

VOM 6. BIS 16. MÄRZ 2025



**TECA & TUTI:  
EINE NACHT IN DER BIBLIOTHEK**

**PÄDAGOGISCHES BEGLEITHEFT**  
5-7 Jahre



## **PÄDAGOGISCHE ZIELSETZUNGEN 3**

### **VOR DEM FILM 4**

Erste Assoziationen .....	4
Das Filmplakat .....	4
Persönlicher Bezug .....	5
Vor dem Kinobesuch .....	5

### **NACH DEM FILM 6**

Offene Fragen .....	6
Abgleich mit den Erwartungen .....	6
Ein Bild aus dem Film malen .....	7
Die Welt von Teca und Tuti .....	8
Animationstechniken .....	9
Stopp-Trick-Animation .....	9
Scherenschnitt-Animation .....	9
Zeichentrick-Animation .....	10
Spielfilm .....	10
Einen Animationsfilm erstellen .....	11
Kreativaufgabe .....	12
Jury-Bewertung .....	13
Bewegungsspiel .....	14
Weitere nützliche Links .....	14

# PÄDAGOGISCHE ZIELSETZUNGEN

---

Das vorliegende pädagogische Begleitheft zu dem Film *TECA & TUTI: EINE NACHT IN DER BIBLIOTHEK* ist als Unterstützung zur Vor- und Nachbereitung des Festivalbesuchs gedacht. Es enthält Anregungen zur Auseinandersetzung mit dem Film, sowohl auf rezeptions- als auch auf produktionsbezogener Ebene. Die Aufgaben können beliebig ausgewählt und an die Lerngruppe angepasst werden. Das Begleitmaterial ist aufgeteilt in einen Teil vor dem Film und Aufgaben, die nach dem Film bearbeitet werden können. Vor dem Kinobesuch gilt es, einen persönlichen Bezug zum Film herzustellen. Wichtig ist dabei auch, den Festivalbesuch als solchen einzuführen und zu kontextualisieren, insbesondere, wenn es sich für einige Kinder um den ersten Kinobesuch handelt. Der Teil nach dem Film umfasst unter anderem Hintergrundinformationen zu den verschiedenen Animationstechniken, die im Film vorkommen. Außerdem liegt in den Aufgaben und Fragestellungen ein Schwerpunkt darauf, die Kinder zu einer individuellen und kritischen Haltung zum Film anzuregen. Statt eines Richtig-oder-Falsch-Denkens sollten die Gedanken der Kinder in ihrer Unterschiedlichkeit wertgeschätzt werden. Aufbauend auf die Besprechung des Films könnte als anschließende Einheit die Produktion von eigenen Animationsfilmen erfolgen.

Wir hoffen, dass das vorliegende Begleitmaterial Sie dabei unterstützt, angeregte Gespräche mit Ihrer Lerngruppe zu führen und wünschen viel Spaß im Kino!

# VOR DEM FILM

## ERSTE ASSOZIATIONEN

Der Film, den ihr sehen werdet, heißt *TECA & TUTI: EINE NACHT IN DER BIBLIOTHEK*.

- **Was ist eine Bibliothek?**
- **Wer war schon einmal in einer Bibliothek?**
- **Worum könnte es in diesem Film gehen? Was sind eure ersten Ideen?**
- **Stellt euch vor, ihr seid nachts in einer Bibliothek. Was könnt ihr dort sehen? Was könnt ihr dort hören? Wie riecht es in der Bibliothek?**

## DAS FILMPLAKAT



Das ist das Filmplakat zum Film *TECA & TUTI*. Beschreibt möglichst genau, was ihr auf dem Plakat sehen könnt.

- **Wen oder was seht ihr am unteren Bildrand?**
- **Wen oder was seht ihr in der Mitte des Plakats?**
- **Über was laufen die zwei Figuren in der Mitte?**
- **Was seht ihr im Hintergrund?**

## PERSÖNLICHER BEZUG

Durch den Filmtitel und das Filmplakat haben wir schon einige Hinweise bekommen, welche Themen in dem Film vorkommen. Bücher scheinen im Film eine wichtige Rolle zu spielen.

