

KANNER- A JUGENDLICHE

YOUNG AUDIENCES

16TH FESTIVAL

PROGRAMM



5-15 MARCH 2026

Comme une partie des films programmés n'ont pas fait objet d'une classification récente, toutes les séances présentées sont accessibles à partir de 16 ans, sauf indication contraire*.
*EA (accessible à tous) / 6+ / 12+ / 16+ / 18+

À côté de la classification par âge, une recommandation pédagogique de l'équipe fournit un guide indiquant à quel âge l'œuvre peut être appréciée de manière optimale.

As some of the scheduled films have not been recently classified, all screenings are open to audiences aged 16 and over, unless otherwise indicated.*

*EA (all ages admitted) / 6+ / 12+ / 16+ / 18+

Alongside the age classification, a pedagogical recommendation from the team provides a guide indicating at what age the work can best be enjoyed.



KANNER- A JUGENDPROGRAMM PROGRAMME JEUNE PUBLIC

16^e ÉDITION 5-15.03.2026

★ KINEPOLIS® **STUDENT CARD**

**LA CARTE 100% GRATUITE
POUR LES ÉTUDIANTS !**



-20% SUR TON TICKET DE CINÉMA

-20% SUR LES SNACKS ET LES BOISSONS

DES **TARIFS AVANTAGEUX** SUR NOS ÉVÉNEMENTS

UN **TICKET GRATUIT** POUR TON ANNIVERSAIRE*

Plus d'infos et conditions sur kinepolis.lu/ksc



*VOIR CONDITIONS

EFFENTLECHE PROGRAMM / PROGRAMME PUBLIC

Agenda Kanner- a Jugendprogramm 4
Grille de programmation Jeune Public

(3+) Mäin éische Kino 10
Kanner ab 3 Joer entdecken Animatiounsfilmer
Mon premier cinéma
Initiation cinématographique pour les tout·e·s-petit·e·s

(5+) Filmer / Films 14

(8+) Filmer / Films 20
Atelier / Ateliers 23
Evenementer / Événements 28

IWWERBLECK SCHOULPROGRAMM / APERÇU DU PROGRAMME SCOLAIRE

Filmer / Films 40

Atelier / Evenementer 46
Ateliers / Événements

Iwwersiicht: Filmer an Atelieren no Alter 50
Aperçu des films et ateliers par classe

Agenda Schoulprogramm / Grille de programmation scolaire 53

PRAKTESCH INFORMATIOUNEN / INFORMATIONS PRATIQUES 58

AGENDA

KANNER- A JUGENDPROGRAMM PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

05.03 – Donneschdeg – Jeudi
9:00 Kinepolis Kirchberg 12+
TÈTES BRULÉES VO FR, NL, AR SST. FR – 84'
14:00 Cercle Cité 6+
INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATION AN D'EGETRICK ANIMATIONU LU/FR – 90'
06.03 – Freideg – Vendredi
9:00 Kinepolis Kirchberg 14+
RASHID, L'ENFANT DE SINJAR VO KU SST. FR – 80'
07.03 – Samschdeg – Samedi
11:00 Kinepolis Kirchberg 12+
MEET THE PROS EN, FR – 120'
14:00 Ciné Utopia 10+
DAS GEHEIME STOCKWERK DE OF MIT EN & FR UT. – 95'
14:30 Kinepolis Kirchberg 12+
SÉANCE CRÈME FRAÎCHE SPEZIELL VIRSTELLUNG / SÉANCE SPÉCIALE – LU – 150'
15:00 Casino 6+
HAPPY ACCIDENTS LU/FR/EN/DE – 120'

08.03 – Sonndeg – Dimanche
10:00 Cinémathèque @ Capucins 3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRÉNNER AN DRIWWER OUNI WIERDER / SANS PAROLES – 40'
11:15 Cinémathèque @ Capucins 4+
NOUS VOILÀ GRANDS ! FR – 32'
14:30 Cinémathèque @ Capucins 7+
LES CONTES DU POMMIER FR – 71'
16:00 Ciné Utopia 5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 53'
09.03 – Méindeg – Lundi
9:00 Ciné Utopia 13+
NULPEN DE OF – 75'
10.03 – Dënschdeg – Mardi
8:45 Ciné Utopia 12+
MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN DE OF – 110'
9:00 Ciné Utopia 15+
SOLDATEN DES LICHTS DE OF – 108'
14:00 Cercle Cité 8+
JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRENN LU/FR – 90'
14:30 Cour des Capucins 6+
CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'
14:30 MUDAM 12+
MUDAM YOUTH MODULE: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE – 90'

11.03 – Mëttwoch – Mercredi
9:00 Ciné Utopia 13+
KARLA DE OF – 104'
12.03 – Donneschdeg – Jeudi
9:00 Ciné Utopia 13+
KARLA VO ALL SST FR – 104'
14:00 Cercle Cité 7+
LE SECRET DES MÉSANGES : CONSTRUIS TON PANTIN ARTICULÉ ! / KREÉER DÁIN HAMPELMANN! LU/FR – 90'
14:30 Cour des Capucins 6+
CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'
14:30 MUDAM 6+
MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE – 120'
13.03 – Freideg – Vendredi
9:00 Ciné Utopia 15+
LIVE A LITTLE SW & EN OV WITH EN SUBT. – 98'
14.03 – Samschdeg – Samedi
14:00 Ciné Utopia 7+
LE SECRET DES MÉSANGES VO FR – 77'
15:00 Casino 6+
SILENT SCREEN EXPERIMENTS LU/FR/EN/DE – 120'

15.03 – Sonndeg – Dimanche
10:00 Cinémathèque @ Capucins 3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 40'
10:30 Cercle Cité 6+
TRUCAGES ET EFFETS SPÉCIAUX FR/EN – 90'
11:15 Cinémathèque @ Capucins 3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRÉNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 40'
14:00 Cercle Cité 6+
TRUCAGES ET EFFETS SPÉCIAUX FR/EN – 90'
14:30 Cinémathèque @ Capucins 8+
OLIVIA FR – 70'
16:00 Cercle Cité 6+
TRUCAGES ET EFFETS SPÉCIAUX FR/EN – 90'
16:30 Ciné Utopia 4+
NOUS VOILÀ GRANDS ! FR – 32'

Éffentlech zougänglech
Schoulvirstellungen,
limitéiert Plazzen
Séances scolaires ouvertes
au public, places limitées

Atelieren an Evenemerter
Ateliers et Événements

A Präsenz
vun Invitéen
En présence d'invité-e:s
 Avant-Première

RÉSERVEZ À L'AVANCE vos séances familiales du LuxFilmFest !

Grande première au LuxFilmFest: planifiez et réservez vos séances au Festival dès le 15 janvier ! Assurez-vous de découvrir ces films en exclusivité, individuellement ou entre proches. Plongez dans cette sélection familiale, dans ce panorama de la création contemporaine internationale et nationale qui propose, outre les projections, toute une gamme d'initiatives et d'activités pédagogiques.

LE SUCCÈS DES SÉANCES SCOLAIRES / L'ÉDUCATION À L'IMAGE

En une semaine, plus de 7.000 jeunes participent, chaque année, à notre programmation scolaire. Une immersion dans un panorama riche et actuel du cinéma jeunesse. Grâce à une sélection pointue, le Festival offre aux élèves une véritable expérience de cinéma: avant-premières, films inédits, présentations, débats, rencontres avec les réalisateur·trice·s...

Dans un monde où les écrans occupent une place grandissante, cette action d'éducation à l'image s'impose plus que jamais comme essentielle pour préparer les spectateur·trice·s de demain.

À PROPOS DE LA PHOTO

La photographie du programme Jeune Public est signée Patrick Bresnan, artiste plasticien et cinéaste américain dont le travail (visible sur otiske.com) — entre courts-métrages, documentaires et séries photo — explore les réalités sociales et politiques avec, souvent, une note d'humour. L'image choisie pour notre publication montre son fils, June, face à une aire de jeux dévastée après l'ouragan Hélène. Une scène intime et percutante, en parfaite résonance avec l'identité du LuxFilmFest.

RESERVĒIERT ÄR FAMILJEVIRSTELLUNGEN VUM LUXFILMFEST AM VIRAUS!

Eng grouss Première um LuxFilmFest: Plangt a reservéiert Är Seancen fir de Festival scho vum 15. Januar un! Séchert Är Tickete fir d'Filmer exklusiv ze entdecken – eleng oder zesumme mat Äre Léifsten. Daucht an dës Familljeselektiou an, an e Panorama vu nationalen, internationalen a moderne Filmer, déi nieft de Projektiounen och eng ganz Rei vu pedagogeschen Aktivitéiten a Projeten ubitt.

DE SUCCÈS VUN DE SCHOULESEANCEN / D'MEDIEBILDUNG

All Joer huele bannent enger Woch iwwer 7.000 jonk Leit un eisem Schoulprogramm deel – eng Immersioun an e räiche, aktuelle Kino fir e jonke Publikum. Mat enger präziser Selektiou bitt de Festival de Schüler*innen eng reegelrecht Festivalerfarung: Avant-premières, exklusiv nei Filmer, Presentatiounen, Diskussiounen an Austausch mat Realisateuren*tricen.

An enger Welt, wou d'Ecranen émmer méi Plaz anhuelen, ass dës Initiativ fir d'Mediebildung méi wichteg wéi jee a bereet d'Zuschauer*innen vu muer vir.

IWWER D'FOTO

D'Foto vum Kanner- a Jugendprogramm kënnt vum Patrick Bresnan, engem amerikanesche Kénschtler a Filmregisseur, deem säi Wierk (ze gesinn op otiske.com) – téscht Kuerzfilmer, Dokumentarfilmer a Fotoserien – sozial a politesch Réalitéité mat enger Touche Humor exploréiert. D'Bild vun eiser Publikatioun weist dem Patrick Bresnan säi Jong June virun enger Spillplaz, déi nom Orkan Helene zerstéiert gouf. Eng intim a staark Zeen, déi perfekt d'Identitéit vum LuxFilmFest erëmspigelt.



EFFENTLECHE PROGRAMM

PROGRAMME
PUBLIC



JUGENDJURY JURY JEUNE

PRIX DU JURY JEUNE – BY KINEPOLIS



De Jugendjury 2026 setzt sech aus Jugendlechen ab 16 Joer zesummen, déi sech fir Kino begeeschteren a wärend dem Festival eng Selektioun vu Filmer aus verschiddene Kategorië kucken an analyséieren. Den 12 Jury Jeune tréfft Invitéeën a Membere vun deenen aneren offizielle Juryen an iwverreecht de „Prix du Jury Jeune – by Kinepolis“ op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinepolis Kierchbierg.

