer de nouvelles histoires ensemble. Tracy Dawson est une actrice canadienne reconnue, elle est scénariste pour la télévision et l'autrice du livre féministe *Let Me Be Frank: A Book About Women Who Dressed Like Men to Do Shit They Weren't Supposed to Do*.

A masterclass about scriptwriting, acting, collaboration, and the opportunity to create new stories together. Tracy Dawson is an award-winning actress, TV writer, feminist, and author of *Let Me Be Frank: A Book About Women Who Dressed Like Men to Do Shit They Weren't Supposed to Do*.

• Cercle Cité

10.03

14:30 → 16:30

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE : TICKETS@LUXFILMFEST.LU DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

EN

WITH TRACY DAWSON, VICKY KRIEPS

ORGANISATION CNA AVEC LE SOUTIEN DE ACTORS.LU. LARS

3'52 MAX

PITCHING SESSIONS

MEET THE PROS

3'52 MAX – UPCOMING TITLES – SESSIONS DE PITCHING

Lors de cet événement destiné prioritairement aux représentants de l'industrie présents sur le festival, des producteurs et/ou réalisateurs sélectionnés présenteront à des vendeurs, distributeurs et festivals des projets de films relevant de différents stades de production. Chaque participant disposera de 3 minutes et 52 secondes – allusion à l'indicatif téléphonique du Luxembourg – pour pitcher. Un moment unique pour découvrir ce que nous prépare la scène nationale.

At this event for the Festival's professional guests, eight Luxembourg and international projects at different stages of production will be presented. Each participant will have 3 minutes and 52 seconds – an allusion to Luxembourg's telephone code – to present their project to representatives of various festivals, international sales agents and distributors.

• Kinepolis Kirchberg

1.03

16:30 → 18:00

ENTRÉE GRATUITE, TICKET OBLIGATOIRE / FREE ADMISSION, MANDATORY TICKET

EN

AVEC LE SOUTIEN DU / WITH THE SUPPORT OF

CREATIVE EUROPE MEDIA DESK LUXEMBOURG

© Kensuke's Kingdom Limited, Melusine Productions S.A., Le Pacte, The British Film Institute and Film Cymru Wales CBC

MASTERCLASS ON ANIMATION | AGE 7+

MEET THE PROS

A CONVERSATION WITH NEIL & KIRK
KENSUKE'S KINGDOM: THE ART BEHIND THE ADVENTURE

Après la projection, Melusine Productions invite les enfants à découvrir les coulisses de la création du film, *Le Royaume de Kensuké* (une collaboration entre le Royaume-Uni et le Luxembourg), à travers le regard des deux réalisateurs, Neil Boyle et Kirk Hendry.

After the screening, Melusine Productions invites the children and the adults to discover the secrets behind the scenes of the creation of *Kensuke's Kingdom*, a bridge between the UK and Luxembourg, through the experience of its directors, Neil Boyle and Kirk Hendry.

• Ciné Utopia

3.03

15:45 → 17:00

ENTRÉE GRATUITE, TICKET OBLIGATOIRE / FREE ADMISSION, MANDATORY TICKET

EN

WITH NEIL BOYLE, KIRK HENDRY

ORGANISATION MELUSINE PRODUCTIONS

© Luxembourg City Film Festival

MASTERCLASS | AGE 14+

MASTERCLASS FILM ANALYSIS: WOMEN IN FILM CRITICISM

MEET THE PROS

Quel rôle pour les femmes dans la critique cinématographique ? Une Masterclass sur le discours féminin, mais pas toujours féministe, dans la critique de cinéma, illustrée par des portraits de critiques de cinéma d'hier et d'aujourd'hui et mis en lumière par des (nouvelles ?) formes de critique multimodale.

What are women doing in film criticism? Masterclass on the female but not always feminist discourse in film criticism, illustrated by portraits of past and present film critics and highlighted by (new?) forms of multimodal criticism.

6.03

18:30 → 20:30

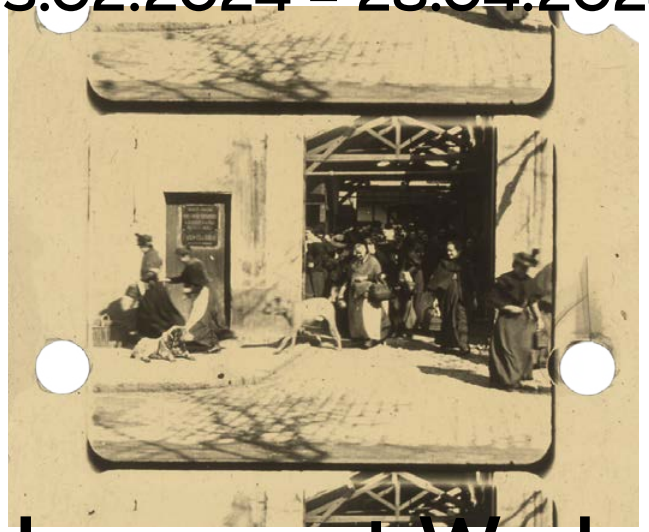
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
RÉSERVATION :
REGISTER@LUXFILMFEST.LU

• Cercle Cité

EN
with INGE COOLSAET

casino luxembourg

03.02.2024 – 28.04.2024



Images at Work

Céline Condorelli, Kevin Jerome Everson, Harun Farocki, Siegfried A. Fruhauf, Sharon Lockhart, Auguste et Louis Lumière, Morgan Quaintance, Ben Rivers, Ben Russell, Beatriz Santiago Muñoz, Andrew Norman Wilson, Rehana Zaman

Commissaire: Laura Lux

Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain
41, rue Notre-Dame, L-2240 Luxembourg
T +352 22 50 45 / info@casino-luxembourg.lu
www.casino-luxembourg.lu

Le Casino Luxembourg est soutenu financièrement par
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Cover: Vestige du fragment positif nitrate du Film Lumière n°91.2 – *Sortie d'usine, II*, Louis Lumière, 1895 © Institut Lumière

1.03

MASTERCLASS | AGE 14+

18:00 → 19:30

© Mary-Audrey Ramirez

AI&ART — A TALK WITH MAX KREIS

MEET THE PROS

EN

WITH MAX KREIS, CHRISTOPH SCHOMMER, VINCENT CRAPON

ORGANISATION CASINO LUXEMBOURG

ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Participez à une discussion passionnante sur les jeux vidéos, l'intelligence artificielle et l'art avec Max Kreis (artiste, développeur et artiste 3D) et Christoph Schommer (professeur d'IA) présenté par Vincent Crapon (conservateur à Elektron) dans le cadre de l'exposition Forced Amnesia de Mary-Audrey Ramirez.

Join in for a fascinating talk on gaming, AI and art with Max Kreis (Media artist, game developer / 3D artist) and Christoph Schommer (professor for AI) presented by Vincent Crapon (curator at Elektron) as part of the exhibition Forced Amnesia by Mary-Audrey Ramirez.

- Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

2.03

MEET THE PROS | AGE 14+

11:00 → 13:00

© Massimo Catarlo

MEET THE PROS

MEET THE PROS

LU / FR

ORGANISATION BTS CINÉMA ET AUDIOVISUEL

PARTNERSHIP FILM FUND LUXEMBOURG

ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Meet the Pros est une matinée d'information sur les métiers de l'audiovisuel – les opportunités, le cadre légal et les débouchés offerts par le marché –, organisée sous forme d'échanges interactifs. Nous fêterons en 2024 l'anniversaire des 15 ans du BTS.

Meet the Pros is an interactive information session covering careers in the audiovisual sector including information on opportunities, the legal framework and key market players. 2024 will be the 15th anniversary of the BTS.

- Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

JEUNE PUBLIC

YOUTH PROGRAMME

Votre action mérite d'être soutenue !

L'Œuvre aide les associations à réaliser des projets d'intérêt public et s'engage pour une société solidaire, durable et créative.

Nous identifions et comblons les besoins non couverts au sein de notre société et soutenons des projets dans les 5 domaines suivants : Social, Culture, Environnement, Sport & Santé, Mémoire. En plus de financer des projets, nous rassemblons les acteurs du terrain et lançons régulièrement des appels à projets.

Vous avez une idée ou un projet ? Contactez-nous!
oeuvre.lu

ŒUVRE
Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

© Les Films du Whippet

MON PREMIER CINÉMA

THE MISCHIEVOUS LITTLE MUSHROOM CAPELITO IS BACK FOR EIGHT NEW EXCITING ADVENTURES

CAPELITO FAIT SON CINÉMA

DE **RODOLFO PASTOR**

ES, 2023 – WITHOUT DIALOGUE / SANS PAROLES – PRESENTATION IN LU & FR – 45'

SCREENPLAY RODOLFO PASTOR
PRODUCTION ESTUDIO RODOLFO PASTOR

Capelito est un petit champignon des bois au caractère bien trempé. Créatif et malicieux, il peut se transformer d'une simple pression sur son nez magique. Dans ces huit nouveaux épisodes, Capelito met sa magie à l'œuvre pour devenir un véritable artiste.

Capelito is a small forest mushroom with a big personality. Creative and full of mischief, he can change his hat with the push of his magic nose. In these eight new episodes, Capelito puts his magic to work and becomes a true artist.

Sun 10/03 | 11:00
Cinémathèque

MON PREMIER CINÉMA

A PROGRAMME OF FOUR SHORT FILMS ABOUT WATER IN ALL ITS FORMS

© Teremim Studio

© Altitude100, Agence belge du court-métrage

JULES ET JULIETTE
BY CHANTAL PETEN
BE, 2022 – 7'
PRODUCTION ALTITUDE100 PRODUCTION
MUSIC, SOUND DJANGO REINHART, STÉPHANE GRAPELLI

LE GARÇON ET LA PLUIE
BY BARBARA BRUNNER
CH, 2023 – 5'
PRODUCTION BRUNNER&MEYER
MUSIC, SOUND MARTIN WAESPE, THOMAS GASSMANN

LA MARE
BY LENA VON DÖHREN, EVA RUST
CH, 2023 – 8'
PRODUCTION CATPICS
MUSIC, SOUND THOMAS GASSMANN

LULINA ET LA LUNE
BY ALOIS DI LEO, MARCUS VASCONCELOS
BR, 2023 – 14'
PRODUCTION ESTUDIO TEREMIM
MUSIC, SOUND MARILIA MENCUCINI, ALICIO AMARAL

LA MARE 3+

BE, CH, BR, 2022, 2023 – WITHOUT DIALOGUE / SANS PAROLES – PRESENTATION IN LU & FR – 45'

Un chien en vacances à la mer, un poisson dans sa mare, un garçon qui plante des gouttes dans un nuage et une petite fille qui dessine une tortue d'eau : quatre contes pour les tout-petits qui abordent l'eau sous toutes ses formes.