- **Was ist dein Lieblingsbuch?**
- **Welches Buch hast du zuletzt gelesen oder vorgelesen bekommen?**
- **Wann hast du Lesen gelernt? Oder lernst du gerade lesen?**

## VOR DEM KINOESUCH

Auf dem Plakat steht der Filmtitel auf Portugiesisch. Das liegt daran, dass der Film aus Brasilien kommt. Schaut auf der Karte in eurem Klassenzimmer oder online nach, wo Brasilien auf der Weltkarte liegt. Online könnt ihr zum Beispiel hier recherchieren: <https://www.kinderweltreise.de/>

Für euren Kinobesuch müsst ihr natürlich kein Portugiesisch verstehen! Der Film wird beim Luxembourg City Film Festival auf Luxemburgisch gesprochen. Das heißt, ihr werdet zum Film eine luxemburgische Stimme hören.

- **Wer von euch war schon einmal im Kino?**
- **Welchen Film habt ihr im Kino gesehen?**
- **Wer ist zum ersten Mal im Kino?**

Euer Kinobesuch ist etwas ganz Besonderes! Denn ihr werdet kein normales Kinoprogramm sehen, sondern das Luxembourg City Film Festival besuchen, das nur elf Tage im Jahr stattfindet. Bei einem Filmfestival könnt ihr Filme sehen, die man oft nicht im Fernsehen oder im Kino sehen kann. Der Film *TECA & TUTI* wird zum ersten Mal in Luxemburg zu sehen sein.

Am Anfang der Vorstellung werdet ihr von einer Moderatorin oder einem Moderator willkommen geheißen und erfahrt ein paar Informationen über den Film.

# NACH DEM FILM

---

## OFFENE FRAGEN

Klärt als Erstes offene Fragen in der Gruppe.

- ***Gibt es etwas, das ihr nicht verstanden habt? Ist euch etwas unklar geblieben?***
- ***Wer hat eine Antwort darauf? Es kann auch unterschiedliche Antworten geben!***

Vielleicht hat der Film die Frage gar nicht beantwortet. Dann ist es eurer Fantasie überlassen, wie ihr euch die Geschichte an dieser Stelle vorstellt!

## ABGLEICH MIT DEN ERWARTUNGEN

Erinnert euch daran, wie ihr euch ganz am Anfang eine Bibliothek bei Nacht vorgestellt habt.

- ***War die Bibliothek im Film genauso?***
- ***Was war ähnlich?***
- ***Was war anders?***

## EIN BILD AUS DEM FILM MALEN

Zeichnet in den Kasten ein Bild von der Stelle im Film, die euch besonders im Kopf geblieben ist.



Zeigt euer Bild nacheinander in der Klasse und erzählt, welche Szene ihr gemalt habt.

- **Was findet ihr an dem Moment des Films so besonders?**



## DIE WELT VON TECA UND TUTI

Der Film heißt so wie die beiden Hauptfiguren: TECA & TUTI.

- **Wer sind Teca und Tuti?**
- **Welche Tiere sind Teca und Tuti?**
- **Teca ist eine Kleidermotte. Tuti ist eine Hausstaubmilbe und Tecas Haustier.**
- **Recherchiert gemeinsam: Wie sehen Kleidermotten und Hausstaubmilben in echt aus?**

Zum Beispiel könnt ihr hier nachschauen:

<https://klexikon.zum.de/wiki/Motten>

<https://www.geo.de/geolino/tierlexikon/19625-rtkl-spinnentiere-milben>

- **Wie sehen sie im Film aus? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede könnt ihr feststellen?**
- **Wie gefällt euch das Aussehen der Tiere im Film?**



Schaut euch das Foto an.

- **Wo wohnen Teca und Tuti?**
- **Was essen Teca und ihre Familie?**
- **Was schmeckt ihnen besser: Papier oder Wolle?**

Als Teca lesen lernt, versteht sie, wie wichtig Bücher sind. Deswegen hört sie auf, Papier zu essen. Bei ihrem Besuch nachts in der Bibliothek entdeckt sie „Die Welt hinter dem Regal“.