Composé de jeunes cinéphiles de 16 ans et plus, le Jury Jeune 2026 est appelé à visionner et analyser une sélection de films du Festival dans différentes catégories. Le Jury Jeune côtoiera les membres des jurys officiels et – suite à ses délibérations – décernera le « Prix du Jury Jeune – by Kinepolis » lors de la cérémonie de remise de prix à Kinepolis Kirchberg.

COMPLET CLASSE 3^e A MÉDIAS
DU LYCÉE ROBERT-SCHUMAN

MÄIN EISCHTE KINO

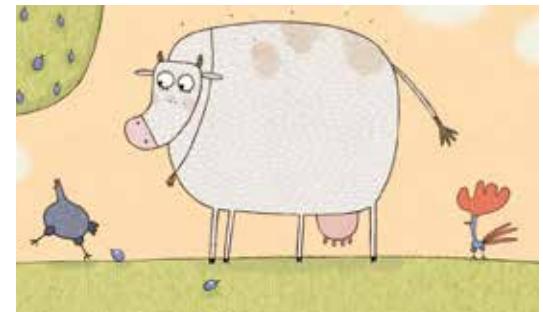
Kanner ab 3 Joer
entdecken
Animatiounsfilmer

MON PREMIER CINÉMA

Initiation
cinématographique
pour les
tout·e·s-petit·e·s



UN PROGRAMME
D'ANIMATION
CHALEUREUX À LA FERME,
EMPREINT DE CURIOSITÉ
ET DE MALICE



LA FERME DE LENA / 3+ DEM LENA SÄIN HAFF / LENAS FARM

DE / VUM / BY **ELENA WALF**

DE, 2025 – SANS PAROLES / UNI WIERDER / NO DIALOGUE – 40' – INTRODUCTION DU FILM EN /
ALEEDUNG VUM FILM OP / PRESENTATION IN FR & LU – EA

SCÉNARIO / DREIBUCH / SCRIPT: ELENA WALF, SIMON
THUMMET, VARVARA KUZNETSOVA
PRODUCTION / PRODUKTION: STUDIO FILM BILDER
GMBH

Nichée au cœur de la forêt, la ferme de Lena abrite une joyeuse bande d'animaux dont les journées sont remplies de rires et de surprises. Chaque courte aventure, sans dialogue, célèbre l'amitié, l'empathie et la joie de découvrir ensemble les petites merveilles de la vie.

Matzen am Bësch läit dem Lena säi
Bauerenhaff, wou eng fréndlech Trupp Déiere
wunnt, deenen hir Deeg mat Laachen
an Iwwerraschunge geféllt sinn. Déi kleng
Geschichten – uni Dialog – feieren
d'Fréundschaft, d'Matgefíll an d'Freed,
zesummen déi kleng Wonner vum Liewen
z'entdecken.

Tucked away in the forest, Lena's Farm is home to a lively mix of animals whose days brim with laughter and surprises. Each short, dialogue-free adventure celebrates friendship, empathy, and the joy of discovering life's little wonders together.

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
15/03 – 10:00



UN PROGRAMME DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES / E PROGRAMM VU VÉIER KUERZFILMER / A PROGRAM OF FOUR SHORT FILMS:

SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER / UPSIDE DOWN (3+)

SANS PAROLES / DUNI WIERDER / NO DIALOGUE – 40' – INTRODUCTION DU FILM EN / ALEEDUNG VUM FILM OP / PRÉSENTATION IN FR & LU – EA

TOUCHE PAS À MON CHAMPIGNON !
DE / VUM / BY ÉVALDS LĀCIS
LV, 2024 – 8'

LE PETIT GLAND
DE / VUM / BY DACE RĪDŪZE
LV, 2010 – 10'

LA CAROTTE SANGLANTE
DE / VUM / BY INESE PAVĒNE
LV, 2024 – 10'

SENS DESSUS DESSOUS
DE / VUM / BY DACE RĪDŪZE
LV, 2023 – 12'

Embarquement immédiat pour la forêt lettonne avec cette série de quatre courts-métrages en stop motion où d'adorables marionnettes animées vivent des aventures rocambolesques, et apprennent à s'accepter les unes les autres.

Et geet ab an de lettesche Bësch mat dëse véier Kuerzfilmer, an deenen häerzeg animéiert Marionette verréckt Aventuren erliewen a léieren, sech géigesäiteg z'akzeptéieren.

Discover the Latvian forest with this program of four stop-motion films, in which lovely animated puppets embark on incredible adventures and learn to accept one another.

ÉMERVEILLEMENT
EN PLEIN CŒUR DE LA FORêt LETTONNE

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
08/03 – 10:00
15/03 – 11:15



NOUS VOILÀ GRANDS ! (4+)

DE STINA WIRSÉN, LINDA HAMBÄCK
SE, 2024 – VERSION FRANÇAISE – 32' – INTRODUCTION DU FILM EN FR – EA

Nounourse, Lapinou et leurs amis sont bien grands maintenant et leurs enfants vivent tout un tas de grandes aventures au quotidien. Prenons Porcinette et Petite Bleue qui, à la naissance de leur petit frère, se disputent pour savoir qui le prendra dans ses bras.

HUIT TOUS PETITS COURTS
AU GRAND CŒUR

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
08/03 – 11:15
Ciné Utopia
15/03 – 16:30



UN PROGRAMME DE SIX COURTS-MÉTRAGES /
E PROGRAMM VU SECHS KUERZFILMER /
A PROGRAM OF SIX SHORT FILMS:

LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG / THE WOMAN AND THE CHICKEN

5+   

WHAT'S UP WITH THE SKY?
BE / VUM / BY IRENE IBORRA RIZO
SP, 2023 – 10'

**THE GIRL WITH THE OCCUPIED
EYES**
BE / VUM / BY ANDRÉ CARRILHO
PT, 2024 – 8'

LE PETIT ET LE GÉANT
BE / VUM / BY ISABELA COSTA
FR, BR, 2024 – 8'

PRESQU'ÎLES
BE / VUM / BY SARAH VANHOECK
& ANGELE VERGONI
BE, 2025 – 5'

TSURU
BE / VUM / BY PEDRO ANIAS
BR, 2024 – 6'

LA FEMME ET LA POULE
BE / VUM / BY LUCILEEN ARANETA
DEBATISSE & LEMUR
STOPMOTION STUDIO
LU, 2025 – 17'

Ciné Utopia
08/03 – 16:00

SANS PAROLES / DUNI WIERDER / NO DIALOGUE – 53' – INTRODUCTION DU FILM EN /
ALEEDUNG VUM FILM OP / PRESENTATIO EN FR & LU – EA

Préservation des écosystèmes, protection animale, recyclage: six contes qui nous invitent à repenser notre rapport aux technologies et à prendre soin de notre planète.

Preservatioun vun den Ökosystemer, Déierschutz, Recycling: sechs Märercher, déi eis invitéieren, eist Verhältnis zu den Technologien nei ze iwwerdenken an eisem Planéit mat méi Fleeg ze begéinen.

Preserving ecosystems, protecting animals, recycling: six stories that invite us to reconsider our relationship with technologies and to take care of our planet.



CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS

SPEZIALVIRSTELLUNG: KIERMESKINO AM ZEIT
OP LETZEBUERGESCH, FRANSEISCH ODER ENGLESCH – 45'

■ De Crazy Cinématographe presentéiert dëst Joer e Programm ronderëm d'geckeg Kandheet vum Zeechentrick. Eng eemoleg Geleeënheet fir en éischte Kontakt mam Medium Stommfilm ze kréien, mam Fränz, dem Filmerklärer, an dem Pianist Hughes.

6+ CRAZY CARTOON CIRCUS

SEANCE SPÉCIALE : CINÉMA FORAIN SOUS CHAPITEAU
EN LUXEMBOURGEOIS, FRANÇAIS OU ANGLAIS – 45'

■ Cette année, le Crazy Cinématographe revient avec un programme entièrement dédié à la folle enfance du dessin animé. Une première immersion dans l'univers du cinéma muet, avec Fränz, comédien-bonimenteur et Hughes, pianiste.

MAM / AVEC / WITH FRÄNZ HAUSEMER
PIANIST / PIANISTE HUGHES MARÉCHAL
E PROJET VON DER / UN PROJET DE LA / PROJECT BY
CINÉMATHÈQUE DE LA VILLE
DE LUXEMBOURG

SPECIAL SCREENING: TENTED FAIRGROUND CINEMA
IN LUXEMBOURGISH, FRENCH OR ENGLISH – 45'

■ This year, the Crazy Cinématographe takes you on a wild ride to the crazy beginnings of animated cinema. Fränz, the film narrator, and Hughes, the pianist, invite you to a unique introduction to the art of the silent film.



Sélection officielle
Annecy Film Festival 2025

Generation Kplus
Berlin International
Film Festival 2025

LES CONTES DU POMMIER



DE DAVID SÚKUP, PATRIK PAŠŠ, LEON
VIDMAR, JEAN-CLAUDE ROZEC

CZ, SK, SI, FR, 2025 – VERSION FRANÇAISE – 7' – INTRODUCTION DU FILM EN FR – 6+

SCÉNARIO KAJA BALOG, MAJA KRIŽNIK, IVANA
LAUČÍKOVÁ, MAREK KRÁL, PATRIK PAŠŠ,
PETR KRAJÍČEK, BLANDINE JET
PRODUCTION MAUR FILM, ARTICHOKE, ZVVIKS,
VIVEMENT LUNDI

Alors que Suzanne, Derek et Tom séjournent chez leur grand-père et que celui-ci n'a plus le cœur à leur lire des histoires, Suzanne s'improvise conteuse et les invite un temps à s'évader, en pleine période de chagrin.

TROIS JOLIES HISTOIRES
POUR MIEUX APPRÉHENDER LE CHAGRIN

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
08/03 – 14:30



Sélection officielle
Annecy Film Festival 2025

LE SECRET DES MÉSANGES



DE ANTOINE LANCIAUX

FR, 2025 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE – 7' – INTRODUCTION DU FILM EN FR – 6+

SCÉNARIO ANTOINE LANCIAUX, PIERRE-LUC
GRANJON
PRODUCTION FOLIMAGE, LES ARMATEURS

Lucie, 9 ans, se rend à Bectoile pour les vacances. Cet endroit où sa mère a grandi recèle un secret de famille que la petite fille va s'affairer à découvrir, avec l'aide de Yann, son nouvel ami, et d'un malicieux couple de mésanges.