A dog on holiday at the seaside, a fish in its pond, a boy planting drops in a cloud and a little girl drawing a water turtle: four tales for toddlers about water in all its forms.

Sun 3.03 | 11:00
Cinémathèque

A POETIC TRIBUTE TO HARMONY, PEACE AND MUSIC
PRODUCTION KANOON – IRAN
DISTRIBUTOR LES FILMS DU WHIPPET

© Les Films du Whippet

© Les Films du Whippet

LE MARIAGE DU PAPILLON
BY MAHIN JAVAHERIAN
IR, 2008-2012 – 3'
MUSIC, SOUND OMID FATHOLLAHI, CHANGUIZ SAYYAD

MAMAN CORBEAU ET LE RENARD
BY MOHAMMAD-ALI SOLEYMANZADEH
IR, 2008-2012 – 10'
MUSIC, SOUND KHASHAYAR BOSTAN SHIRIN, CHANGUIZ SAYYAD

LE MARIAGE DU CORBEAU
BY MAHIN JAVAHERIAN
IR, 2008-2012 – 3'
MUSIC, SOUND MILAD MOVAHEDI, CHANGUIZ SAYYAD

LA CITROUILLE QUI ROULE
BY MORTEZA AHADI
IR, 2008-2012 – 15'
MUSIC, SOUND ABBAS DABIRDANESH, MAHMOUD MOHAGHEGH

LA NOCE DE HAJAR
BY MAHIN JAVAHERIAN
IR, 2008-2012 – 8'
MUSIC, SOUND OMID FATHOLLAHI, ABBAS DABIRDANESH, CHANGUIZ SAYYAD

CONTES TRADITIONNELS IRANIENS 4+

IR, 2023 – WITHOUT DIALOGUE AND FRENCH VERSION – PRESENTATION IN LU & FR – 45'

Le pays des contes des Mille et Une Nuits est en ébullition ! Un programme de cinq courts-métrages iraniens à découvrir en famille. La fête bat son plein chez les papillons, Maître Corbeau va se marier sous les yeux d'un chat ébahi.

The fairytale land from the Persian Nights is in turmoil... A programme of five short Iranian films for the whole family to enjoy. The party is in full swing at the butterlies, Master Raven is about to get married in front of an astonished cat.

Sun 10.03 | 16:30
Ciné Utopia

© Eurozoom, Animoon

A FUNNY AND DELICATE STORY
ABOUT GROWING UP

LA COURSE AU MIEL 5+

BY ANNA BLASZCZYK

PL, CN, 2023 – FRENCH OV – 73'

SCREENPLAY EMILIA DZIUBAK, EMILIA NEDZI, ALEKSANDRA SWIERK
BASED ON "HUG ME, PLEASE!" BY PRZEMYSŁAW WECHTEROWICZ
MUSIQUE ŁUKASZ TARGOSZ
PRODUCTION ANIMOON
DISTRIBUTOR LES FILMS DU WHIPPET

Pour l'anniversaire de Teddy, Papa Ours voudrait lui préparer le meilleur des gâteaux. Alors quand le miel vient à manquer, Teddy demande à Papa de l'emmener vers l'Eldorado où il existerait une source inépuisable de miel. Ensemble, ils se lancent dans une aventure pleine de surprises.

It's Teddy's birthday, and Papa Bear wants him to have the perfect cake. But when the honey runs out, Teddy wants to go to the Golden Land with endless honey. Papa agrees to join, and together they start off on a journey full of surprises

Sun 10.03 | 14:30
Cinémathèque

© Dansk Tegnefilm

THE MOVING ODYSSEY OF
A REALLY SMALL FAIRY

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS 5+

BY KARLA NOR HOLMBÄCK

PL, CN, 2023 – FRENCH OV – 73'

BY KARLA NOR HOLMBÄCK
WITH ELSA MOUSSIÉ, LUCE LEDUN, BALTHAZAR GOUZOU
SCREENPLAY TOKE WESTMARK STEENSEN,
BASED ON « ROSELIL OG HENDES VENNER » BY JOSEFINE OTTESEN
PRODUCTION DANSK TEGNEFILM
DISTRIBUTOR LEVELK / GEBEKA

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami·e, mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose.

Rose is a little flower fairy who always lived alone in her rosebush. She longs for a friend, but is too afraid of the unknown to stray from her lair. One day, the adventurous butterfly Silk crosses Rose's path.

Sun 3.03 | 14:30
Cinémathèque

© Massimo Cataldo

CRAZY CINÉMATOGRAPHE FOR KIDS
FRÈRES LUMIÈRE 6+

FAIRGROUND CINEMA — IN FRENCH, ENGLISH, LUXEMBOURGISH, GERMAN — 45'

NARRATOR FRÄNZ HAUSEMER
PIANIST PHILIPPE MARION
A PROJECT BY CINÉMATHÈQUE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Le Crazy Cinématographe rend hommage aux inventeurs du célèbre « Cinématographe » : les frères Lumière ! Une séance ludique et interactive sur l'invention du cinéma, avec projection de films des « premiers temps » dont notamment le plus célèbre des frères Lumière, *L'arroseur arrosé*.

The Crazy Cinématographe pays tribute to the inventors of the famous "Cinématographe": the Lumière brothers! A fun and interactive session on the invention of cinema, with some great gems from the early days, including the Lumière brothers' most famous film, *The Waterer Watered*.

Tue 05.03 | 14:30
Cour des Capucins

Thu 10.03 | 14:30
Cour des Capucins

A LOVELY TALE ON ALTERITY AND ACCEPTING OTHERS

© Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

© Filmvermoegen Gmbh

LES PETITS SINGULIERS 6+

DE, FR, LT, CZ, CH, 2022 — WITHOUT DIALOGUE AND FRENCH VERSION — 47'

Qui sont ces personnages différents, moqués et incompris ? Par le pouvoir du crayon et de la matière animée, ces quatre films nous renvoient un miroir de ce que nous sommes un peu tout·e·s, bizarres, uniques, et incitent ainsi à mieux nous accepter les un·e·s les autres.

Who are these different, mocked and misunderstood characters? Through the power of drawing and animated materials, these four films hold up a mirror to what we all are, strange and unique, and encourage us to accept each other better.

LAÏKA ET NÉMO
BY JAN GADERMANN
DE, 2022 — 15'
PRODUCTION FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF

AU BONHEUR DE PAOLO
BY THORSTEN DRÖSSLER, MANUEL SCHROEDER
DE, CZ, CH, 2022 — 14'
PRODUCTION FILMVERMOEGEN GMBH

LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT
BY SONIA GERBEAUD
FR, 2022 — 7'
PRODUCTION XBO FILMS

À LA BONNE PLACE !
BY MEINARDAS VALKEVIČIUS
LT, 2021 — 11'
PRODUCTION MEINART

Sat 2.03 | 14:00
Ciné Utopia

A PROGRAMME OF TWO SHORT FILMS CELEBRATING THE SKY AS A PLACE TO LET OUR MIND RUN WILD

© Tripode Productions

Part of the 96th Oscars nominees

© Doncvoilà Productions & Camera Lucida productions

DRÔLES D'OISEAUX
BY CHARLIE BELIN
FR, 2022 – 35' – ANIMATION
WHITH LOUNA DAZZI, ANDREA SCHIEFFER, ANNE STEFFENS
SCREENPLAY CHARLIE BELIN AND MARIANNICK BELLOT
PRODUCTION DONCVOILÀ PRODUCTIONS, CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS

LES ASTRES IMMOBILES
BY NOÉMI GRUNER ET SÉLÉNA PICQUE
FR, 2022 – 26' – ANIMATION
WHITH LUNA DEYPUYDT SONG, WALID GHOUL, FADILA BOUANATI
SCREENPLAY NOÉMI GRUNER AND ANNA FRÉGONÈSE
PRODUCTION TRIPODE PRODUCTIONS

Sat 9.03 | 14:00
Ciné Utopia

DRÔLES D'OISEAUX 8+

SUIVI DE

LES ASTRES IMMOBILES

FR, 2022 – FRENCH VERSION – 60'

Ellie est passionnée par les oiseaux et Chenghua a la tête dans les étoiles. Un programme de deux courts-métrages sur l'affirmation de soi pour deux jeunes filles qui ont en commun le ciel comme échappatoire.

Ellie is passionate about birds, and Chenghua has her head in the stars. A programme of two short films about the empowerment of two young girls who share the sky as an escape.

DANS NOS AUTRES SÉLECTIONS / IN OUR OTHER SECTIONS

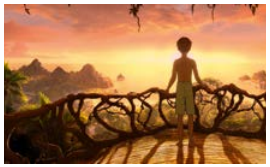
© Cinéart

FOX AND HARE SAVE THE FOREST 5+

BY MASCHA HALBERSTAD

NL, LU, BE, 2023 – FRENCH OV – 67'

→ cf. programme Made in/with Lux / Made in/ with Lux programme (p. 96)



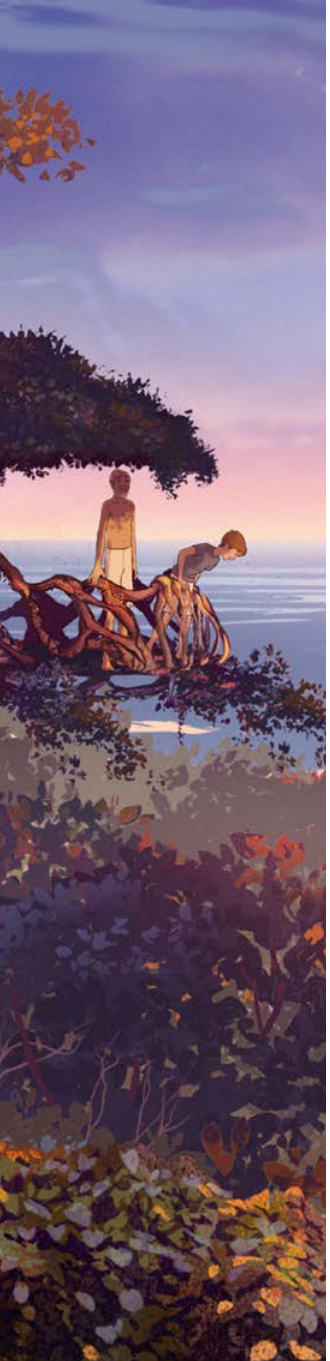
© Tarantula Luxembourg

KENSUKE'S KINGDOM 7+

BY NEIL BOYLE, KIRK HENDRY

UK, LU, FR, 2023 – ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. – 84'

→ cf. programme Made in/with Lux / Made in/ with Lux programme (p. 96)



LES SÉANCES SCOLAIRES
SCHOOL PROGRAMME

Toutes les matinées cinématographiques sont composées d'un film suivi de rencontres avec des expert·e·s, réalisateur·rice·s et acteur·rice·s. Visitez notre site luxfilmfest.lu pour de plus amples informations sur notre programme scolaire.