- **Wer lebt in der Welt hinter dem Regal?**
- **Teca trifft ihre Mutter in der Welt hinter dem Regal. Außerdem leben dort viele berühmte Figuren aus anderen Geschichten, zum Beispiel Rotkäppchen oder Merlin der Zauberer.**
- **Welche von den Figuren in der Welt hinter dem Regal kanntet ihr schon?**
- **Welche Figuren aus einem Buch würdet ihr gerne mal treffen?**
- **Wie verlief das Treffen von Teca und ihrer Mutter?**



## ANIMATIONSTECHNIKEN

*TECA & TUTI* ist ein ganz besonderer Film, was seine Machart angeht. Denn in manchen Teilen ist er ein Animationsfilm und in anderen ein Spielfilm. Ein Animationsfilm ist ein Film, der ohne Schauspieler/-innen gemacht wurde und nur aus gezeichneten Bildern oder aus Materialien wie zum Beispiel Knete besteht. Ein Spielfilm ist ein Film, in dem Schauspieler/-innen, also echte Menschen, mitspielen.

Beim Animationsfilm entsteht durch das Abspielen einzelner Bilder ein bewegter Film. Es gibt unterschiedliche Animationstechniken. In *TECA & TUTI* werden davon gleich mehrere gezeigt!

### Stopp-Trick-Animation



Bei der Stopp-Trick-Animation (auch Stop Motion genannt) werden zuerst Figuren aus unterschiedlichen Materialien wie Knete, Holz oder Legosteinen gebaut. Nach jeder kleinen Bewegung einer Figur wird ein Foto gemacht. Alle Fotos hintereinander abgespielt ergeben den fertigen Film. Ein Beispiel für diese Technik ist *SHAUN DAS SCHAF*.

- **Welche Materialien hast du in *TECA & TUTI* entdeckt?**

### Scherenschnitt-Animation



Eine Unterform der Stopp-Trick-Animation ist die Scherenschnitt-Animation. Hier bestehen die Figuren aus Papier und sind flach. Sie werden auf einem Tisch angeordnet und verschoben.

- **Wann im Film wechselt die Animationstechnik zur Scherenschnitt-Animation?**
- **Warum könnten die Filmemacher/-innen diese Technik für diese Stelle ausgesucht haben?**

## Zeichentrick-Animation



Bei der Zeichentrick-Animation werden die Figuren per Hand oder am Computer gezeichnet. Ein Beispiel hierfür ist *PEPPA PIG*.

- **Welche anderen Filme mit Zeichentrick-Animation fallen dir ein?**
- **Innerhalb der Zeichentrick-Animation kann man auch 2D- und 3D-Animation unterscheiden. Ein Beispiel für die 3D-Animation wäre PAW PATROL. Kennst du noch weitere Beispiele für 3D-Animationen?**

## Spielfilm



*TECA & TUTI* ist nicht durchgehend animiert. Der Film hat auch Anteile eines Spielfilms. In einem Spielfilm spielen Schauspieler/-innen, also echte Menschen, die Geschichte.

- **Der Junge im Film heißt Zico. Welche Rolle spielt er in der Geschichte? Woran erinnert ihr euch?**

## EINEN ANIMATIONSFILM ERSTELLEN

Einen Animationsfilm zu machen, ist sehr aufwendig. Die Macher/-innen von *TECA & TUTI* haben von 2011 bis 2023 am Film gearbeitet, also 12 Jahre! Der Vorteil gegenüber einem Spielfilm ist, dass man beim Animationsfilm Dinge zeigen kann, die man in echt nicht zeigen könnte: zum Beispiel den fantasievollen Eintritt von Teca und Tuti in die Welt hinter dem Regal.



Schaut euch das Making-of zu *TECA & TUTI* an. Am Anfang seht ihr im Video auch einen kleinen Ausschnitt aus der ersten Version des Films, eines Kurzfilms von 2002.

<https://www.rocamboleproducoes.com.br/app/extras-do-filme-teca-e-tuti/conteudos-extras/making-of>

**Nun könnt ihr euren eigenen Animationsfilm machen! Ob aus Knete, Lego oder Papier – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Am besten arbeitet ihr in Gruppen von 3-4 Kindern. Nehmt euch mindestens zwei Doppelstunden dafür Zeit. Anleitungen, wie ihr einen Stop-Motion-Film selbst machen könnt, findet ihr hier:**

<https://www.wer-hat-urheberrecht.de/mediathek/making-ofs-tutorials-und-weitere-videos/#c6167>

## KREATIVAUFGABE

Ab 6 Jahren

1

Passend zum Film gestaltet ihr nun euer eigenes kleines Buch. Denkt euch eine kurze Geschichte dafür aus. Die Geschichte soll an einem der Orte aus dem Film spielen, also zum Beispiel in der Bibliothek, im Kästchen in der Nähstube oder in der Welt hinter dem Regal.