UN TRÉSOR D'ANIMATION
EN PAPIER DÉCOUPÉ

Ciné Utopia
14/03 – 14:00



8+



Prix Fondation Gan
à la Diffusion
Annecy Film Festival 2025

OLIVIA 8+

de IRENE IBORRA RIZO

ES, FR, CH, BE, CL, 2025 – VERSION FRANÇAISE – 70' – AVENTURE – 6+

SCÉNARIO IRENE IBORRA RIZO, JÚLIA PRATS
D'APRÈS LE ROMAN « LA VIE EST UN FILM »
DE MAITE CARRANZA
PRODUCTION CITOPLASMAS STOPMOTION,
CORNELIUS FILMS, BICARO FILMS

Alors qu'Olivia, son petit frère et leur mère sont soumis à un avis d'expulsion, l'adolescente invente une histoire pour faire face. Elle raconte à son frère qu'ils sont en train de tourner un film... sans savoir que cette invention va les mener vers des aventures rocambolesques.

UN GRAND VENT D'ESPOIR
ANCRÉ DANS UNE RÉALITÉ SOCIALE
SAISISSANTE

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
15/03 – 14:30



ATELIEREN
ATELIERS

DAS GEHEIME STOCKWERK / THE SECRET FLOOR

10+

VON NORBERT LECHNER

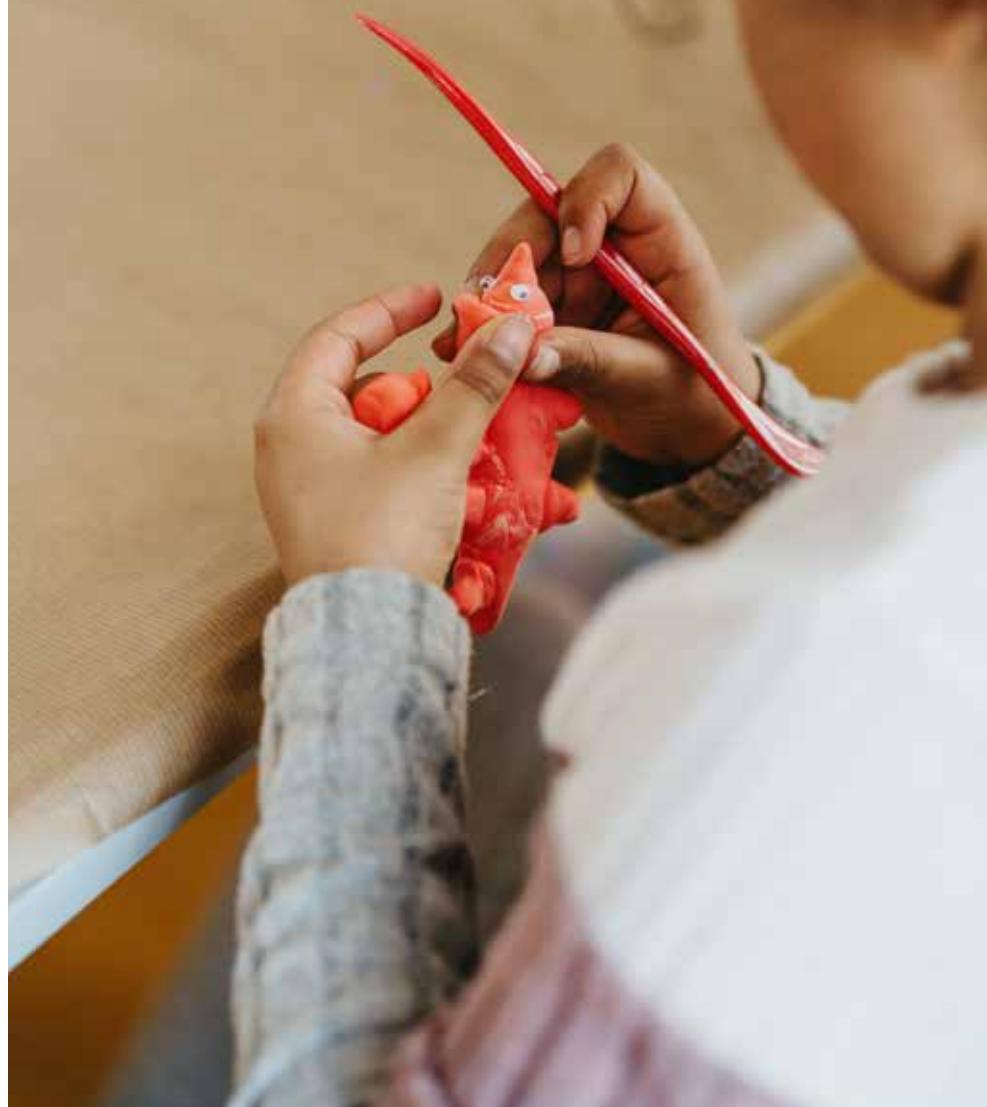
AT, DE, LU, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG MIT FRANZÖSISCHEN UND ENGLISCHEN UT. –
90' – ABENTEUER – 6+

DREHBUCH KATRIN MILHAHN, ANTONIA
ROTHE-LIERMANN
PRODUCTION KEVIN LEE, AMOUR FOU VIENNA,
AMOUR FOU LUXEMBOURG

Der 12-jährige Karli zieht mit seiner Familie in die Alpen, wo seine Eltern endlich ihren Traum vom eigenen Hotel verwirklichen. Bald entdeckt Karli, dass er mit einem alten Lastenaufzug in der Zeit reisen kann ... und landet im Jahr 1938!

EINE EBENSO SPANNENDE,
WIE NOTWENDIGE ZEITREISE

Ciné Utopia
07/03 – 14:00





INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATION AN D'LEGETRICK ANIMATIOUN

FR, LU

AVEC / MIT ALINE SALVI

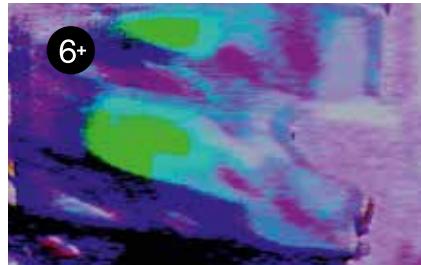
INSCRIPTION / ANMELDUNG REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Sauvez la planète avec Dudley, une grenouille maladroite qui veut devenir un héros. Dans cet atelier créatif, les enfants pourront créer leur propres décors et personnages 3D en papier découpé et aquarelle.

Rett de Planéit zesumme mam Dudley, engem ongeschéckte Fräsch, deen en Held wëlt giinn. An dësem kreative Workshop kënnen d'Kanner hir eegen 3D-Kulissen a Personnagen aus ausgeschniddenem Pabeier an Aquarell gestalten.

Organisation / Organisation
La Fabrique d'Images

• Cercle Cité
05/03 – 14:00 → 15:30



HAPPY ACCIDENTS

LU, FR, EN, DE

AVEC / MIT LYNN KLEMMER

INSCRIPTION / ANMELDUNG KLIK@CASINO-LUXEMBOURG.LUPRIX / PREIS 6€ / GRATUIT / GRATIS KLICK-KAART,
KULTURPASS

Avec l'aide de l'artiste multimédia Lynn Klemmer, les enfants exploreront le monde de l'image en mouvement en se familiarisant avec l'appareil analogique et avec la caméra vidéo numérique. Au passage, il-elle-s apprennent à exploiter les glitches, ces défauts visuels qui résultent d'erreurs informatiques. Dans cet atelier, l'écran est sans limites.

Zusammen mit der Multimedia-Künstlerin Lynn Klemmer erkunden die Kinder die Welt des bewegten Bilds und lernen analoge wie neue Filmtechniken und Medien kennen. Dabei lernen sie sogenannte Glitches – visuelle Störungen, die durch Computerfehler entstehen – gezielt einzusetzen. In diesem Workshop sind dem Bildschirm keine Grenzen gesetzt.

Organisation / Organisation
Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

• Casino Luxembourg
07/03 – 15:00 → 17:00



MUDAMINI WORKSHOP : NUAGES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

AVEC / MIT MUDAM TEAM

INSCRIPTION / ANMELDUNG YPL.ME/TLN / +352 453785-531

PRIX / PREIS 10€ / 1,50€ KULTURPASS

Dans cet atelier, les enfants exploreront la relation entre le mouvement du corps et la création d'images animées. Inspirés par le travail d'Igshaan Adams, il-elle-s imagineront comment leurs gestes peuvent faire naître des nuages et des formes, à travers l'expérimentation et des techniques d'animation.

In diesem Workshop experimentieren die Kinder mit dem Zusammenspiel von Bewegung und Gestaltung. Inspiriert von Igshaan Adams' Werk und mithilfe einfacher Animationstechniken erkunden sie, wie ihre eigenen Gesten Wolken und Formen entstehen lassen können.

Organisation
MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

• MUDAM
12/03 – 14:30 → 16:30



SILENT SCREEN EXPERIMENTS

LU, FR, EN, DE

AVEC / MIT LYNN KLEMMER

INSCRIPTION / ANMELDUNG KLIK@CASINO-LUXEMBOURG.LUPRIX / PREIS 6€ / GRATUIT / GRATIS KLICK-KAART,
KULTURPASS

Sous la régie de l'artiste Lynn Klemmer, les enfants utilisent des techniques analogiques et numériques pour créer une mini-séquence de film muet. Il-elle-s découvrent ainsi la façon dont le film peut dépasser les formes traditionnelles pour devenir un moyen d'expression créatif et expérimental.

Unter der Regie der Künstlerin Lynn Klemmer arbeiten die Kinder mit digitalen und analogen Filmtechniken, um eine kurze Stummfilmsequenz zu erstellen. Dabei entdecken sie, wie der Film über seine traditionellen Formen hinausgehen und zu einem kreativen und experimentellen Ausdrucksmittel werden kann.

Organisation / Organisation
Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

• Casino Luxembourg
14/03 – 15:00 → 17:00



6+ TRUCAGES ET EFFETS SPÉCIAUX / TRICKS A SPEZIALEFFEKTEN

FR, LU

AVEC / MAM BENJAMIN HAMEURY

INSCRIPTION / UMELOUDUNG REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Le cinéma fascine depuis ses débuts ! Cet atelier invite à découvrir les trucages de Georges Méliès, pionnier des effets spéciaux. Les enfants expérimenteront la magie du montage et de la mise en scène en réalisant leur propre courte séquence truquée. Le film final leur sera ensuite envoyé.

