



16^e édition du Luxembourg City Film Festival

Appel aux encadrant.es Freelance - programmation jeune public

- Types de contrat : **Freelances** pour différentes missions en amont du Festival (à partir de novembre 2025) et pendant le Festival (**du 5 au 15 mars 2026**).

Le Luxembourg City Film Festival est à la recherche d'encadrant.es Freelance en différentes langues dans le cadre de sa programmation jeune public, pour diverses missions. Il est possible de répondre à cette offre pour une ou plusieurs missions.

LES DIFFÉRENTES MISSIONS PROPOSÉES :

Pour le public **SCOLAIRE** :

- En amont du Festival, rédaction de dossiers pédagogiques en allemand, français ou anglais sur certains des films sélectionnés pour le programme scolaire (à partir de novembre 2025, entre 1 et 3 dossiers pédagogiques de 10-15 pages pour les enseignant.es du cycle fondamental (3-11 ans) et pour les classes des lycées (12-19 ans).
- Introduction/ateliers pour le visionnage des films et l'analyse d'images dans les classes inscrites au Festival, en amont du Festival (à partir du 23 février voire avant 2026) pour les enfants du cycle fondamental (6-11 ans) et pour les lycéen.nes (12-19 ans) – nombre d'ateliers (estimation) : entre 2 et 6 ateliers, max 1h/atelier.
- Pendant le Festival, encadrement des projections scolaires pour les enfants (3-11 ans) et les adolescent.es (12-19 ans) : présentations des films en français, allemand, luxembourgeois et/ou anglais, modération des débats avec le public et les associations et/ou institutions luxembourgeoises impliquées – nombre d'encadrements (estimation) : entre 1 et 4 encadrements par jour, entre 1 et 9 jours d'encadrements.
- Encadrement en luxembourgeois du jurys enfants (7-10 ans) et du jury scolaire (12-15 ans) : accompagnement des classes aux 5 projections de leurs compétitions respectives, mise en place des échanges autour des films et suivi des délibérations des jurys.

Pour le **GRAND PUBLIC** :

- Pendant le Festival, encadrement des projections publiques familiales pour les enfants (3-11 ans) et les adolescent.es (12-19 ans) : présentations des films en français, allemand, luxembourgeois et/ou anglais, modération des débats avec le public et les associations et/ou institutions luxembourgeoises impliquées - nombre d'encadrements (estimation) : entre 1 et 3 encadrements par jour, entre 1 et 4 jours d'encadrements.

PROFIL :

- Connaissances générales et expériences dans le domaine de l'éducation aux images : grammaire du cinéma et outils d'analyse filmique, histoire du cinéma, genres et styles cinématographiques principaux (les contenus spécifiques pour chaque film et projet de ces missions seront préparés en collaboration avec l'équipe du département jeune public du Festival) ;
- Maîtrise au niveau oral et écrit du français ou de l'allemand ou du luxembourgeois ou de l'anglais.

Les candidatures (en spécifiant les missions qui vous intéressent parmi celles de la liste ci-dessus) sont à adresser à: Gloria Morano, Responsable de la programmation jeune public - « Luxembourg City Film Festival asbl » 11b, Place du Théâtre, L-2613 Luxembourg ou par E-mail à gloria@luxfilmfest.lu – Informations – Gloria Morano : +352 28 22 93