All documentary and feature film school screenings are followed by a discussion with film experts, directors or actors. Visit luxfilmfest.lu for additional information on our school programme.

3+

CAPELITO FAIT SON CINÉMA

→ cf. programme public / cf. public program p.135

LA MARE

→ cf. programme public / cf. public program p.135

4+

CONTES TRADITIONNELS IRANIENS

→ cf. programme public / cf. public program p.135

5+

FOX AND HARE SAVE THE FOREST ☆

→ cf. programme Made in/with Lux / cf. Made in/with Lux programme p.135

LA COURSE AU MIEL (PRZYTUL MNIE. POSZUKIWACZE MIODU)

→ cf. programme public / cf. public programme p.135

LA NAISSANCE DES OASIS

BY SARAH JOY JUNGEN & KARSTEN KJÆRULFHOOP, MARION JAMAULT, LUCIE SUNKOVÁ, JÉRÉMY DEPUYDT, ELENA WALF

DE, DK, FR, CZ, 2023 – FRENCH VERSION – 41' – ANIMATION

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller.

A mysterious garden, raindrops forming a transient community, a funny and colourful oasis or even shepherdesses dancing with the clouds... Cinema is sometimes there to remind us there are countless reasons to marvel.

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS (ROSELIL OG STENTROLDEN)

→ cf. programme public / cf. public programme p.135

6+

CRAZY CINÉMATOGRAPHE FOR KIDS - FRÈRES LUMIÈRE

→ cf. programme public / cf. public programme p.135

ICH HABE KEINE ANGST

BY JULIA OCKER, ELIZA PLOCIENIAK-ALVAREZ, BRITT RAES, JULIE REMBAUVILLE, NICOLAS BIANCO-LEVRIN, MARITA MAYER, JAN MÍKA

BE, DE, FR, NO, CZ, 2023 – WITHOUT DIALOGUE AND GERMAN VERSION – 47' – ANIMATION

Qui n'a jamais eu peur dans sa vie ? Savais-tu que la peur peut aussi être un super pouvoir ? Six histoires d'héro·ïne·s inspirant·e·s qui, grâce à leur imagination, transforment leurs peurs en forces.

Who has never been afraid at some point? Did you know that fear can be a superpower? Six stories with inspiring heroes who use their imagination to turn their fears into strengths.

LES PETITS SINGULIERS

→ cf. programme public / cf. public programme p.135

7+

KENSUKE'S KINGDOM

→ cf. programme Made in/with Lux / cf. Made in/with Lux programme p.135

TONY, SHELLY AND THE MAGIC LIGHT (TONDA, SLÁVKA A KOUZELNÉ SVETLO)

BY **FILIP POŠIVAČ**

CZ, SK, HU, 2023 – GERMAN VERSION – 82' – ANIMATION

Le petit Tony a un super-pouvoir : il brille. Alors quand Shelly, une jeune fille avec une lampe torche magique, emménage dans l'appartement voisin, la vie de Tony bascule. Ensemble, ils partent à la rencontre d'un mystérieux esprit qui prive leur maison de lumière.

Little Tony has a superpower: he glows. When a strange girl with a magic flashlight moves next door and becomes his friend, Tony's world is turned upside down. Together, Tony and Shelly must embark on a quest to uncover a mysterious spirit who drains their house of light.

8+

DRÔLES D'OISEAUX FOLLOWED BY LES ASTRES IMMOBILES

→ cf. programme public / cf. public programme p.135

EINFACH NINA

BY **KARIN HEBERLEIN**

DE, 2022 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 89' – DRAMA

Aujourd'hui, c'est le grand jour pour Nina. Celui où elle ne se cachera plus et dira à tout le monde qu'elle ne s'identifie plus à Niklas. Mais la petite fille de 8 ans ne sait pas encore que cette décision va ébranler sa famille, le voisinage et bien plus encore.

Today is the big day for Nina. The day she stops hiding and tells everybody she no longer identifies with Niklas and will never be a boy again. Nina doesn't know that this decision will profoundly shake her family, the neighbourhood, and the well-trimmed gardens of their perfect suburb.

10+

ÉCHO À DELTA

BY **PATRICK BOIVIN**

CA, QC, 2023 – FRENCH OV (QUEBEC) – 91' – DRAMA

Etienne et David sont convaincus de l'existence des extraterrestres. Par une nuit d'orage, ils tentent d'entrer en contact avec eux à l'aide de leur talkie-walkie. Alors quand David est frappé par la foudre et disparaît mystérieusement, Etienne en est certain : son frère a été enlevé.

Etienne and David are both convinced that extraterrestrial life exists. On a stormy night, they try to reach aliens using their walkie-talkies. In the process, David is struck by lightning and dies. Etienne, however, has no doubt: his brother has been kidnapped.

LA MAISON DES ÉGARÉES

BY **SHINYA KAWATSURA**

JP, 2021 – FRENCH VERSION – 105' – ANIMÉ

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille suite à un cataclysme. Elles rencontrent une vieille dame qui les accueillent dans sa maison à l'écart du village mais d'étranges phénomènes commencent à apparaître.

Two young girls lose their home and family to a natural disaster. They don't know each other and are left homeless and lost. They meet a strange old woman who offers them to stay at her house outside the village but strange phenomena start to occur.

12+

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

BY **KEIICHI HARA**

JP, 2023 – FRENCH VERSION – 116' – ANIMÉ

Un jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi.

One day, the mirror in Kokoro's bedroom begins to glow. No sooner has the young girl touched it than she finds herself pulled into a castle in a fantasy world. There, a mysterious young girl wearing a wolf mask sets her a challenge.

DANCING QUEEN

BY **AURORA GOSSÉ**

NO, 2023 – NORWEGIAN VERSION WITH ENGLISH SUBTITLES – 90' – COMEDY

Quand le célèbre danseur de hip-hop ED Win s'installe en ville, la timide Mina tombe sous son charme et s'inscrit à un concours de danse. Sauf qu'il y a un problème : elle ne sait pas du tout danser. Alors que la pression augmente, elle va devoir révéler qui elle est vraiment.

When an internet-famous hiphop dancer moves to town, timid Mina falls in love and enters a dance contest. There's just one problem: she can't dance. As the pressure to reinvent herself takes its toll, Mina must figure out who she really is.

ONE IN A MILLION

BY **JOYA THOME**

DE, 2022 – GERMAN AND ENGLISH ORIGINAL VERSION WITH GERMAN SUBTITLES – 84' – DOCUMENTARY

L'Américaine Whitney est une Youtubeuse mondialement connue. L'introvertie Yara, originaire d'Allemagne, est sa plus grande fan. Malgré la distance qui les sépare, elles sont liées par leur passion pour la gymnastique et les réseaux sociaux.

Whitney is an American gymnast with a large YouTube following, while Yara is a shy German who follows Whitney's account. Through a shared love of gymnastics, the two teens discover who they really are, both on screen and in real life.

SCRAPPER

BY **CHARLOTTE REGAN**

UK, 2023 – ENGLISH OV WITH FRENCH SUBTITLES – 84' – DRAMA

Banlieue de Londres. Georgie, 12 ans, vit seule depuis la

mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour ne pas éveiller les soupçons. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qui se présente comme étant son père.

Twelve-year-old Georgie has been living on her own in a London suburb since her mother died. Every day, she manages to avoid arousing suspicion. This resourceful balance shatters when a young man named Jason, introduces himself as her long-absent father.

5 SEASONS OF REVOLUTION

BY LINA

DE, SY, NL, NO, QA, 2023 – ARABIC OV WITH ENGLISH SUBTITLES – 95' – DOCUMENTARY

Lina, jeune réalisatrice basée à Damas, fait des reportages depuis la ligne de front du conflit syrien. À la manière d'un journal de bord s'étalant sur plus d'une décennie, *5 seasons of revolution* retrace la survie de Lina et de ses amis dans un pays en chute libre.

Damascus-based Lina is a young filmmaker reporting from the frontlines of the Syrian conflict. Diaristic in nature, *5 Seasons of Revolution* forcefully charts the experience of Lina and her friends as their country is in freefall.

SCHLAMASSEL

BY SYLKE ENDERS

DE, 2023 – GERMAN ORIGINAL VERSION WITH ENGLISH SUBTITLES – 112' – DRAMA

En 1996 dans l'ex-RDA, Johanna, jeune journaliste, pleure sa grand-mère décédée. Quand elle découvre la photo d'une gardienne de camp de concentration, elle tente d'en savoir plus sur cette femme et se retrouve à d'affronter l'histoire de sa propre famille.

It is 1996 in the former GDR, and Johanna, a young journalist, grieves for her deceased grandmother. When a photograph of a concentration camp guard appears, she investigates—but in uncovering another family's difficult past, Johanna must confront her own.

KNIT'S ISLAND

BY E. BARBIER, G. CAUSSE, Q.L'HELGOUALC'H

FR, 2023 – FRENCH AND ENGLISH OV WITH FRENCH SUBTITLES – 84' – DOCUMENTARY

Quelque part sur internet, il existe un territoire dans lequel des communautés simulent une fiction survivaliste. Les avatars des réalisateurs de *Knit's Island* y ont passé 963 heures, tournant un film fascinant à la rencontre de ces individus.

Somewhere on the internet lies a territory where online users come together to play a survival game. The directors of *Knit's Island* spent 963 hours there, meeting other players who take part in the virtual world.