De Kino faszinéiert zanter sengen Utång! An désem Atelier entdecken d'Kanner d'Tricken vum Georges Méliès, engem vun de Pionéier vun de Spezialeffekten. Si experimentéieren mat der Magie vum Schnëtt a vun der Inszenierung, andeem si hir egee kuerz Tricksequenz dréinen. De fäerdege Film gëtt hinnen duerno geschéckt.

Organisation : Luxembourg City Film Festival
En collaboration avec / A Zesummenarbecht
mat : Enfances au Cinéma

- Cercle Cité

15/03 – 10:30 → 12:00
15/03 – 14:00 → 15:30
15/03 – 16:00 → 17:30



7+ JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRÉNN

FR, LU

AVEC / MAM MARIE HAMAN DUPUIS, HANNA PETIT

INSCRIPTION / UMELOUDUNG REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Un atelier qui permettra aux jeunes de 7 à 12 ans de découvrir la technique derrière les backgrounds du film d'animation *Julián* de Louise Bagnall (Melusine Studio). À l'aide de feutres à alcool, il·elle-s seront immergés l'espace d'1h30 dans la mise en couleurs des décors qui peuplent cet univers coloré !

En Atelier fir Kanner téscht 7 a 10 Joer, deen hinnen erméiglecht, d'Technik vun de Backgrounds vum Animatiounsfilm *Julián* vu Louise Bagnall (Melusine Studio) ze entdecken. Mat Hëllef vu spezielle Stéfters tauchen si fir an a hallef Stonn an d'Welt vun de Faarwen a gestalten de faarwegen Dekor vum Film.

Organisation / Organisatioun: Melusine Studio

• Cercle Cité
10/03 – 14:00 → 15:30



7+ LE SECRET DES MÉSANGES : CONSTRUIS TON PANTIN ARTICULÉ / KREÉIER DÁIN HAMPELMANN

FR, LU

AVEC / MAM LORELEI PALIES

INSCRIPTION / UMELOUDUNG REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Apprends à fabriquer ton pantin en papier découpé avec Lorelei Palies (animatrice stop-motion sur film). Lors de cet atelier, les enfants pourront créer des mésanges articulées, identiques à celles qui aident Lucie à trouver le trésor de Bectoile ! (cf. *Le Secret des Mésanges* p.19)

Bastel dáiñ eegenen Hampelmann aus Pabeier mam Lorelei Palies (Stop-Motion-Animatrice um Film). An désem Atelier kreeéieren d'Kanner beweeglech Blomeesen, genee wéi déi, déi dem Lucie hellefen, de Schatz vu Bectoile ze fannen! (cf. *Le Secret des Mésanges* p.19)

Organisation / Organisatioun
Luxembourg City Film Festival

• Cercle Cité
12/03 – 14:00 → 15:30



13+ YOUTH MODULE : NUAGES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

AVEC / MIT MUDAM TEAM

INSCRIPTION / ANMELDUNG YPL.ME/TLN / +352 453785-531

PRIX / PREIS 10€ / 1,50€ KULTURPASS

Dans cet atelier, les adolescent·e·s exploreront la relation entre le mouvement du corps et la création d'images animées. Inspirés par le travail d'Igshaan Adams, il·elle-s imagineront comment leurs gestes peuvent faire naître des nuages et des formes, à travers l'expérimentation et des techniques d'animation.

In diesem Workshop experimentieren die Jugendliche mit dem Zusammenspiel von Bewegung und Gestaltung. Inspiriert von Igshaan Adams' Werk und mithilfe einfacher Animationstechniken erkunden sie, wie ihre eigenen Gesten Wolken und Formen entstehen lassen können.

Organisation
MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

• MUDAM
10/03 – 14:30 → 16:30

EVENEMENTER

ÉVÉNEMENTS



MEET THE PROS

EN, FR

FREE ENTRY, MANDATORY TICKET / ENTRÉE GRATUITE, TICKET OBLIGATOIRE
 SUBJECT TO AVAILABILITY / DANS LA LIMITE
 DES PLACES DISPONIBLES TICKETEN AB MËTT
 FEBRUAR ONLINE / TICKETS DISPONIBLES EN LIGNE
 À PARTIR DE MI-FÉVRIER

Meet the Pros is an information session on careers in the audiovisual sector, including information on opportunities and the main actors in the market. Meet experienced Luxembourg professionals in various fields and students from the BTS Cinema et Audiovisuel at Kinepolis Kirchberg.

Meet the Pros est une matinée d'information sur les métiers de l'audiovisuel – les opportunités et les débouchés offerts par le marché –, organisée sous forme d'échanges interactifs. Rencontrez les professionnel·les luxembourgeois·es des différentes disciplines de l'audiovisuel et les étudiant·e·s du BTS Cinéma et Audiovisuel à Kinepolis Kirchberg.

Organisation
 BTS Cinéma et Audiovisuel
 Partnership / Partenariat
 Film Fund Luxembourg

- Kinepolis Kirchberg
 07/03 – 11:00 → 13:00



SÉANCE CRÈME FRAÎCHE

LU

FRÄIEN ENTRÉE / ENTRÉE LIBRE TICKETEN AB MËTT FEBRUAR
 ONLINE / TICKETS DISPONIBLES EN LIGNE À PARTIR
 DE MI-FÉVRIER
 INFORMATIONEN / INFORMATIONS CREMEFRAICHE.LU

Während der Virstellung „Crème Fraîche“ ginn, nieft der Projektioun vu Kuerzfilmer vu jonke Filmamateuren aus Lëtzebuerg, och d'Resultater vun de Kreativitésconcourse presentéiert. De Jugendleche gëtt esou d'Méiglechkeet gebueden, hir Filmer engem breede Publikum ze weisen.

La séance « Crème fraîche » propose une programmation de courts-métrages réalisés par des jeunes au Luxembourg et présente les résultats des différents concours de créativité, offrant une opportunité unique à chaque jeune de présenter son œuvre et de se faire connaître du grand public.

Organisation / Organisation
 Service National de la Jeunesse (SNJ),
 Centre national de l'audiovisuel (CNA)
 Collaboration / Collaboration
 Orange Luxembourg

- Kinepolis Kirchberg
 07/03 – 14:30 → 17:00



IMMERSIVE PAVILION 2026

13+

Les technologies immersives révolutionnent notre manière de percevoir et d'interagir avec la réalité en fusionnant les mondes physique et virtuel. Venez découvrir la réalité virtuelle (VR), la réalité augmentée (AR) et la réalité mixte (MR) au « Immersive Pavilion 2026 ». Grâce à un dossier pédagogique détaillé, les étudiant·e·s pourront explorer le monde fascinant des technologies immersives en visitant notre exposition à neimënster.

Immersive technologies are revolutionizing the way we perceive and interact with reality by merging the physical and virtual worlds. Come and discover Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) and Mixed Reality (MR) at the Immersive Pavilion 2025. With a detailed educational dossier, the students will have the opportunity to explore the fascinating world of immersive technologies by visiting our exhibition at Neimënster.

Organisation
Film Fund Luxembourg

Programme pédagogique
PHI, Montréal

• neimënster
05/03 – 22/03/2026

Lun. à Mer. – 10:00 → 19:00
Jeu. & Ven. – 10:00 → 20:00
Sam. – 11:00 → 20:00
Dim. – 11:00 → 19:00

Mon. to Wed. – 10am → 7pm
Thu. & Fri. – 10am → 8pm
Sat. – 11am → 8pm
Sun. – 11am → 7pm



JONK FILMKRITIKER/-INNEN / JEUNES CRITIQUES DE CINÉMA /

14+

CLASSE 3^e A MÉDIAS
DU LYCÉE ROBERT-SCHUMAN

D'Schüler/-innen vun der 3^e A Médias aus dem Lycée Robert-Schuman beweisen sech als Festivalreporter/-innen, feieren Interviewen, a schreiwen Artikelen iwwer Filmer an Diskussiouen. Déi jonk Reporter/-innen können an de Beruff Filmkritiker/-in eraschnupperen a schaffe mat professionelle Journaliste vum Radio an der geschriwwener Press zesummen.

Des lycéen·ne·s de la classe de 3^e A de la section médias du Lycée Robert-Schuman vivront l'aventure du Festival en tant que Jeunes Critiques de Cinéma. Il·elle·s participeront à l'événement en rédigeant des articles sur les films programmés et réaliseront des interviews avec les invitée·e·s. Ces critiques en herbe côtoieront les journalistes professionnel·le·s en choisissant leur secteur préféré: radio ou presse écrite.

Collaboration / Collaboration
Tageblatt
Radio 100,7

18+



VIDEOREPORTER/-INNEN / REPORTERS VIDÉO

ÉTUDIANT-E-S DU BTS CINÉMA ET AUDIOVISUEL

De Festival schafft op een Neits mam éischte Joer vun der Ofschlossklass vum BTS Cinema et Audiovisuel zesummen. Fir dei 16. Editioun ginn d'Student/-innen zu Videoreporter/-innen an huelen aktiv un de 11 Festivaldeeg deel. Si dokumentéieren Diskussiounen an Evenementer, a féieren Interviewe fir de LuxFilmFest op eng professionell Manéier. Déi realiséiert Videoe ginn op den offiziellen Netzwierker vum Festival publizéiert.

Le Festival poursuit sa collaboration avec la 1^{re} promotion du BTS Cinéma et Audiovisuel. Pour sa 16^e édition, les élèves seront reporters vidéo et participeront activement à la semaine festivalière. Ils-elles assisteront aux débats et événements et mèneront des interviews afin d'accompagner de manière professionnelle le Luxembourg City Film Festival. Les vidéos réalisées seront par la suite diffusées sur les réseaux officiels du Festival.

Collaboratioun / Collaboration
BTS Cinéma et Audiovisuel,
Lycée des Arts et Métiers





LUXFILMFEST CAMPUS

Pour la 4^{ème} année consécutive, le Luxembourg City Film Festival propose un week-end de professionnalisation tourné vers la population étudiante du Grand-Duché ainsi que de la Grande Région.

Du vendredi 6 au dimanche 8 mars 2026, les étudiant-e-s en audiovisuel résident-e-s ou issu-e-s des pays frontaliers du Luxembourg et au-delà pourront pleinement profiter de plusieurs moments de networking (conférences, rencontres et masterclass) et de projections de films en avant-première.

For the 4th year, the Luxembourg City Film Festival will propose a weekend of professionalisation to the students of the Grand Duchy and the Greater Region.