2

Tippt eure Geschichte mithilfe von euren Lehrer/-innen oder Eltern ab und kopiert den Text in das Textfeld auf dieser Website:  
[https://www.minibooks.ch/minibook\\_a4.cfm](https://www.minibooks.ch/minibook_a4.cfm)

3

Jetzt könnt ihr eure Geschichte als PDF herunterladen und ausdrucken. Faltet das Blatt so zusammen, wie es auf der Faltanleitung angegeben ist:  
[https://www.minibooks.ch/myUploadData/files/faltanleitung\\_minibooks.pdf](https://www.minibooks.ch/myUploadData/files/faltanleitung_minibooks.pdf)

—○ Die Faltanleitung funktioniert natürlich auch mit einem leeren Blatt Papier. Hier könnt ihr selbst hineinschreiben oder zeichnen.

4

Fertig ist euer eigenes Mini-Buch! Sammelt die Bücher der ganzen Klasse und legt auf einem Regalbrett eine kleine Bibliothek an. So habt ihr im Klassenzimmer eure eigene „Welt hinter dem Regal“. Ihr könnt auch eine Tradition beginnen: In Regenspauzen leiht ihr euch immer ein anderes Mini-Buch aus dem Regal aus und lest die kurze Geschichte darin.

## JURY-BEWERTUNG

Stellt euch vor, ihr seid eine Jury und müsstet den Film *TECA & TUTI* bewerten.

Tragt in die Tabelle jeweils Noten für die unterschiedlichen Bereiche ein.

<b>Dein Name:</b>	
<b>Bewerteter Film: <i>TECA &amp; TUTI: EINE NACHT IN DER BIBLIOTHEK</i></b>	
<b>Wie hat dir der Film insgesamt gefallen?</b>	<b>Note:</b>
<b>Wie haben dir die Lieder in dem Film gefallen?</b>	<b>Note:</b>
<b>Wie hat dir die Machart (das Aussehen) des Films gefallen?</b>	<b>Note:</b>
<b>Wie hat dir die Geschichte gefallen?</b>	<b>Note:</b>
<b>Wie hat dir der Kinobesuch generell gefallen?</b>	<b>Note:</b>

Vergleicht anschließend mit euren Sitznachbar/-innen eure Bewertung. Wo habt ihr die gleichen Noten gegeben? Wo unterschiedliche? Tauscht euch über die einzelnen Fragen und eure Meinung dazu aus.



## BEWEGUNGSSPIEL

Beantwortet zum Abschluss folgende Fragen in der gesamten Gruppe. Wenn etwas auf euch zutrifft, steht ihr auf.

- **Wem hat der Film gut gefallen?**
- **Wem hat der Film gar nicht gefallen?**
- **Wer würde den Film weiterempfehlen?**
- **Wer würde den Film gerne nochmal schauen?**
- **Wer würde nächstes Jahr gerne wieder das Luxembourg City Film Festival besuchen?**
- **Wer möchte dieses Jahr noch einmal ins Kino gehen?**

## WEITERE NÜTZLICHE LINKS

Fotos und Videos hinter den Kulissen von TECA E TUTI

[TikTok @tecaetuti](#)  
[Instagram @tecaetuti](#)  
[YouTube @TecaeTuti](#)

Tipps und Tricks zum Selbermachen von Animationsfilmen

[Filmspielplatz](#)

Hintergrundinformationen zur Stop-Motion-Technik

[Kinofenster](#)

Bibliothek in Luxemburg

Bei der [Lëtzebuerg City Bibliothèque](#) kann man sich kostenlos tausende Bücher, Filme und Audiomedien ausleihen.

Es gibt außerdem regelmäßig kostenlose Veranstaltungen für Kinder:  
<https://citybiblio.lu/actus/evenements>

## IMPRESSUM

### AUTORIN

Lara Verschragen

### LAYOUT

Les M Studio

MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



[www.luxfilmfest.lu](http://www.luxfilmfest.lu)