Capelito fait son cinéma © Les Films du Whippet — La mare © Altitude100, Agence belge du court-métrage — Contes traditionnels iraniens © Les Films du Whippet — La course au miel © Eurozoom, Animoon — Den FOX An D'Funsi Rëtten De Bësch © Doghouse Films — La naissance des oasis © Cinéma Public Films — Rose, petite fée des fleurs © DanskTegnefilm — © Massimo Cataldo — Ich Habe Keine Angst © BLAUE PAMPELMUSE — Les petits singuliers © Filmvermoegen Gmbh — Kensuke's Kingdom © Kensuke's Kingdom Limited, Melusine Productions S.A., Le Pacte, The British Film Institute and Film Cymru Wales CBC — Tony, Shelly and the Magic Light © LevelK, nutprodukce, nutprodukcia — Drôles d'oiseaux © Tripode Productions — Einfach Nina © Schiwago Film — Écho à Delta © Filmoption International — La maison des égarées © Sachiko Kashiwaba, Kodansha - The House of the Lost on the Cape Committee — Le château solitaire dans le miroir © Eurozoom — Dancing Queen © Amarcord — One in a Million © FlareFilm_LydiaRichter — Scrapper © DMC Film, BBC Film, Great Point Media — 5 Seasons of Revolution © No Nation Films — Schlamassel © Kathrin Heuser Production — Knit's Island © Les Films Invisibles

LT
LUXEMBOURG TIMES
We question. We cover. We connect.

Luxembourg's leading online newspaper in English

Download the app
Google play
Download on the App Store

La Brasserie Guillaume et Losteria acteurs de vos envies !

BRASSERIE GUILLAUME
Dégustation de fruits de mer
Tél:+352 26 20 20 20
www.brasserieguillaume.lu

LOSTERIA
Bar ◦ Cocktails ◦ Trattoria
Tél:+352 27 47 81 25
www.losteria.lu

© Rio Hopkins / Agence W.

© Massimo Cataldo

MEETING

LUXFILMFEST CAMPUS

1.03 → 3.03

The Luxembourg City Film Festival is offering a professionalization weekend for all students who want to become filmmakers in live action and 2D/3D animation.

From March 1 to 3 2024, students will benefit from a complete networking programme (conferences, meetings and masterclasses) and preview film screenings, followed by Q&As with film crews.

- JOB DATING: Meeting between animation students in Luxembourg and Luxembourg animation studios (1.03, 14:00 → 16:00, Cercle Cité)
- TALK AI & ART with Max Kreis, Christoph Schommer and Vincent Crapon (1.03, 18:00 → 19:30, Casino) (see. p.34)
- MASTERCLASS with Chinese director and artist WANG BING (2.03, 14:00 → 16:00, Cinémathèque) (see p.129) on the occasion of the exhibition *WANG BING. Memories* (Cercle Cité, 9.02-14.04) and the screening of his film *Youth (Spring)* (1.03, 20:00, Ciné Utopia)
- MEET THE PROS (2.03, 11:00 → 13:00, Casino) (see p.32)
- CONFERENCE "The Environment Impact of the Films" in the context of festivals and the audiovisual industry (2.03, 14:00, Cercle Cité) (see p. 134)
- JOB DATING: Meeting between international audiovisual students and Luxembourg animation studios (3.03, 9:00 → 11:00, Cercle Cité)
- CAMPUS MASTERCLASS: WOMEN IN FILM CRITICISM with Inge Coolsaet (3.03, 11:00 → 12:00, Casino) (see p.30)
- MASTERCLASS on the animated film *Kensuke's Kingdom* by Neil Boyle and Kirk Hendry (03.03, 14:00 screening; 15:45 Masterclass, Ciné Utopia) (see p.23)
- CONFERENCE on audiovisual professions with professionals as part of Industry Days (3.03, 13:30 → 14:30, Cercle Cité) (see p.135)

(Non-exhaustive program subject to modifications)

MEET THE PROS

REGISTRATION REGISTER@LUXFILMFEST.LU
FREE ENTRY SUBJECT TO AVAILABILITY
FREE STUDENT ACCREDITATION ON REQUEST
(AUDIOVISUAL STUDENTS ONLY)

LUX FILM CLUB

EVENTS

A meeting zone for the Festival and its partners, audiences and the cinema of tomorrow. Experienced filmmakers and up-and-coming filmmakers meet, in a variety of formats.

29.02

WORKSHOP | AGE 5+

14:00 → 15:30

© La fabrique d'images

QUI SONT LES NEWTONS ?

LU, FR
WITH/AVEC ANNE SALVI
ORGANISATION LA FABRIQUE D'IMAGES

Les Newtons sont les bruits qu'on entend parfois dans une maison. Crac ! Plouf ! Swizz ! Ils mettent le bazar dans la cuisine alors que tout était rangé. Les enfants pourront découvrir l'univers des Newtons dans cet atelier vivant.

The Newtons are the noises you sometimes hear in a house. Crack! Splash! Swizz! They make a mess in the kitchen when everything is tidy. In this lively workshop, Children can discover the world of the Newtons.

• Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

2.03

SCREENING | AGE 12+

14:30 → 16:30

© Massimo Calabrò

SÉANCE CRÈME FRAÎCHE

LU
ORGANISATION SERVICE NATIONAL DE LA JEUNESSE (SNJ), CENTRE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (CNA)
COLLABORATION ORANGE LUXEMBOURG

La séance « Crème Fraîche » offre une programmation de courts-métrages réalisés par des jeunes au Luxembourg et présente les résultats des différents concours de créativité, offrant une opportunité unique à chaque jeune de présenter son œuvre et de se faire connaître du grand public.

An evening of shorts from young amateur filmmakers from Luxembourg who will have the unique opportunity to present themselves to a general audience. The SNJ and CNA will also announce the winners of this year's creativity contest.

• Kinepolis Kirchberg

2.03

WORKSHOP | AGE 6+

15:00 → 17:00

© Casino Luxembourg

SOUND FABRIK / LABORATOIRE DE BRUITAGE

LU, FR, EN, DE
WITH CASINO ÉQUIPE MÉDIATION
ORGANISATION CASINO LUXEMBOURG – FORUM D'ART CONTEMPORAIN

Dans cet atelier, les enfants choisissent une des mystérieuses créatures présentes dans l'exposition Forced Amnesia de l'artiste Mary-Audrey Ramirez et créent la bande-son d'une histoire fantastique.

In this workshop, children choose one of the mysterious creatures featured in the Forced Amnesia exhibition by artist Mary-Audrey Ramirez and create the soundtrack to a fantastic story.

• Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

3.03

WORKSHOP | AGE 3+

11:00 → 12:00

© Dalboyne

FAISONS DU BRUIT !

LU, FR, EN, DE
WITH CASINO ÉQUIPE MÉDIATION
ORGANISATION CASINO LUXEMBOURG – FORUM D'ART CONTEMPORAIN

Bienvenue dans le laboratoire des sons du Casino. Les enfants et leurs parents jouent et expérimentent avec le son et les bruits environnants ou leur propre voix. Ils réalisent ainsi une courte histoire fantastique.

Welcome to the Casino's sound laboratory, where children and their parents can play and experiment with environmental sounds or their own voices. They will create a short fantasy story.

• Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

5.03

WORKSHOP | AGE 7+

14:00 → 15:30

© Films Grand Huit - Xilam, Mélusine Productions

LES DÉCORS DE LA SÉRIE « LA VIE DE CHÂTEAU »

LU, FR

WITH ISABELLE FRANCK, LAURENCE GAVROY

ORGANISATION STUDIO 352

Dans cet atelier créatif autour des décors de la série *La vie de château*, en pleine production, les enfants découvriront les ficelles du métier de décorateur·rice de dessins animés et pourront s'exprimer en réalisant leur propre décor en couleur à l'aide de techniques manuelles.

In this creative workshop based on the sets of the series *La vie de château*, currently in production, children will discover the tricks of the trade of cartoon set decorator and will express themselves by creating their own colourful set using craft techniques.

• Cercle Cité

6.03

SCREENING | EVENT

21:00

© Lost Weekend

LOST WEEKEND SCREENINGS & AWARD CEREMONY

LU, FR, EN, DE

COLLABORATION FILMREAKTER ASBL

SUPPORT ŒUVRE NATIONALE DE SECOURS GRANDE-DUCHESSE CHARLOTTE

Une projection des courts-métrages réalisés lors de Lost Weekend, un concours de courts-métrages en moins de 48 heures le week-end précédent, en présence des équipes de tournage. Après la projection, un jury et le public présenteront chacun un prix aux films gagnants.

A screening of the short films produced during the Lost Weekend 48-hour film challenge the previous weekend, in the presence of the film teams. Following the screening, a jury and the audience will present the winning entries with an award.

• Cinémathèque

7.03 WORKSHOP AGE 8+
14:00 → 15:30

© ZEILT productions

L'OMBRE D'UNE SECONDE : D'UNE BANDE DESSINÉE AU COURT-MÉTRAGE

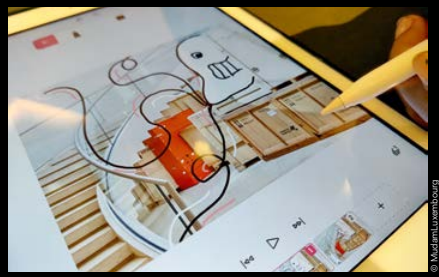
LU, FR
WITH THÉO MARCHAL
ORGANISATION ZEILT PRODUCTIONS

Dans cet atelier autour du film *L'Ombre d'une Seconde*, les enfants sont invités à découvrir le processus d'adaptation d'une bande dessinée vers un court-métrage 3D. À travers une activité manuelle autour du storyboard, les enfants seront amenés à imaginer la suite des aventures du petit robot.

In this workshop based on the film *L'Ombre d'une Seconde*, children are invited to discover how to adapt a comic strip into a 3D short film. Through a storyboarding activity, they will be invited to imagine the next chapter of the little robot's adventures.

• Cercle Cité

7.03 WORKSHOP AGE 6+
14:30 → 16:00


© MudamLuxembourg

MUDAMINI WORKSHOP: IMAGINATION IN MOTION

LU, FR, EN, DE
WITH MUDAMINI TEAM
ORGANISATION MUDAM LUXEMBOURG

Le MUDAM invite les enfants à venir transformer des œuvres présentées dans l'exposition *A Model* en animations digitales amusantes ! En faisant appel à leur propre imagination, il·elle·s pourront devenir réalisateur·rice·s de films d'animation.