From Friday 6th to Sunday 8th, students in the audiovisual domain living in Luxembourg or from the Luxembourg border countries will have the chance to enjoy different moments of networking (conferences, meetings and masterclasses) and avant-première screenings with guests.

JOB DATING

Rencontres entre des étudiant-e-s en animation au Luxembourg et dans la Grande Région et les studios d'animation luxembourgeois.

Meeting between animation students in Luxembourg and in the Greater Region and Luxembourg animation studios

- Cercle Cité
6/03 - 14:00 → 17:00
8/03 - 14:00 → 17:00

CONFÉRENCES PROFESSIONNELLES / PROFESSIONAL CONFERENCES

Autour de différentes thématiques : évolution du métier de producteur-rice-s ; comprendre les mécanismes cognitifs derrière les biais inconscients dans les processus de décisions de l'industrie, dans le cadre des Industry Days

On various themes: evolution of the producer's profession; understanding the cognitive mechanisms behind unconscious bias in industry decision-making processes, as part of Industry Days

- Cercle Cité
Unconscious Bias & Decision-Making in the Film Industry + Case Studies
6/03 - 14:30 → 17:45
The evolution of the producer's role, including their relationships with the industry
07/03 - 14:00 → 16:00

MEET THE PROS

- Kinepolis Kirchberg
7/03 - 11:00 → 13:00
(→ cf. p.29)

MASTERCLASS

D'un-e cinéaste hommagé-e par le Festival (TBC)

By a Festival-honored filmmaker (TBC)

By introducing practical and theoretical approaches to post-cinematic and post-internet media, we move beyond the usual question of the impact of video games on reality. Instead, we take a look at the opportunities and challenges that arise for filmmakers when both worlds, virtual and physical, collide.

- Cercle Cité
8/03 - 11:00 → 12:00

3'52" MAX – UPCOMING TITLES

Possibilité d'assister aux « pitching » de projets développés au Luxembourg

Opportunity to attend the pitching session of projects developed in Luxembourg

- Kinepolis
7/03 - 16:45

Programme non exhaustif et soumis à modifications / Non-exhaustive program subject to modifications

ACCREDITATION ÉTUDIANTE GRATUITE SUR DEMANDE (UNIQUEMENT LES ÉTUDIANT-E-S EN AUDIOVISUEL)

FREE STUDENT ACCREDITATION ON REQUEST (AUDIOVISUAL STUDENTS ONLY)

WHEN VIDEO GAMES BECOME DOCUMENTARY FILM

with Inge Coolsaet

Through short excerpts and examples past and present, we study the predecessors of films such as *Knit's Island* (programmed at LuxFilmFest in 2023) as the latest entries in the exciting development of feature documentary films made in video games. The master class analyses the emergence of reality in the virtual universes of video games as well as the development of the new filmmaking approaches they encourage.

IWWERBLÉCK SCHOOL PROGRAMM

APERÇU
PROGRAMME
SCOLAIRE



KANNERJURY JURY ENFANTS

8+

SÉLECTION JURY ENFANTS

LES CONTES DU POMMIER cf. p.18
GHOST SCHOOL cf. p.43
OLIVIA cf. p.21
LE SECRET DES MÉSANGES cf. p.19
ZIRKUSKIND cf. p.42

De „Kannerjury 2026“, deen sech aus enger Schoulklass vu Kanner tëschent 8 an 12 Joer zesummesetzt, gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Kannerprogramm ze kucken an z'analyséieren. De Kannerjury iwverreecht dann och de „Prix du Jury Enfants“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinepolis Kierchbierg bekannt gemaach gëtt.

Une classe d'enfants de 8 à 12 ans sera invitée à visionner et analyser une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Ces élèves, qui formeront le « Jury Enfants 2026 », décerneront, suite à leur délibération, le « Prix du Jury Enfants » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinepolis Kirchberg.

COMPLET CLASSE DU CYCLE 4.1 DE
L'ÉCOLE FONDAMENTALE KIRCHBERG



SCHÜLERJURY JURY SCOLAIRE

12+

SÉLECTION JURY SCOLAIRE

GHOST SCHOOL cf. p.43
MIT DER FAUST IN DIE WELT
SCHLAGEN cf. p.43
NULPEN cf. p.43
OLIVIA cf. p.21
TÊTES BRÛLÉES cf. p.43

Eng filmbegeeschtert Schoulklass vu Schüler/-innen tëschent 12 a 15 Joer gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Jugendprogramm ze kucken an z'analyséieren. De „Schülerjury 2026“ iwverreecht dann och de „Prix du Jury Scolaire“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinepolis Kierchbierg bekannt gemaach gëtt.

Le « Jury Scolaire 2026 », composé d'une classe de cinéphiles de 12 à 15 ans, visionnera et jugera une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Les élèves décerneront, après délibération, le « Prix du Jury Scolaire » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinepolis Kirchberg.

COMPLET CLASSE 7G5 DU LYCÉE FIELDGEN

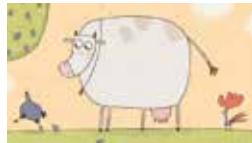
FILMER

FILMS

An de Schoulvirstellunge moies gëtt all Kéier e Film gewisen an duerno fënnt eng Diskussioun mat Expert/-innen, Regisseur/-innen, oder Schauspiller/-innen statt. Méi genau Informatioune zu eisem Schoulprogramm fannt Dir op eisem Site luxfilmfest.lu.

Toutes les matinées cinématographiques sont composées d'un film suivi de rencontres avec des expert·e·s, réalisateur·rice·s, acteur·rice·s. Visitez notre site luxfilmfest.lu pour de plus amples informations sur notre programmation scolaire.

3+



LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF / LENA'S FARM

DE, 2025 – SANS PAROLES / OUNI WIERDER /
NO DIALOGUE – 40' – ANIMATION – EA

→ cf. programme public p.11
→ cf. éffentleche Programm S.11

3+



SENS DESSUS DESSOUS / DRÉNNER AN DRIWWER / UPSIDE DOWN

SANS PAROLES / OUNI WIERDER /
NO DIALOGUE – 40' – ANIMATION – EA

→ cf. programme public p.12
→ cf. Public Program p.12

4+



NOUS VOILÀ GRANDS !

SE, 2024 – VERSION FRANÇAISE – 32' –
ANIMATION – EA

→ cf. programme public p.13
→ cf. Public Program p.13

5+



LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG / THE WOMAN AND THE CHICKEN ☆

SANS PAROLES / OUNI WIERDER /
NO DIALOGUE – 53' – ANIMATION – EA

Préservation des écosystèmes, protection animale, recyclage: six contes qui nous invitent à repenser notre rapport aux technologies et à prendre soin de notre planète.

Preservatioun vun den Ökosystemer, Déierschutz, Recycling: sechs Märcher, déi eis invitieren, eist Verhältnis zu den Technologien nei ze iwwerdenken an eisem Planéit mat méi Fleeg ze begéinen.

Preserving ecosystems, protecting animals, recycling: six stories that invite us to reconsider our relationship with technologies and to take care of our planet.

→ cf. programme public p.15
→ cf. éffentleche Programm S.15

5+



JACK & NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

DE GERRIT BEKERS
& MASSIMO FENATI

UK, 2024 – VERSION FRANÇAISE – 52' –
ANIMATION – EA

SCÉNARIO MARK EVANS, MASSIMO FENATI
PRODUCTION EAGLE EYE DRAMA, CREATIVE CONSPIRACY, SPICY ACORN

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.

5+



LOTTE & TOTTE – MÄIN EISCHTE FRËND

VUM MIA FRIDTHJOF
DK, 2025 – OV OP LËTZEBUERGESCH
AGESCHWAT – 62' – ANIMATIOUN – EA
DREIBUCH MIA FRIDTHJOF
PRODUKTIOUN FRIDTHJOF ANIMATION

D'Lotte, véier Joer al, huet grad e klenge Brudder kritt, ass an en neit Haus geplënnert – alles ass grad nei. Säin Noper, den energievollen Totte, bréngt him Freed an Aventuren. Mee wéi ee vun hire Spiller ze wäit geet an d'Lotte e Feeler mécht, muss hatt de Courage fannen, sech ze entschéllegen.

6+



CRAZY CINEMATOGRAPHÉE FOR KIDS

MAM / AVEC / WITH FRÄNZ

HAUSEMER, HUGUES MARÉCHAL

→ cf. programme public p.16-17
→ cf. öffentliche Programm S.16-17

6+



FORCES COLLECTIVES

DE MAŠA AVRAMOVIĆ, JAIMEEN DESAÏ, ALAIN GAGNOL, JEAN-LOUP FELICIOLI, AUGUSTO ZANOVELLO

FR, 2015-2024 – VERSION FRANÇAISE – 50' – ANIMATION – EA

SCÉNARIO MAŠA AVRAMOVIĆ, JAIMEEN DESAI, ALAIN GAGNOL, AUGUSTO ZANOVELLO, JEAN-CHARLES FINCK
PRODUCTION FOLIMAGES

Pour éteindre un incendie, dérober un butin, épauler le boulanger du village ou bien permettre à son petit frère de s'exprimer : l'union fait toujours la force dans ces quatre histoires amusantes, touchantes et inventives.

7+



LES CONTES DU POMMIER

DE DAVID SÚKUP, PATRIK PAŠŠ, LEON VIDMAR, JEAN-CLAUDE ROZEC

CZ, SK, SI, FR, 2025 – VERSION FRANÇAISE – 71' – ANIMATION – 6+

→ cf. programme public p.18

7+



LE SECRET DES MÉSANGES

DE ANTOINE LANCIAUX
FR, 2025 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE – 77' – ANIMATION – 6+

→ cf. programme public p.19

8+



ZIRKUSKIND

VON JULIA LEMKE, ANNA KOCH

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 88' – DOKUMENTARFILM – 6+

DREHBUCH JULIA LEMKE, ANNA KOCH
PRODUKTION FLARE FILM

Der elfjährige Santino wächst in einer Wanderzirkusfamilie mit seinen Eltern, Onkeln und Tanten, einer Schar von Tieren und seinem Europa Ehe auf. Während sie von Stadt zu Stadt ziehen, muss Santino lernen, sich seinen Platz im Zirkus zu erobern.

10+



HOST SCHOOL

VON SEEMAB GUL

PK, DE, SA, 2025 – URDU
ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN – 88' – DRAMA, FANTASY – 6+

DREHBUCH SEEMAB GUL
PRODUKTION CINELAVA

Als ihre Schule plötzlich schließt und Spuk-Gerüchte kursieren, trotzt die 10-jährige Rabia ihrer Angst und den Konventionen, um die Wahrheit herauszufinden – in einer fesselnden Fabel, die Aberglaube und Korruption im ländlichen Pakistan miteinander verwebt.

12+



MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN

VON CONSTANZE KLAUE

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 110' – DRAMA – 12+

DREHBUCH CONSTANZE KLAUE, NACH DEM BUCH „MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN“ VON LUKAS RIETZSCHEL
PRODUKTION FLARE FILM, CHROMOSOM FILM

Sachsen im Jahr 2006: Philipp und Tobi ziehen mit ihren Eltern in ein unfertiges Haus. Angesichts bescheidener Möglichkeiten und wenig Betreuung geraten sie zwischen Schule und Streifzügen über Land auf Abwege. Philipp fühlt sich schnell zu einer Gruppe älterer Jungs hingezogen, deren Kameradschaft von fremdenfeindlicher Gewalt geprägt ist.

10+



OLIVIA

DE IRENE IBORRA RIZO
ES, FR, CH, BE, CL, 2025 – VERSION FRANÇAISE – 70' – AVENTURE – 6+

→ cf. programme public p.21

12+



TÊTES BRÛLÉES

de MAJA-AJMIA YDE ZELLAMA

BE, 2025 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE, NÉERLANDAISE, ARABE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS – 84' – DRAME – 12+
SCÉNARIO MAJA-AJMIA YDE ZELLAMA
PRODUCTION KOMOKO

Eya, 12 ans, fait partie d'une famille tunisienne musulmane installée à Bruxelles. Elle est extrêmement proche de son frère aîné, Younès, avec qui elle passe beaucoup de temps. Lorsqu'il meurt subitement, l'adolescente doit s'inventer son propre chemin pour surmonter cette épreuve...

13+



KARLA

von CHRISTINA TOURNATZÉS

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG MIT ODER OHNE FRANZÖSISCHE UT./VERSION ORIGINALE ALLEMANDE AVEC OU SANS S.T. FRANÇAIS – 104' – DRAMA – 12+
DREHBUCH / SCÉNARIO YVONNE GÖRLACH
PRODUCTION / PRODUCTION ACHTUNG PANDA!

MIT / AVEC ELISE KRIEPS

München, 1962. Die 12-jährige Karla flieht mutig vor ihrer Familie, um schwere Missbrauchsvorwürfe gegen ihren Vater zu erheben. Doch in einer patriarchalischen, von Schweigen und Unterdrückung geprägten Kultur muss sie lernen, in einem Justizsystem zurechtzukommen, das ihren Aussagen mit Misstrauen begegnet.

13+



NULPEN

von SORINA GAJEWSKI

DE, 2024 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 75' – KOMÉDIE – 12+
DREHBUCH SORINA GAJEWSKI
PRODUCTION GERMAN FILM AND TELEVISION ACADEMY IN BERLIN (DFFB)

Ramona und Nico, zwei faule Teenager, hängen in den Sommerferien im heißen Berlin ab. Als ihre Routine durch eine Kurzschlusshandlung jäh gestört wird, beginnt eine unerwartete Odyssee, die ihre Freundschaft, ihre Identität und ihre Bestimmung auf die Probe stellt.

Munich, 1962. Karla, 12 ans, fuit courageusement sa famille pour porter de graves accusations d'abus contre son père. Mais au sein d'une culture patriarcale marquée par le silence et la répression, elle doit apprendre à évoluer dans un système judiciaire qui traite ses confessions avec méfiance.

14+



RASHID, L'ENFANT DE SINJAR

de JASNA KRAJINOVIC

BE, FR, 2025 – VERSION ORIGINALE KURDE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS – 80' – DOCUMENTAIRE – 12+
PRODUCTION HÉLICOTRONC, ALTER EGO, CLIN D'ŒIL FILMS

Rescapé des prisons de Daesh lorsqu'il était enfant, Rashid habite désormais avec sa famille à Sinjar, au nord de l'Irak, et rêve d'un avenir bien plus radieux dans un pays qui panse des plaies béantes et où sa communauté, les Yézidis, est encore menacée.

15+



SOLDATEN DES LICHTS

von JOHANNES BÜTTNER, JULIAN VOGEL

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 108' – DOKUMENTARFILM – 12+
DREHBUCH JOHANNES BÜTTNER
PRODUCTION WOOD WATER FILMS

Treten Sie ein in die Welt von David, einem veganen Influencer, dessen Vision von Heilung zahlreiche Anhänger dazu bewegt, an einem „Königreich“ zu bauen, das den Staat ersetzen soll. Als „Mister Raw“ schafft er einen Raum, in dem Wohlbefinden, Verschwörungstheorien und rechtsextreme Ideologie zusammenfließen.

15+



LIVE A LITTLE

by FANNY OVESEN

SE, NO, DK, PL, 2025 – SWEDISH AND ENGLISH ORIGINAL VERSION WITH ENGLISH SUBTITLES – 98' – DRAMA – 12+
SCÉNARIO FANNY OVESEN
PRODUCTION KJELLSÖN & WIK AB

Best friends Laura and Alex Interrail across Europe. After a night out in Warsaw, Laura wakes in a stranger's bed with no memory. As they move through Prague, Berlin and Paris, fragments return and doubts rise, pushing Laura to confront her own limits.

Zusammenarbeit:
CID Fraen an gender zusammenfließen.

Zusammenarbeit:
Institut Pierre Werner

ATELIEREN / EVENEMENTER

ATELIERS / ÉVÉNEMENTS



6+



INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATION AN D'LEGETRICK ANIMATIOUN

FR, LU

AVEC / MAM ALINE SALVI

INSCRIPTION / UMELDUNG

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

→ cf. programme public p.24
→ cf. éffentleche Programm
S.24

Organisation / Organisatioun
La Fabrique d'Images

• Cercle Cité

05/03 – 8:30 → 10:00
10:30 → 12:00

6+

6+



MUDAMINI : NUAGES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

AVEC / MIT MUDAM TEAM

INSCRIPTION / ANMELDUNG

EDUCATION@MUDAM.COM

Dans cet atelier, les élèves exploreront la relation entre le mouvement du corps et la création d'images animées. Inspirés par le travail d'Igshaan Adams, il-elle-s imagineront comment leurs gestes peuvent faire naître des nuages et des formes, à travers l'expérimentation et des techniques d'animation.

In diesem Workshop experimentieren die Schüler*innen mit dem Zusammenspiel von Bewegung und Gestaltung. Inspiriert von Igshaan Adams' Werk und mithilfe einfacher Animationstechniken erkunden sie, wie ihre eigenen Gesten Wolken und Formen entstehen lassen können.

Organisation
MUDAM – Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean

• MUDAM

10/03 – 09:30 → 11:00
12/03 – 09:30 → 11:00

7+



JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRÉNN

FR, LU

AVEC / MAM MARIE HAMAN DUPUIS, HANNA PETIT

INSCRIPTION / UMELDUNG

REGISTER@LUXFILMFEST.LU →

→ cf. programme public p.26
→ cf. éffentleche Programm
S.26

Organisation / Organisation
Luxembourg City Film Festival
et Melusine Studio

• Cercle Cité

10/03 – 8:30 → 10:00
10:30 → 12:00

7+



LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRÄIDIMENSIONALE BILD

FR, LU

AVEC/MAM LORELEI PALIES
INSCRIPTION / UMELDUNG
REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Dans cet atelier autour du film *Le Secret des Mésanges*, les enfants sont invité-e-s à plonger dans les coulisses de la création de tableaux en volume, à la manière du film, entièrement réalisé en papier découpé. Un moment privilégié pour découvrir comment l'imaginaire prend vie à l'écran.

An désem Atelier ronderëm de Film *Le Secret des Mésanges* sinn d'Kanner invitéeert, d'Entsteeung vun dräidimensionale Biller aus Pabeier ze entdecken, wéi déi am Film. Eng eenzeagaarteg Geleeënheet, ze erliewen, wéi Fantasiewelten op der Leinwand lieweg ginn.

• Cercle Cité

12/03 – 8:30 → 10:00
10:30 → 12:00
13/03 – 14:00 → 15:30

12+



MATIN BRUN : LA MÉCANIQUE TOTALITAIRE

FR

AVEC FRANCK PAVLOFF, CARLO VOEGELE
MODÉRATION LOUISE GATINEAU, NAWEL JACQUEMARD (ÉLÈVES DU LYCÉE DES GARÇONS)

INSCRIPTION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

L'auteur Franck Pavloff et le réalisateur Carlo Vogele, rejoints par le producteur David Mouraire, analysent l'adaptation de la nouvelle culte. Une réflexion sur les défis de la transposition et sur ces petits compromis qui nous font sacrifier nos libertés.

Organisation
Doghouse Films

• Cercle Cité
13/03 – 9:30 → 10:30

12+



YOUTH MODULE : NUAGES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

AVEC/MIT MUDAM TEAM

INSCRIPTION / ANMELDUNG

EDUCATION@MUDAM.COM

Dans cet atelier, les élèves exploreront la relation entre le mouvement du corps et la création d'images animées. Inspirés par le travail d'Igshaan Adams, il-elle-s imagineront comment leurs gestes peuvent faire naître des nuages et des formes, à travers l'expérimentation et des techniques d'animation.

In diesem Workshop experimentieren die Schüler*innen mit dem Zusammenspiel von Bewegung und Gestaltung. Inspiriert von Igshaan Adams' Werk und mithilfe einfacher Animationstechniken erkunden sie, wie ihre eigenen Gesten Wolken und Formen entstehen lassen können.

Organisation
MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

• MUDAM
11/03 – 09:30 → 11:00
13/03 – 09:30 → 11:00

13+



IMMERSIVE PAVILION 2026

REGISTRATION / INSCRIPTION

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

CRÉNEAU EXACT DE LA VISITE DU « IMMERSIVE PAVILION » POUR LE PUBLIC SCOLAIRE À CONVENIR AVEC LES ORGANISATEURS-RICE-S.— THE EXACT TIME OF THE VISIT TO THE IMMERSIVE PAVILION FOR SCHOOL CHILDREN IS TO BE AGREED WITH THE ORGANISERS.

→ cf. programme public p.30

Les enseignant-e-s reçoivent un dossier pédagogique pour les visites scolaires. Les organisateurs:rice:s recommandent aux enseignant-e:s de faire une introduction de 15 minutes aux technologies immersives à l'aide de ce dossier, suivie de 45 minutes pour permettre aux élèves d'explorer le pavillon librement.