MUDAM Museum invites children to explore and transform the artworks presented in the *A Model* exhibition into fun digital animation! By using their own imaginations, they will be able to become animation filmmakers.

• MUDAM

7.03 SCREENING
19:00 → 21:30

© Open screen a.s.b.l.

OPEN SCREEN

LU, FR, EN, DE
ORGANISATION OPENSCREEN ASBL

ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

OPENSCREEN est une plateforme dédiée aux apirant·e·s réalisateur·rice·s afin qu'ils et elles puissent expérimenter et s'exprimer. Aucun critère de genre, de style ou de thématique n'est imposé, attendez-vous donc à être surpris·e !

OPENSCREEN is a platform for aspiring filmmakers to experiment and express themselves. With no set theme, style or genre for submitted short films, expect the unexpected!

• Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

8.03 EVENT
19:00

© Rockhal 2024

LUXEMBOURG MUSIC VIDEO NIGHT

ORGANISATION CENTRE DE MUSIQUES AMPLIFIÉES – ROCKHAL

Les groupes, artistes et cinéastes peuvent y participer en soumettant leurs clips. Parmi toutes les candidatures, LuxFilmFest choisira une sélection de clips qui seront présentés sur grand écran au Ciné Utopia lors de la 14e édition du festival.

Bands, artists and filmmakers can be a part of it by submitting their music videos. Among all applications, LuxFilmFest will choose a selection of clips to be presented on the big screen at Ciné Utopia during the 14th edition of the festival.

• Ciné Utopia

8.03 EVENT

20:30

© Milo Hatfield

GUDDE WËLLEN SOIRÉE MEET THE FILMMAKERS

ORGANISATION ROCKLAB

Event de networking entre artistes et réalisateur·rice·s locaux·ales, professionnel·le·s de l'industrie musicale et du cinéma sur la création musicale pour les films.

Networking event for local artists and filmmakers and other professionals of the music and film industry on the creation of musical scores and composing for films.

• De Gudde Wëllen

9.03 WORKSHOP AGE 6+

15:00 → 17:00

© Casino / © Sven Becker

UNE FIGURINE DE FEUTRE PRÊTE POUR L'AVENTURE

LU, FR, EN, DE
WITH CASINO ÉQUIPE MÉDIATION
ORGANISATION CASINO LUXEMBOURG – FORUM D'ART CONTEMPORAIN

Dans cet atelier, les enfants créent des personnages fantastiques. Grâce à la technique du feutrage à l'aiguille, leurs personnages imaginaires prennent une forme réelle et sont prêts à vivre de nombreuses aventures.

In this workshop, children will learn how to create fantastic characters. Using the needle felting technique, their imaginary characters take on real form, ready for all kinds of adventures.

• Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

9.03 PARTY

from 22:00

© Dalboyne

MESA VERDE CLOSING PARTY

MEET THE PROS

WITH ARTABAN, DJ SAMWELL & CHRIS REITZ, LEO LOPEZ & AMIT
COLLABORATION MESA VERDE

ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Dernière occasion de fêter la quatorzième édition du Luxembourg City Film Festival : la Closing Party au Mesa Verde ! Venez danser sur les sons de Pierre Cocq-Amann feat Electro Jam (saxophone-Percussions – DJ Leo) et de DJ Aka Ghost & Friends. Soirée exclusive pour les détenteur·rice·s d'un Pass Festival et accrédité·e·s.

Help us send the fourteenth edition of Luxembourg City Film Festival off in style! Dance the night away in Mesa Verde to DJ sets by Pierre Cocq-Amann feat Electro Jam and DJ Aka Ghost & Friends.
A special night for Festival Pass and accreditation holders only.

• Mesa Verde

10.03 WORKSHOP AGE 8+

10:00 → 12:00, 14:00 → 16:00, 16:30 → 18:30

© Aymeric Sviatoka

MAKE YOUR OWN MOVIE! / RÉALISE TON FILM !

FR, EN
WITH LES COURTISANS
ORGANISATION LES COURTISANS

Lors de cet atelier, les enfants auront l'occasion de se mettre dans la peau d'un·e réalisateur·rice·s : à l'aide d'une caméra et d'un scénario, ils et elles découvriront la magie du cadrage et la manière dont celui-ci peut changer une histoire.

During this workshop, children will have the chance to put themselves in the shoes of a director: using a camera and a script, they will discover the magic of framing and how it can change a story.

• Cercle Cité

Mesa verde

11, Rue du St Esprit · L-1475 Luxembourg · tel +352 46 41 26 · mesaverde.lu

© Daboyne

THE PARTY

ASSOCIATIONS LUXEMBOURGEOISES DES RÉALISATEURS ET SCÉNARISTES (LARS), TECHNICIENS DE L'AUDIOVISUEL (ALTA) ET ACTEURS (ACTORS.LU)

1.03
22:30 → 03:00

Cette soirée permettra aux différent·e·s interlocuteur·rice·s du milieu audiovisuel de se rencontrer et d'échanger autour d'un verre au Mesa Verde, sur des sets d'Artaban, de Dj Samwell & Chris Reitz et de Leo Lopez & Amit. Un événement privé exclusivement réservé aux professionnels du cinéma et détenteur·rice·s d'une accréditation professionnel·le·s.

This evening will allow the different interlocutors of the audiovisual sector to meet and exchange over a drink at Mesa Verde, with sets by Artaban, Dj Samwell & Chris Reitz, Leo Lopez & Amit. An exclusive private event reserved for film professionals and holders of professional accreditation.

• Mesa Verde

WANG BING

CERCLE CITÉ ▮ EXPOSITION
09.02.2024 – 14.04.2024

RUE DU CURÉ ▮ L-1368 LUXEMBOURG
CERCLECITE.LU

ENTRÉE LIBRE ▮ TOUS LES JOURS
DE 11:00 À 19:00

VISITE GUIDÉE GRATUITE TOUS
LES SAMEDIS À 15:00

MEMORIES

EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE
CERCLE CITÉ AVEC LE SOUTIEN DU
LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL 2024
▮ TRACES, 2014 © WANG BING
CONCEPTION GRAPHIQUE ▮ KIANPOUR.LU

cercle cité

VILLE DE LUXEMBOURG

FILM FEST LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

EXPOSITION / EXHIBITION – RATSKELLER, CERCLE CITÉ

cercle cité

EXPO WANG BING MEMORIES

Le célèbre cinéaste chinois Wang Bing met la mémoire en relation avec l'histoire, en retraçant des souvenirs personnels de la Chine au XXe siècle, exprimés à travers trois récits individuels et quatre films. L'exposition adopte une approche minimaliste en montrant des extraits concis de son œuvre, afin de permettre au public de se consacrer à son contenu puissant et extensif.

Découvrez l'exposition organisée par le Cercle Cité du 9 février au 14 avril 2024, en partenariat avec le Luxembourg City Film Festival. Une Masterclass ainsi que la projection du film *Jeunesse (Le Printemps)* co-produit par la société de production luxembourgeoise Les Films Fauves seront également proposés.

The acclaimed Chinese filmmaker Wang Bing puts memory in relation to history by retracing personal recollections of 20th century China, expressed through three individual stories and four films. The exhibition adopts a minimalist approach by showing a concise excerpt of his body of work, allowing the audience to focus on the powerful and extensive content of the work.

Discover the exhibition organised by Cercle Cité from 9 February to 14 April 2024 in partnership with the Luxembourg City Film Festival. There will also be a Masterclass and a screening of the film *Youth (Spring)*, co-produced with the Luxembourgian production company Les Films Fauves.

09.02 → 14.04.2024

11:00 → 19:00

Entrée libre / Free entrance

Du lundi au dimanche / From Monday till Sunday

Visite guidée gratuite tous les dimanches à 15h / Free guided tour every Saturday at 3pm

ARTISTE / ARTIST WANG BING
COMMISSAIRE / CURATOR ANASTASIA CHAGUIDOULINE
ORGANISATION CERCLE CITÉ
EN COLLABORATION AVEC / IN COLLABORATION WITH LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL
AVEC LE SOUTIEN / WITH THE SUPPORT OF LES FILMS FAUVES

La 7e édition du Pavillon Réalité Virtuelle présente des œuvres en réalité virtuelle et augmentée innovantes et primées au niveau international qui transporteront les spectateurs dans d'autres mondes ou époques imaginaires. Découvrez l'histoire d'une jeune fille à l'époque de la ségrégation raciale aux États-Unis, remontez jusqu'en France durant l'Holocauste avec Marion Deichmann, voyagez jusqu'à la Station spatiale internationale ou plongez-vous dans l'univers poétique de la communauté indigène Matzeca au Mexique. Notre programme présente une myriade de projets, qui sont techniquement et artistiquement audacieux et qui ont été présentés dans des festivals renommés comme celui de Venise, Tribeca ou Locarno.

The 7th edition of the Virtual Reality Pavilion showcases internationally awarded, innovative works in virtual and augmented reality, transporting viewers into other imaginative worlds and times. Discover the story of a young girl during segregation in the U.S., go back in time with Marion Deichmann to France during the Holocaust, travel to the International Space Station or immerse yourself in the poetic universe of the Matzeca indigenous community in Mexico. Our program features a myriad of technically and artistically daring projects shown at renowned film festivals, such as Venice, Tribeca and Locarno.

VERNISSAGE /
OPENING RECEPTION

28.02 – 18:30 neimënster

HORAIRES /
OPENING HOURS

LUNDI À MERCREDI
MONDAY TO WEDNESDAY
10:00 - 19:00

JEUDI ET VENDREDI
THURSDAY AND FRIDAY
10:00 - 20:00

SAMEDI / SATURDAY
11:00 - 20:00

DIMANCHE / SUNDAY
11:00 - 19:00

ENTRÉE LIBRE /
FREE ENTRY

vrpavilionlux

RESTRICTIONS D'ÂGE & PRÉCAUTIONS DE SANTÉ

L'utilisation de casques de réalité virtuelle est déconseillée aux personnes de moins de 13 ans. Certains contenus sont classés dans la catégorie « admis à partir de 16 ans » et sont signalés comme tel sur la brochure détaillée du Pavillon VR.

AGE RESTRICTIONS & HEALTH WARNINGS

The use of VR headsets is not recommended for children under the aged of 13. Some VR content on display is limited to viewers aged 16 or over and is marked as such in the VR Pavilion leaflet.