Teachers receive an educational dossier for school visits. The organisers recommend teachers to do a 15-minutes introduction to immersive technologies with the dossier, followed by 40 minutes for students to explore the pavilion independently.

Organisation Film Fund Luxembourg
Programme pédagogique PHI, Montréal

• neimënster
05/03 – 22/03/2026
Lun. à mer. – 10:00 → 19:00
Jeu. & ven. – 10:00 → 20:00

Mon. to Wed. – 10:00 → 19:00
Thu. & Fri. – 10:00 → 20:00

14+



FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX

EN, FR
WITH / AVEC INGE COOLSAET
REGISTRATION / INSCRIPTION
REGISTER@LUXFILMFEST.LU

How to talk about films? A workshop on alternative forms of film criticism on social and other media where the deconstruction and reconstruction of the audiovisual and cinematographic tools is sought out through conversation and practice.

• Cercle Cité
09/03 – 9:00 → 12:00
10/03 – 9:00 → 12:00

Comment parler des films ? Un atelier consacré aux formes alternatives de critique cinématographique sur les réseaux sociaux et autres médias pour réinventer des outils d'analyse de l'image à travers la conversation et la pratique.

11/03 – 9:00 → 12:00
12/03 – 9:00 → 12:00

FÜR LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE

VORFÜHRUNG DES FILMS „KARLA“

MIT ANSCHLIESSENDER
WEITERBILDUNG FÜR
DIE ZIELGRUPPE IN FORM EINER
MODERIERTEN DISKUSSION



Die Vorführung des Films wird von einem Gespräch für Lehrerinnen und Lehrer der Sekundarstufe zum Thema Kinderschutz begleitet.

Diese Veranstaltung ist eine Weiterbildung des Institut de formation de l'Education nationale (IFEN). Die Lehrkräfte werden gebeten, sich auf der offiziellen Website des IFEN anzumelden.

• Ciné Utopia
10/03 – 14:00 → 16:30

KARLA 13+

VON CHRISTINA TOURNATZÉS
DE 2026 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 104'
MIT ELISE KRIESP

München, 1962. Die 12-jährige Karla flieht mutig vor ihrer Familie, um schwere Missbrauchsverüf- fe gegen ihren Vater zu erheben. Doch in einer patriarchalischen, von Schweigen und Unterdrückung geprägten Kultur muss sie lernen, in einem Justizsystem zurechtzukommen, das ihren Aussagen mit Misstrauen begegnet.

IWWERSIICHT: FILMER AN ATELIEREN NO ALTER

CRÈCHES

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	CYCLE INF.	CYCLE MOY.	CYCLE SUP.								
	PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	12+	13+	14+	15+	16+		
	3+	4+	5+	6+	7+	8+	9+	10+	11+						
SENS DESSUS DESSOUS / DRÉNNER AN DRIWWER / UPSIDE DOWN															
LA FERME DE LENNA / EM LENNA SAIN HAFF / LENNA'S FARM															
NOUS VOILÀ GRANDS!															
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG / THE WOMAN AND THE CHICKEN															
JACK & NANCY: LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE															
LOTTE & TOTTE - MÄIN ÉISCHTHE FRËND															
FORCES COLLECTIVES															
CRAZY CINEMATOGRAPHE FOR KIDS															
LE SECRET DES MÉSANGES															
LES CONTES DU POMMIER															
ZIRKUSKIND															
GHOST SCHOOL															
OLIVIA															
TÊTES BRÛLÉES															
MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN															
KARLA															
NULPEN															
RASHID, L'ENFANT DE SINJAR															
SOLDATEN DES LICHTS															
LIVE A LITTLE															

FILMER / FILMS

APERÇU DES FILMS ET ATELIERS PAR CLASSE

CRÈCHES

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	CYCLE INF.	CYCLE MOY.	CYCLE SUP.								
	PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	12+	13+	14+	15+	16+		
	3+	4+	5+	6+	7+	8+	9+	10+	11+						
INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCUPÉ / INITIATION AN D'LEGETRICK ANIMATIION															
MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT															
JULIÁN: DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNEGREN															
LE SECRET DES MÉSANGES: UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRAIDIMENSIONAALT BILD															
MUDAM YOUTH MODULE: NUAGES EN MOUVEMENT															
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS A L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX															
MATIN BRUN: LA MÉCANIQUE TOTALITAIRE															
VORFÜHRUNG DES FILMS "KARLA" MIT ANSCHLIEßENDER IFEN WEITERBILDUNG (LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE)															

ATELIEREN & EVENEMENTER / ATELIERS & ÉVÉNEMENTS



AGENDA SCHOULPROGRAMM

GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRE

05.03 — Donneschdeg — Jeudi
8:30 Cercle Cité 6+ INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATIOUN AN D'LEGETRICK ANIMATIOUN LU/FR - 90'
8:45 Ciné Utopia 3+ SENS DESSUS DESSOUS / DRÉNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
9:00 Ciné Utopia 5+ LOTTE & TOTTE — MÄIN ÉISCHTE FRËND OV OP LU AGESCHWAT - 62'
9:00 Kinepolis Kirchberg 12+ TÊTES BRULÉES / VO FR, NL, AR SST. FR - 84'
9:15 Ciné Utopia 8+ ZIRKUSKIND DE OF - 86'
10:00 Ciné Utopia 4+ NOUS VOILÀ GRANDS ! FR - 32'
10:30 Cercle Cité 6+ INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATIOUN AN D'LEGETRICK ANIMATIOUN LU/FR - 90'
06.03 — Freideg — Vendredi
8:45 Ciné Utopia 3+ LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
9:00 Ciné Utopia 5+ LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53'
9:00 Kinepolis Kirchberg 14+ RASHID, L'ENFANT DE SINJAR VO KU SST FR - 80'
9:00 CNA / Ciné Le Paris Bettembourg 3+ SENS DESSUS DESSOUS / DRÉNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'

9:15 Ciné Utopia 5+ LOTTE & TOTTE — MÄIN ÉISCHTE FRËND OV OP LU AGESCHWAT - 62'
9:30 Ciné Utopia 10+ OLIVIA FR - 70'
09.03 — Méindeg — Lundi
8:45 Ciné Utopia 3+ LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
9:00 Ciné Utopia 13+ NULPEN DE OF - 75'
9:00 Cinémathèque @ Capucins 7+ LES CONTES DU POMMIER FR - 71'
9:00 Cour des Capucins 6+ CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'
9:00 CNA / Ciné Le Paris Bettembourg 12+ MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN DE OF - 110'
9:00 Cercle Cité 14+ FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS A L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'
9:15 Ciné Utopia 5+ LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53'
10:00 Ciné Utopia 3+ SENS DESSUS DESSOUS / DRÉNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
10:30 Cour des Capucins 6+ CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'
14:30 Cour des Capucins 6+ CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'

10.03 – Dënschdeg – Mardi		
8:30	Cercle Cité	8+
JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRÉNN LU/FR – 90'		
8:45	Ciné Utopia	12+
MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN DE OF – 110'		
8:45	Cinémathèque @ Capucins	4+
NOUS VOILÀ GRANDS ! FR – 32'		
9:00	Ciné Utopia	15+
SOLDATEN DES LICHTS DE OF – 108'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'		
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	8+
ZIRKUSKIND DE OF – 86'		
9:00	Cercle Cité	14+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN – 180'		
9:15	Ciné Utopia	7+
LES CONTES DU POMMIER FR – 71'		
9:30	Ciné Utopia	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 40'		
9:30	MUDAM	6+
MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE – 90'		
10:00	Cinémathèque @ Capucins	6+
FORCES COLLECTIVES FR – 50'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'		
10:30	Cercle Cité	8+
JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRÉNN LU/FR – 90'		
14:00	Ciné Utopia	13+
KARLA (PROJECTION/FORMATION IFEN) DE OF – 150'		

11.03 – Mëttwoch – Mercredi		
8:45	Ciné Utopia	3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 40'		
9:00	Ciné Utopia	13+
KARLA DE OF – 105'		
9:00	Cinémathèque @ Capucins	7+
LE SECRET DES MÉSANGES VO FR – 77'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'		
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 40'		
9:00	Casino	14+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN – 180'		
9:15	Ciné Utopia	5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 53'		
9:30	MUDAM	12+
MUDAM YOUTH MODULE: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE – 90'		
10:00	Ciné Utopia	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 40'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'		
14:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'		
12:03 – Donneschdeg – Jeudi		
8:30	Cercle Cité	7+
LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRAIDIMENSIONAALT BILD LU/FR – 90'		
8:45	Ciné Utopia	5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 53'		

9:00	Ciné Utopia	13+
KARLA DE OF + SST FR – 105'		
9:00	Cinémathèque @ Capucins	5+
JACK & NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE FR – 52'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'		
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 40'		
9:00	Cercle Cité	14+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN – 180'		
9:15	Ciné Utopia	10+
GHOST SCHOOL UR OF MIT DE UT. – 88'		
9:30	Ciné Utopia	3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 40'		
9:30	MUDAM	6+
MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE – 90'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'		
10:30	Cercle Cité	7+
LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRAIDIMENSIONAALT BILD LU/FR – 90'		
13.03 – Freideg – Vendredi		
8:45	Ciné Utopia	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER – 40'		
9:00	Ciné Utopia	15+
LIVE A LITTLE SW & EN OV WITH EN SUBT. – 98'		
9:00	Cinémathèque @ Capucins	6+
FORCES COLLECTIVES FR – 50'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS LU/FR/EN – 45'		

A Präsenz
vun Invitéen
En présence
d'invité·e·s

Avant-Première

Schouleancen am Ciné Le Paris Bettembourg
mam Centre national de l'audiovisuel (CNA)
Projections scolaires au Ciné Le Paris Bettembourg
avec le Centre national de l'audiovisuel (CNA)

Atelieren et Evenemerter Ateliers et Événements

INSTITUTIONNELL & PRIVILEGIÉIERT PARTNER



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FILM FUND
LUXEMBOURG

soutenu par
œuvre
nationale

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS & PRIVILÉGIÉS



AVEC /
WITH

VISIT
LUXEMBOURG

LUXEMBOURG
10 YEARS LET'S MAKE IT HAPPEN

OFFIZIELL SPONSOREN / SPONSORS OFFICIELS

BGL
BNP PARIBAS

PARTNER PRÄIS /
PARTENAIRE PRIX:
2030 AWARD BY

LUXEMBOURG
AID & DEVELOPMENT

Polestar

CHAMBER
OF COMMERCE
LUXEMBOURG
POWERING BUSINESS

LUXTRAM

PARTNER

PARTENAIRES

apex
Your choice in sound, light & video

LE PLACE D'ARMES
LUXEMBOURG

NOVOTEL

NOVOTEL
Luxembourg Luxembourg

BERNARD-MASSARD
1921
LUXEMBOURG

BRASSERIE
GUILLAUME

LO
LOSTERIA

FOURNISSEUREN

FOURNISSEURS

teco
house17

Mesa verde

GRUNEWALD

Chiche!

PARTNER KANNER- A JUGENDPROGRAMM

PARTENAIRES JEUNE PUBLIC

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de la Culture et du Sport
Service de construction de la recherche
et de l'innovation pédagogiques
et technologiques

SCRIPT
SOCIÉTÉ DE RÉALISATION DE PROGRAMMES

SNJ

bts >>
cinéma et audiovisuel

MEDIEPARTNER

PARTENAIRES MÉDIAS

Luxemburger Wort

Télécran

LT
LUXEMBOURG TIMES
We speak. We write. We connect.

virgule

Tagblatt

Quotidien

revue

PAPERJAM

R T L

elevenradio

100,7

L
essentiel
RADIO

L
essentiel
RADIO

PRAKTESCH INFORMATIOUNEN

INFORMATIONS PRATIQUES

NEIGKEET / NOUVEAUTÉ : D'BILLETTERIE MÉCHT DEN 15. JANUAR OP. / OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À PARTIR DU 15 JANVIER

KONTAKT / CONTACT

Luxembourg City Film Festival
11b, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

+352 28 22 93
info@luxfilmfest.lu

 LuxFilmFestival
 luxfilmfest

luxfilmfest.lu

BILLETTERIE

VUM 15 JANUAR 2026 UN /
À PARTIR DU 15 JANVIER 2026

Bestellt Ar Ticketen online am Viraus iwwert luxfilmfest.lu oder op de Bornen am Kinepolis Kirchberg a Ciné Utopia. / Achetez vos tickets en ligne sur luxfilmfest.lu ou via les bornes électroniques à Kinepolis Kirchberg.

CLASSIFICATION

Comme une partie des films programmés n'ont pas fait l'objet d'une classification récente, toutes les séances présentées sont accessibles à partir de 16 ans, sauf indication contraire*.

*EA (accessible à tous) / 6+ / 12+ / 16+ / 18+

À côté de la classification par âge, une recommandation pédagogique de l'équipe fournit un guide indiquant à quel âge l'œuvre peut être appréciée de manière optimale.

PRÄISSEN / TARIFS

www.luxfilmfest.lu/fr/billetterie

ATELIEREN / ATELIERS & MASTERCLASSES

Fräien Entrée, esou laang Plazen do sinn. / Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté: → Ateliern organisiert vun / Ateliers organisés par Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain (p. 24, 25) & MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (p25, 27).

ASCHREIWUNGE FIR DE SCHOUPLPROGRAMM / INSCRIPTIONS POUR LE PROGRAMME SCOLAIRE

Online

www.luxfilmfest.lu

Email

register@luxfilmfest.lu

+352 28 22 93

Fräien Entrée, esou laang Plazen do sinn. / Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté: → Ateliern organisiert vun / Ateliers organisés par MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (p.47, 48).

WOU? / LIEUX

Kinepolis Kirchberg
Ciné Utopia
kinopolis.lu

Cinémathèque
@ Théâtre des Capucins
cinematheque.lu

CNA / Ciné Le Paris
Bettembourg
leparis.lu

Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain
casino-luxembourg.lu

Espace d'exposition et de rencontres, Cercle Cité
cerclecite.lu

MUDAM Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
mudam.lu

Den detaillierte Programm énnér / Retrouvez la programmation détaillée sur : www.luxfilmfest.lu
Ännurunge virbehalen. / La programmation reste soumise à modifications.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'INSCRIPTION

Délai de traitement de votre demande

Les demandes seront traitées par ordre chronologique. L'envoi du formulaire officiel d'inscription en ligne ne vous garantit pas la confirmation de votre demande.

Un e-mail de confirmation de votre réservation vous sera envoyé exclusivement par mail par le département jeune public du Festival dans les plus brefs délais. Une fois votre confirmation reçue, vous disposerez de 15 jours ouvrés pour confirmer votre venue au Festival ou annuler votre réservation.

En l'absence de réponse sous ce délai, votre confirmation sera annulée afin de ne pas bloquer les places dont d'autres classes pourraient bénéficier.

En cas de séance complète, d'autres séances adaptées à votre classe vous seront proposées par e-mail.

Merci d'en tenir compte avant de réserver votre séance. Aucune exception ne pourra être faite concernant votre participation aux débats et échanges d'après projection.

En tant que participant-e-s, vous vous engagez à respecter le règlement suivant:

Lorsque vous confirmez votre présence, merci de vous assurer préalablement que vous pouvez prendre part à l'ensemble du dispositif (l'indication de durée totale vous étant fournie par le Festival), les rencontres avec les équipes de film et avec les spécialistes des sujets traités faisant entièrement partie de notre dispositif d'éducation à l'image.

Veuillez noter que les séances sont obligatoirement composées comme suit:

- D'une introduction de 10 à 15 minutes avant le film
- D'une séance de questions-réponses après le film (20-30 minutes pour les 5-11 ans pour certains films et 45 minutes à 1 heure pour tous les films destinés aux 12-18 ans).

Le non-respect de cette condition entraînerait automatiquement la mise sur liste d'attente – non prioritaire – de vos réservations futures au Luxembourg City Film Festival.

Veuillez soumettre vos inscriptions avant le 27 février 2026.

IMMERSIVE PAVILION 2026

Restrictions d'âge & précautions de santé

L'utilisation des casques VR est déconseillée aux personnes de moins de 13 ans. Cette restriction est imposée par les fabricants de casques VR.

Il est recommandé aux femmes enceintes, aux personnes âgées et aux personnes atteintes de troubles psychiatriques, d'épilepsie, d'anomalies de la vision binoculaire, de maladies cardiaques ou d'autres maladies graves de consulter un médecin avant d'utiliser un casque VR. L'utilisation des casques VR peut provoquer le mal des transports chez certains utilisateurs.

Altersaschränkungen & Gesundheits-Warnungen

D'Verwende vu VR-Headsets gëtt net recommandéiert u Kanner énnér 13 Joer. Dès Altersaschränkung gëtt vun den Hiersteller vun de VR-Headsets virgeschriwwen.

Et gëtt recommandéiert, dass schwanger Fraen, eeler Leit a Persounen, déi u psycheschen Erkrankungen, Epilepsie, Anomalie vu binokularer Vue, Härzerkrankheeten oder un anere schwéiere Krankheete leiden, een Dokter consultéieren, eier si e VR headset undinn. D'Verwendung vu HR-Headsets ka bai munche Leit Bewegungs-Krankheeten ausléisen.

NOTTEN NOTES

C O L O P H O N
Cet ouvrage est conçu et composé par Mich Welfringer & Sébastien Sans
Couverture et ouvertures: © Patrick Bresnan & Studio Michel Welfringer 2026
Imprimé à 3000 exemplaires par l'imprimerie Reka en janvier 2026
Éditeur responsable: Luxembourg City Film Festival

Le copyright de toutes les images porte la mention « tous droits réservés », à l'exception des images suivantes : **p1** Efleentele programme @ LCFF 2022, Massimo Cataldo - p9 Juugendjury @ LCFF 2022, Margaux Gatti - **p10**, **p11**, **p14** La Ferme @ Léna Studio @ LCFF 2022, Brigitte Bellard - **p12**, **p15** Sens dessous dessus @ Les Films du Whippet - **p13**, **p14** Nous vous avons grandi ! @ LEE Film - **p14**, **p14**, **p14** Jack et Nancy @ Eagle Eye Drama - **p15**, **p15** La Femme et le poule @ Lennart Stenberg - **p15**, **p16** What's Up in the Sky ? @ CitoPlasmas Stop Motion - **p16**, **p17**, **p17** CRAZ Cinéma pour Kids @ LCFF 2022, Mirella Gatti - **p18**, **p18** La Chasse aux fantômes @ Léna Studio - **p19**, **p19** La Chasse aux fantômes @ Léna Studio - **p20**, **p20** Film Festival Vienna - **p21**, **p21**, **p21**, **p21**, **p21**, **p21** Panjica, Nadasya - **p22** Das Gabriele Stockwerk & Koen Van Aert - **p23** Attila, la guerre des luttes & Lump @ LCFF 2025, Margaux Gatti - **p24**, **p24**, **p24** Dudley @ Fabrique d'images, Frighten Factory, Fantastabulous, Broadclub, Fearless Frog Ltd - **p24** Happy Accidents @ Casino Luxembourg - **p25**, **p25** Truages et espèces spéciales @ Enfances au cinéma, Yohann Borel - **p26**, **p27**, **p27**, **p27** Attila et Almudan @ Modernes Grand-Duché - **p27**, **p27** Silence Screen Expressions @ Casino Luxembourg - **p28**, **p28** Truages et espèces spéciales @ Enfances au cinéma, Yohann Borel - **p29**, **p29** Meet The Press @ LCFF 2025, Margaux Gatti - **p29** Meet The Press @ LCFF 2025, Michael Diaz, Anna Kinolopis - **p29**, **p29** Impassive @ Film Fund Luxembourg - **p30**, **p30** Jork Filmsteller/-innen @ LCFF 2019 - **p32** Videoporter/-in @ LCFF 2025, Margaux Gatti - **p32** Meet The Press @ LCFF 2025, Michael Diaz, Anna Kinolopis - **p36**, **p36** La Boulangerie de Boris @ Filmagine - **p43** Zirkuskind @ Plan Film, Julia Lemke - **p33**, **p43** Ghost School @ MPM Premium - **p45** Mit der Faust in die Weichäpfel @ The Yellow Affair - **p46** Têtes brûlées @ MAD Distribution, Grinn Vandenplas - **p46**, **p46** Karla @ Achting Punkt, Floraen Emerich - **p44** Nulpen @ UCMedia - **p45** Resbad, l'enfant de Sinjar @ Andina Films - **p45** Soldaten des Lichts @ Wood Water Films - **p45** Live a Little @ Levelle, Mattia Pavan - **p46** Attila et Almudan @ Eventemmer / LCFF 2025, Margaux Matti - **p48** Maru @ LCFF 2025, Margaux Gatti - **p49** Film criticism through social media @ LCFF 2024, Margaux Gatti



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

luxfilmfest.lu
LuxFilmFestival 
luxfilmfest  