FILM FUND LUXEMBOURG

PHI

VR DAY

29.02.2024

La 6e édition du VR Day est une conférence d'une journée, qui rassemble des professionnels de l'industrie et des artistes du monde entier pour discuter des opportunités, des préoccupations et de l'avenir de la XR au Luxembourg et au-delà.

The Pavilion's 6th VR Day is a full day conference, which will once again bring together industry professionals and artists from around the world to discuss the opportunities, concerns, and future paths of XR in Luxembourg and beyond.

Inscription :

ou par
events@filmfund.etat.lu

neimënster
Salle Josée Ensch
28, rue Münster
Luxembourg Grund

VR EXPERIENCES

SPACE EXPLORERS : SPACEWALKERS

FÉLIX LAJEUNESSE ET PAUL RAPHAËL
(CANADA, 8 MIN., EN, 2022)

EMPEREUR

MARION BURGER ET ILAN J.COHEN
(FRANCE/GERMANY, 40 MIN., EN/FR/DE, 2023)

NOUS LES BARBARES

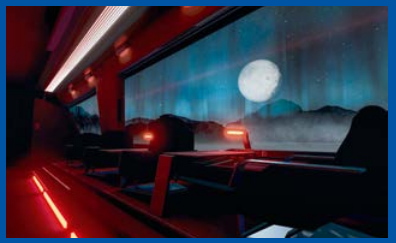
BERTRAND MANDICO – (LUXEMBOURG/FRANCE/
BELGIUM, 27 MIN., EN/FR, 2023)

OVER THE RAINBOW

CRAIG QUINTERO
(TAIWAN, 10 MIN., 2023)

FLOATING WITH SPIRITS

JUANITA ONZAGA – (BELGIUM/LUXEMBOURG/
NETHERLANDS, 31 MIN., EN/ES, 2023)



ERRANCES

GWENAEL FRANÇOIS
(LUXEMBOURG, 4 MIN., EN, 2023)

FLOW

ADRIAAN LOKMAN
(NETHERLANDS/FRANCE, 16 MIN., EN/FR, 2023)

LETTRES DE DRANCY

DARREN EMERSON
(US/UK, 22 MIN., EN/FR, 2023)

NOIRE, LA VIE MÉCONNUE DE CLAUDETTE COLVIN, 2022

STÉPHANE FOENKINOS ET PIERRE-ALAIN GIRAUD
D'APRÈS L'OEUVRE DE TANIA DE MONTAIGNE
(FRANCE, TAIWAN, 40 MIN., EN/FR, 2023)

THE FURY

SHIRIN NESHAT
(US, 6 MIN., EN/ARABIC, 2023)

APPENDIX
ANNEXES

LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL A.S.B.L. 2024 REMERCIE • THANKS

Le Premier Ministre, Luc Frieden

Le Ministre de la Culture et Ministre délégué au Tourisme, Eric Thill

Le Bourgmestre de la Ville de Luxembourg, Lydie Polfer

Le président de l'a.s.b.l. Luxembourg City Film Festival, Georges Santer

Ainsi que les membres du conseil d'administration : Vesna Andonovic, Claude Bertemes, Guy Daleiden, Christophe Eyssartier, Bob Krieps, Françoise Lentz, Nico Simon, Yves Steichen

Les membres de l'a.s.b.l. Luxembourg City Film Festival ainsi que Colette Flesch, la présidente honoraire du Luxembourg City Film Festival

Les membres du comité artistique : Nicole Dahlen, Alexis Juncosa, Chiara Lentz, Valentin Maniglia, Gloria Morano, Raha Razavi, Duncan Roberts, les présélectionneurs et les membres du comité artistique for KIDS : Gladys Lazareff, Camille Lazzari, Claire Levy, Gloria Morano

Ministère de la Culture : Jo Kox, Josée Hansen, Vesna Andonovic

Ville de Luxembourg : Françoise Lentz, Vanessa Cum, Astrid Agustsson, le département communication ainsi que tous les autres services impliqués dans la logistique du Festival

Kinepolis : Eddy Duquenne (CEO), Stijn Vanspauwen, Christophe Eyssartier, toute l'équipe de Kinepolis, tous les membres de l'exploitation et de projection des cinémas Kinepolis Kirchberg et Ciné Utopia

Film Fund Luxembourg : Guy Daleiden, Laura Lux, Nicole Jans et toute l'équipe du Film Fund Luxembourg

L'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte : Danièle Wagener, Florence Ahlborn

Cinémathèque de la Ville de Luxembourg : Claude Bertemes, Georges Bildgen, Nicole Dahlen, Catherine Krettels, Boyd van Hoeij et toute l'équipe de la Cinémathèque

CNA : Gilles Zeimet, Yves Steichen, Mylène Carrière et toute l'équipe du Centre national de l'audiovisuel

Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain : Kevin Muhlen et toute l'équipe du Casino

Cercle Cité : Anastasia Chaguidouline et toute l'équipe du Cercle Cité

Creative Europe Media Desk Luxembourg et Carole Kremer

Toutes les sociétés de production luxembourgeoises et les studios d'animation

L'Association Luxembourgeoise des Techniciens de l'Audiovisuel (ALTA)

L'Union Luxembourgeoise de la Production Audiovisuelle (ULPA)

L'Association Luxembourgeoise des Réalisateurs et des Scénaristes (LARS)

Actors.lu asbl

L'Association luxembourgeoise des producteurs d'animation et d'expériences immersives (ALPA-XR)

D'Filmakademie Luxembourg

Europa International : Adeline Chauveau et Europa Film Festivals

Les sponsors officiels : Orange Luxembourg, BGL BNP Paribas

Le Ministre de la Coopération et de l'Action humanitaire, Xavier Bettel

La Direction de la coopération au développement et de l'action humanitaire

Luxembourg – Let's Make it Happen : Beryl Koltz

Le Ministre du Tourisme, Lex Delles

La Direction générale du Tourisme, Visit Luxembourg

Les partenaires : Polestar, Chambre de Commerce Luxembourg, Cercle Cité, le Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain

Les fournisseurs : Apex, FedEx, Le Place d'Armes, Meliã Luxembourg, Bernard-Massard, Brasserie Guillaume, L'Osteria, Tero House 17, Mesa Verde, Hostellerie du Grünewald, le Chiche

Les partenaires médias : Luxemburger Wort, Télécran, Luxembourg Times, Virgule, Tageblatt, Le Quotidien, Revue, L'Essentiel, L'Essentiel Radio, Maison Moderne, RTL, Eldoradio, radio 100,7

Les organisateurs et partenaires du Pavillon Réalité Virtuelle : Film Fund Luxembourg, neimënster, Centre Phi Montréal

Le Festival remercie également :

Le Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse : Claude Meisch,

Le Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation Pédagogiques et Technologiques, Zentrum fir politesch Bildung, Service National de la Jeunesse

Le BTS Cinéma et Audiovisuel

Le BTS Dessin d'animation

Bachelor in Animation, University of Luxembourg

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, neimënster, Rockhal & Rocklab, Den Atelier, l'Ambassade du Canada, le CID Fraen an Gender, la Délégation du Québec à Bruxelles, Design Friends, l'Institut Pierre Werner, Paperjam Architecture + Real Estate.

De nombreux autres partenaires culturels et associatifs

Et bien sûr toutes les personnes impliquées au sein de l'équipe du Festival et les bénévoles 2024 !

CONSEIL D'ADMINISTRATION
BOARD OF DIRECTORS

Georges SANTER
Président
(Représentant de la Ville de Luxembourg au CA de l'asbl) Ancien Secrétaire Général du Ministère des Affaires étrangères, ancien Ambassadeur

Vesna ANDONOVIC
Administratrice
(Représentante du Ministère de la Culture au CA de l'asbl) Chargée de mission audiovisuel, arts numériques et cinémas régionaux au Ministère de la Culture

Claude BERTEMES
Administrateur
(Représentant de la Ville de Luxembourg au CA de l'asbl) Directeur de la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

Guy DALEIDEN
Administrateur
(Représentant du Ministère de la Culture au CA de l'asbl)
Directeur du Film Fund Luxembourg

Christophe EYSSARTIER
Administrateur
(Représentant du groupe Kinepolis au CA de l'asbl) KINEPOLIS / Country Manager Operations / Luxemburg & Belgium

Bob KRIEPS
Trésorier
(Représentant de la Société civile au CA de l'asbl) Anciennement : Head of business affairs CLT-UFA, Directeur SACEM Luxembourg, Premier Conseiller de Gouvernement Ministère de la Culture

Françoise LENTZ
Administratrice
(Représentante de la Ville de Luxembourg au CA de l'asbl)
Coordinateur culturel, Ville de Luxembourg

Nico SIMON
Secrétaire
(Représentant de la Société civile au CA de l'asbl) Président de l'Association Europa Cinémas, ancien exploitant international de salles de cinéma, Conseiller cinéma et audiovisuel

Yves STEICHEN
Administrateur
(Représentant du Ministère de la Culture au CA de l'asbl) Département Film-TV du Centre national de l'audiovisuel (CNA)

COMITÉ ARTISTIQUE
ARTISTIC COMMITTEE

Nicole DAHLEN
Programmation et projets, Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

Alexis JUNCOSA
Directeur artistique, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Chiara LENTZ
Coordinatrice de programmation films et projets, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Valentin MANIGLIA
Journaliste section culturelle, Le Quotidien

Gloria MORANO
Responsable de la Programmation Jeune Public, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Raha RAZAVI
Réalisatrice

Duncan ROBERTS
Journaliste, Luxembourg Times

Elçin BAHÇECI
Présélectionneuse

Charline FROMENT
Présélectionneuse

Seggen MIKAEL
Présélectionneur

Charel MULLER
Présélectionneur

Laura PERTUY
Présélectionneuse

Nektarios SAKKAS
Présélectionneur

COMITÉ ARTISTIQUE (JEUNE PUBLIC)
ARTISTIC COMMITTEE (YOUNG AUDIENCES)

Gladys LAZAREFF
Managing Director, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Camille LAZZARI
Assistante de programmation et encadrement Jeune Public, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Claire LEVY
Assistante de programmation et encadrement Jeune Public, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

Gloria MORANO
Responsable de programmation Jeune Public, Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

ÉQUIPE DU FESTIVAL
FESTIVAL TEAM 2024

DIRECTION

Alexis JUNCOSA
Directeur artistique

Gladys LAZAREFF
Managing Director

PROGRAMMATION

Gloria MORANO
Responsable de la programmation jeune public

Chiara LENTZ
Coordinatrice de programmation artistique

Claire LEVY
Assistante de programmation et encadrement Jeune Public

Camille LAZZARI
Assistante de programmation et encadrement Jeune Public

PRODUCTION & EVENEMENTS

Joanne STEIB-WIESENFELD
Responsable de production et projets événementiels

Guillaume LECANNELIE
Responsable Jurys

Colin GUILLAUME
Chargé Invité·e·s et Jurys

Marianne LASLANDES
Assistante de production (films, événements, projets)

Ana DISHLIESKA-MITOVA
Assistante de production (partenariats, projets professionnels)

Jean-Christophe DARTOIS
Régisseur, coordinateur du traffic print

Lucas PERRINET
Régie, opérateur projectionniste

Lorène PIERRAT
Chargée des bénévoles

Pamela CAMPION
Chargée de billetterie

COMMUNICATION

Pierre LECLERC
Responsable de la communication

Juliette ANER
Chargée de communication

Clara LEGROUT
Chargée de communication digitale

Christine BOOTES
Rédactrice indépendante

Laura PERTUY
Rédactrice indépendante

INDEX DES CINÉASTES
INDEX OF DIRECTORS

A
Aïnouz, Karim 52
Ahadi, Morteza 147
Alberdi, Maite 40
Albert, Barbara 93
Alison, Ellwood 69
Arias, Lola 43
Arnfield, Graeme 62
Asgari, Ali 29

B
Barbier, Ekiem 42
Becker, Jonathan 107
Belin, Charlie 152
Belo, Mahalia 55
Ben Lahcene, Stéphane 115
Bianco-Levrin, Nicolas 155
Bing, Wang 100
Bintz, Katharina 110
Blaszczyk, Anna 148
Boivin, Patrick 156
Bonitzer, Pascal 114
Borgli, Kristoffer 116
Boyle, Neil 97
Brand, Hubrecht L. 111
Brizé, Stephane 63
Brunner, Barbara 146

C
Carmoon, Luna 26
Causse, Guilhem 42
Ceuninck, Carlos Yuri 117
Chea, Sokyou 85
Chernov, Mstyslav 53
Coen, Ethan 51
Covert, Dan 59

D
Davie, Danielle 39
De Geer, Ernst 66
Depuydt, Jérémy 155
Di Leo, Aloïs 146
Diaz, Lav 24
Drössler, Thorsten 151

E
El Ouardi, Kim 71
Enders, Sylke 158
Espinosa, Daniel 70
Exarchou, Sofia 54

F
Fingscheidt, Nora 11
Freeman, Sam H. 57

G
Gadermann, Jan 151
Galdanova, Agniia 77
Gerbeaud, Sonia 151
Gerig, Lisa 61
Glass, Rose 13
Gödrös, Katalin 99
Gossé, Aurora 157
Grevis, Lukas 98
Grotz, Fränk 107
Gruner, Noémi 152
Gustafson, Mika 76

H
Halberstad, Mascha 95
Hamaguchi, Ryüsuke 56
Hara, Keiichi 157
Heberlein, Karin 156
Hope, Vanessa 68
Huezo, Tatiana 38

J
Jamault, Marion 155
Javaherian, Mahin 147
Jungen, Sarah Joy 155

K
Kahn, Zarrar 67
Kawatsura Shinya 157
Khatami, Alireza 29
Kirk, Hendry 97
Kjærulf-Hoop, Karsten 155
Kolk, Stefanie 28
Korytko, Stephen 108
Kraus, Chris 91
Kröger, Timm 81

L
L'Helgoualc'h, Quentin 42
Lina 158
Louis-Seize, Ariane 65

M
Markowicz, Carolina 30
Matei, Rari 109
Mavroeidis, Zacharias 79
Mayer, Marita 155
Mika, Jan 155
Moreno, Rodrigo 94
Mortensen, Viggo 12
Mortier, Koen 78

N
Na N'hada, Sana 73
Nash'at, Ibrahim 41
Nell Eu, Amanda 86
Neth, Inrasothythep 85
Noé, Gaspar 122-127
Nor Holmbäck, Karla 149

O
Ocker, Julia 155

P
Pardo, Henri 96
Pastor, Rodolfo 145
Peten, Chantal 146
Picque, Séléna 152
Ping, Ng Choon 57
Plocieniak-Alvarez, Eliza 155
Plympton, Bill 84
Pošivač, Filip 156

R
Raes, Britt 155
Raz Ghashghai, Raha 110
Regan, Charlotte 157
Rembauville, Julie 155
Ross, Bill 25
Ross, Turner 25
Rugna, Demián 82
Rust, Eva 146

S
Sabbah, Mohamed 39
Santambrogio, Tommaso 75
Schroeder, Manuel 151
Sermon-Daï, Paloma 27
Sissako, Abderrahmane 92
Soleymanzadeh, Mohammad-Ali 147
Sunková, Lucie 155

T
Tanase, Andrei 23
Thome, Joya 157
Thornton, Warwick 72

V
Valkevičius, Meinardas 151
Vasconcelos, Marcus 146
Von Döhren, Lena 146

W
Wagner, Nora 71
Wahl, Lucie 108
Walf, Elena 155
Weibel, Fabien 109
Williams, Édouard 64
Williams, Sean Price 80

Y
Yamaguchi, Junta 83

INDEX DES FILMS
FILM INDEX

#
15 Years 91
20 Days in Mariupol 53
5 seasons of revolution 158

A
A la bonne place ! 151
Animal 54
Au bonheur de Paolo 151

B
Beast within us (The) 107
Black Tea 92
Blind at Heart (Die Mittagsfrau) 93

C
Capelito a la tête dans les nuages 145
Capelito chef écrivain 145
Capelito entre dans la danse 145
Capelito fait son cinéma 145
Capelito pêche en sculpture 145
Capelito troubadour 145
Capelito un peintre qui vole de ses propres ailes 145
Capelito, un ténor bien trempé 145
Climax 126
Crackle 107

D
Dancing Queen 157
Day of the Tiger (Tigru) 23
Dead Don't Hurt (The) 12
Delinquents (The) 93
Dream Scenario 116
Drive-Away Dolls 51
Drôles d'oiseaux 152
Drops 155

E
Echo (The) El Eco 38
Écho à Delta 156
Einfach Nina 156
Embodied Chorus 39
End we Start from (The) 55
Enter the void 124
Essential Truths of the Lake 24
Eternal Memory (The) 40
Evil Does Not Exist (Aku wa sonzai shinai) 56

F
Femme 57
Firebrand 52
Fox and Hare 95

G
Gasoline Rainbow 25
Geoff McFetridge: Drawing a Life 59
Golden record (The) 108

H
Hearing (The) (Die Anhörung) 61
Hello Stranger 155
Hoard 26
Hollywoodgate 41
Home Invasion 62
Hors Saison 63
Human Surge 3 (The) (El Auge del humano 3) 64
Humanist Vampire Seeking Consenting Suicidal Person 65
Hypnosis (The) 66

I
I Stand Alone (Seul contre Tous) 122
Ich habe keine Angst 155
Il pleut bergère 155
In Flames 67
Invisible Nation 68
It will not end you 108
It's Raining in the House 27

J
Jules et Juliette 146

K
Kanaval 96
Karaoké 115
Kensuke's Kingdom 97
Kiki la plume 155
Knit's Island 42

L
La citrouille qui roule 147
La course au miel 148
La maison des égarées 157
La mare 146
La naissance des oasis 155
La noce de Hajar 147
Laïka et Nemo 151
Land in the Shadows (D'Land am Schiet) 98
Le château solitaire dans le miroir 157
Le Garçon et la pluie 146
Le garçon et l'éléphant 151
Le mariage du corbeau 147
Le mariage du papillon 147
Le tableau volé 114
Les astres immobiles 152
Let the Canary Sing 69
Love Lies Bleeding 13
Love 125
Luce and the rock 155
Lulina et la lune 146

M
Madame Luna 70
Maman corbeau et le renard 147
Melk 28
Moitié Moi 71
My name is fear 155

N
New Boy (The) 72
New Man (The) 117
Nome 73

O
Oceans are the real Continents 75
Oizys 109
One in a million 157
Outrun (The) 11

P
Paradise is Burning (Paradiset brinner) 76

Q
Queendom 77

R
Reas 43
River 83
Rose, petite fée des fleurs 149

S
Schlamassel 158
Scrapper 157
Skunk 78
Slide 84
Some thing 155
Songs Within 99
Souvenirs 110
Stairs 110
Summer with Carmen (To kalokairi tis karmen) 79
Suzie in the garden 155
Sweet East (The) 80

T
Tenement 85
Terrestrial Verses (Ayeh haye zamini) 29
The Goose 155
The shadow of a second 109
Tiger Stripes 86
Toll 30
Tony, Shelly und das magische Licht 156

U
Universal Theory (The) 81

V
Vortex 127

W
When Evil Lurks 82

Y
Youth (Spring) 100

Z
Zodi 111

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS & PRIVILÉGIÉS

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

KINEPOLIS

FILM FUND LUXEMBOURG

ŒUVRE
Nationale de Secours
Grande-Duchesse Charlotte

SPONSORS OFFICIELS

orange

BGL BNP PARIBAS

PARTENAIRES

Polestar

CHAMBER OF COMMERCE LUXEMBOURG
POWERING BUSINESS

FOURNISSEURS

apex
Excellence in sound, light & video

FedEx Express

LE PLACE D'ARMES
LUXEMBOURG

MELIÃ
LUXEMBOURG

BERNARD-MASSARD
MAISON FONDÉE
1921

PARTENAIRES MÉDIAS

Luxemburger Wort

Télécran

LT
LUXEMBOURG TIMES

virgule

Tageblatt

JEUNE PUBLIC / YOUNG AUDIENCES

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse
Service de coordination de la recherche
et de l'innovation pédagogiques
et technologiques

SCRIPT

SNJ
Service National
de la Jeunesse

bts >>
cinéma et audiovisuel

PARTNERS

INSTITUTIONAL & PRINCIPAL PARTNERS

VILLE DE LUXEMBOURG

CINEMATHEQUE

CNA

AVEC / WITH

VISIT LUXEMBOURG

LUXEMBOURG
LET'S MAKE IT HAPPEN

OFFICIAL SPONSORS

PARTNER PRÄIS / PARTENAIRE PRIX 2030 AWARD BY

LUXEMBOURG
AID & DEVELOPMENT

PARTNERS

cercle cité

casino luxembourg

SUPPLIERS

BRASSERIE GUILLAUME

LO
LOSTERIA

tero house17
LUXEMBOURG

Mesa verde

HOSTELLERIE DU GRÜNEWALD

Chiche!

MEDIA PARTNERS

Le Quotidien

revue
DE MAGAZIN FÜR LETZEBUERG

IM

RTL

Eldoradio

radio 100,7

L'essentiel

L'essentiel RADIO

PAVILLON RÉALITÉ VIRTUELLE / VIRTUAL REALITY PAVILLON

neimenster

PHI

INFOS PRATIQUES
PRACTICAL INFORMATION

CONTACT / CONTACT

Luxembourg City Film Festival
11b, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

+352 28 22 93
info@luxfilmfest.lu
luxfilmfest.lu

PROGRAMMATION / PROGRAMME

Programmation détaillée / Full programme

www.luxfilmfest.lu

LuxFilmFestival
luxfilmfest

La programmation reste soumise à modification. / The programme is subject to modification.

BILLETTERIE / TICKETING

TARIFS / PRICES

Ticket Films
9,50€* Ticket
* Hors événements spéciaux et sur invitation / except special events and by invitation
7€ Tarif réduit / Discount
1,50 € Kulturpass
Tarif réduit pour les séances publiques de la programmation Jeune Public / Reduced price for the Young Audiences screenings:
7€ adulte
5€ enfant de moins de 18 ans

Pass Festival / Festival PASS
50€ pour 10 tickets
Information Festival Pass
luxfilmfest.lu

Ateliers / Workshops
Entrée gratuite – Free entrance
(sauf autre indication / unless otherwise specified)
Inscription obligatoire / registration mandatory:
register@luxfilmfest.lu

Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain et Cercle Cité
Entrée gratuite – Free entrance
(sauf autre indication / unless otherwise specified)

VENTE EN LIGNE / ONLINE TICKETS

Les tickets sont disponibles sur Internet avec ou sans Pass du 07/02 → 10/03/2024
Évitez les files d'attente dans les cinémas !

Tickets are available online, with or without Pass: 07/02 → 10/03/2024
Avoid queuing in the cinemas!
luxfilmfest.lu

POINTS DE VENTE / POINTS OF SALE

POINTS DE VENTE

À partir du 01/03/2024, directement aux caisses Festival dans les cinémas participants et via les bornes de retrait de tickets dans les cinémas Kinepolis Kirchberg et Ciné Utopia. Les caisses sont ouvertes une heure avant chaque séance.

From 01/03/2024, at the box offices of the Festival's partners cinemas and via tickets collection terminals in Kinepolis Kirchberg and Ciné Utopia. Please note that the cash desk is open only one hour before each screening.

POINTS DE VENTE FESTIVAL

Du 01/03/2023 au 10/03/2023
1h avant les séances / 1 hour before screenings

Cinémathèque de la Ville de Luxembourg
17, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

Ciné Utopia
16, Avenue de la Faïencerie
L-1510 Luxembourg

Kinepolis Kirchberg
45, Avenue J.F. Kennedy
L-1855 Luxembourg

16+

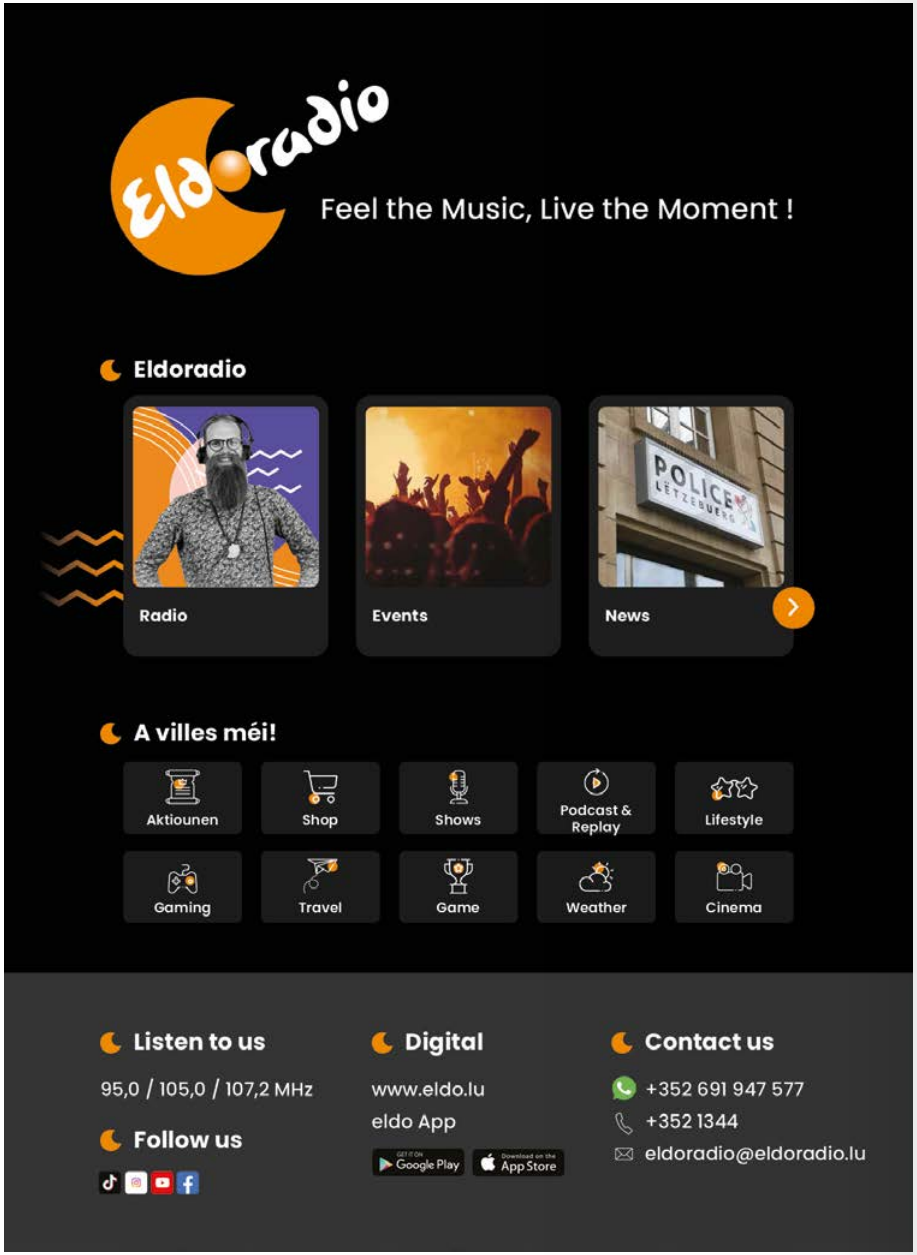
Tous les films du Festival (hors Jeune Public ou autre indication) sont classés dans la catégorie « admis à partir de 16 ans ».

All Festival films (except the Young Audiences programme or when otherwise specified) are classified as "admitted from age 16".

ATTENTION

RESTRICTIONS D'ÂGE & PRÉCAUTIONS DE SANTÉ
L'utilisation des casques VR est déconseillée aux personnes de moins de 13 ans. Cette restriction est imposée par les fabricants de casques VR. Il est recommandé aux femmes enceintes, aux personnes âgées et aux personnes atteintes de troubles psychiatriques, d'épilepsie, d'anomalies de la vision binoculaire, de maladies cardiaques ou d'autres maladies graves de consulter un médecin avant d'utiliser un casque VR. L'utilisation des casques VR peut provoquer le mal des transports chez certains utilisateur·rice·s.

AGE RESTRICTIONS & HEALTH WARNINGS
The use of VR headsets is not recommended for children under the age of 13. This age restriction is imposed by VR headset manufacturers. It is recommended that pregnant women, seniors, and individuals suffering from mental illnesses, epilepsy, binocular vision anomalies, heart disease, or other serious illnesses consult a doctor before using a VR headset. The use of VR headsets may cause motion sickness in some viewers.



SE DÉPLACER
GETTING AROUND

Le LuxFilmFest vous encourage à privilégier, dans vos déplacements, la mobilité douce. L'accès aux transports publics est gratuit au Luxembourg.

Consultez le site www.mobiliteit.lu. Vous y trouverez toutes les options possibles, quel que soit votre moyen de transport (marche, vélo, bus, train, tram).

Consultez également le site www.vdl.lu, rubrique « Se déplacer » pour découvrir de nombreuses alternatives, dont la location courte-durée de vélos électriques, le Carsharing ou le City Shopping Bus.

LuxFilmFest encourages its visitors to use the City of Luxembourg's soft mobility offer for all their trips. Public transport can be used free of charge in Luxembourg.

Visit www.mobiliteit.lu to find all possible options, whatever your preferred means of transport (on foot, by bike, bus, train, tram).

Visit the "Getting Around" section on www.vdl.lu as well to find many other alternatives, including short-term renting of electric bikes, carsharing or the City Night Shopping Bus.

- En présence d'invité·e·s
  In the presence of guests
- Avant-Première
- Avant-Première Kinepolis
- Festival Pops
- Outside the Box
- Late Night Bizarre
  by Kinepolis
- Collaborations artistiques
  Artistic collaboration
- 2030 Award
- Follow up

COLOPHON

Cet ouvrage est conçu et composé par Mich Welfringer & Fabrice Dehaeseleer – Visuel du Festival & couverture: © Rip Hopkins / Agence Vu' & Studio Michel Welfringer – Ouvertures de section: © Rip Hopkins / Agence Vu'. Ces images sont issues de la série « Canada Canada » et « Odyssée ». La série « Odyssée » a été réalisée dans le cadre de « L'Oeil urbain- Corbeil- Essonnes 2021 ». – Sauf indication contraire, le copyright de toutes les photos porte la mention « Tous droits réservés ». — Photogravure: Philippe Lesprit – Imprimé à 3000 exemplaires par l'imprimerie Reka en février 2024 – Éditeur responsable: Luxembourg City Film Festival a.s.b.l.

© Rip Hopkins / Agence Vu'

luxfilmfest.lu
LuxFilmFestival
luxfilmfest