



# SCH'OL PROGRAMM

16<sup>e</sup> ÉDITION

PROGRAMME SCOLAIRE  
05/03-15/03/2026

Comme une partie des films programmés n'ont pas fait objet d'une classification récente, toutes les séances présentées sont accessibles à partir de 16 ans, sauf indication contraire\*.

\*EA (accessible à tous) / 6+ / 12+ / 16+ / 18+

À côté de la classification par âge, une recommandation pédagogique de l'équipe fournit un guide indiquant à quel âge l'œuvre peut être appréciée de manière optimale.



## SCHOUL PROGRAMM

### PROGRAMME SCOLAIRE

16<sup>E</sup> ÉDITION 05/03-15/03/2026

As some of the scheduled films have not been recently classified, all screenings are open to audiences aged 16 and over, unless otherwise indicated.\*

\*EA (all ages admitted) / 6+ / 12+ / 16+ / 18+

Alongside the age classification, a pedagogical recommendation from the team provides a guide indicating at what age the work can best be enjoyed.

### SCHOULPROGRAMM PROGRAMME SCOLAIRE

- 3+** Mäin eíschte Kino ..... xx  
Kanner ab 3 Joer entdecken Animatiounsfilmer  
Mon premier cinéma  
Initiation cinématographique pour les tout·e·s-petit·e·s
- 5+** Filmer / Films..... xx
- 8+** Filmer / Films..... xx
- 12+** Filmer & Documentairen / Films & documentaires ..... xx  
Aktivitéiten / Activités..... xx  
Iwwersicht: Filmer an Atelierien no Alter ..... xx  
Overview des films et ateliers par classe  
Agenda Schoulprogramm / Grille de programmation scolaire ..... xx

### PRAKTESCH INFORMATIOUNEN / INFORMATIONS PRATIQUES .....

# RÉSERVEZ À L'AVANCE vos séances familiales du LuxFilmFest !

**G**rande première au LuxFilmFest: planifiez et réservez vos séances au Festival dès le 15 janvier ! Assurez-vous de découvrir ces films en exclusivité, individuellement ou entre proches. Plongez dans cette sélection familiale, dans ce panorama de la création contemporaine internationale et nationale qui propose, outre les projections, toute une gamme d'initiatives et d'activités pédagogiques.

## LE SUCCÈS DES SÉANCES SCOLAIRES / L'ÉDUCATION À L'IMAGE

En une semaine, plus de 7.000 jeunes participent, chaque année, à notre programmation scolaire. Une immersion dans un panorama riche et actuel du cinéma jeunesse. Grâce à une sélection pointue, le Festival offre aux élèves une véritable expérience de cinéma : avant-premières, films inédits, présentations, débats, rencontres avec les réalisateur·rice·s...

Dans un monde où les écrans occupent une place grandissante, cette action d'éducation à l'image s'impose plus que jamais comme essentielle pour préparer les spectateur·rice·s de demain.

## À PROPOS DE LA PHOTO

La photographie du programme Jeune Public est signée Patrick Bresnan, artiste plasticien et cinéaste américain dont le travail (visible sur [otiske.com](http://otiske.com)) — entre courts-métrages, documentaires et séries photo — explore les réalités sociales et politiques avec, souvent, une note d'humour. L'image choisie pour notre publication montre son fils, June, face à une aire de jeux dévastée après l'ouragan Hélène. Une scène intime et percutante, en parfaite résonance avec l'identité du LuxFilmFest.

# RESERVĒIERT ÄR FAMILJEVIRSTELLUNGEN VUM LUXFILMFEST AM VIRAUS!

**E**ng grouss Première um LuxFilmFest: Plangt a reservéiert Är Seancen fir de Festival scho vum 15. Januar un! Séchert Är Tickete fir d'Filmer exklusiv ze entdecken – eleng oder zesumme mat Äre Léifsten. Daucht an dës Familljeselektiou an, an e Panorama vu nationalen, internationalen a moderne Filmer, déi nieft de Projektiounen och eng ganz Rei vu pedagogeschen Aktivitéiten a Projeten ubitt.

## DE SUCCÈS VUN DE SCHOULESEANCEN / D'MEDIEBILDUNG

All Joer huele bannent enger Woch iwwer 7.000 jonk Leit un eisem Schoulprogramm deel – eng Immersioun an e räiche, aktuelle Kino fir e jonke Publikum. Mat enger präziser Selektiou bitt de Festival de Schüler\*innen eng reegelrecht Festivalerfarung: Avant-premières, exklusiv nei Filmer, Presentatiounen, Diskussiounen an Austausch mat Realisateuren\*tricen.

An enger Welt, wou d'Ecranen èmmer méi Plaz anhuelen, ass dës Initiativ fir d'Mediebildung méi wichteg wéi jee a bereet d'Zuschauer\*innen vu muer vir.

## IWWER D'FOTO

D'Foto vum Kanner- a Jugendprogramm kënnt vum Patrick Bresnan, engem amerikanesche Kénschtler a Filmregisseur, deem säi Wierk (ze gesinn op [otiske.com](http://otiske.com)) – téscht Kuerzfilmer, Dokumentarfilmer a Fotoserien – sozial a politesch Réalitéité mat enger Touche Humor exploréiert. D'Bild vun eiser Publikatioun weist dem Patrick Bresnan säi Jong June virun enger Spillplaz, déi nom Orkan Helene zerstéiert gouf. Eng intim a staark Zeen, déi perfekt d'Identitéit vum LuxFilmFest erëmspigel.





## KANNERJURY JURY ENFANTS

8+

SÉLECTION JURY ENFANTS  
LES CONTES DU POMMIER cf. p.18  
GHOST SCHOOL cf. p.43  
OLIVIA cf. p.21  
LE SECRET DES MÉSANGES cf. p.19  
ZIRKUSKIND cf. p.42

De „Kannerjury 2026“, deen sech aus enger Schoulklass vu Kanner tëschent 8 an 12 Joer zesummesetzt, gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Kannerprogramm ze kucken an z'analyséieren. De Kannerjury iwverreecht dann och de „Prix du Jury Enfants“, deer op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinepolis Kierchbierg bekannt gemaach gëtt.

Une classe d'enfants de 8 à 12 ans sera invitée à visionner et analyser une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Ces élèves, qui formeront le « Jury Enfants 2026 », décerneront, suite à leur délibération, le « Prix du Jury Enfants » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinepolis Kirchberg.

**COMPLET** CLASSE DU CYCLE 4.I DE  
L'ÉCOLE FONDAMENTALE KIRCHBERG



## SCHÜLERJURY JURY SCOLAIRE

12+

SÉLECTION JURY SCOLAIRE  
GHOST SCHOOL cf. p.43  
MIT DER FAUST IN DIE WELT  
SCHLAGEN cf. p.43  
NULPEN cf. p.43  
OLIVIA cf. p.21  
TÊTES BRÛLÉES cf. p.43

Eng filmbegeeschtert Schoulklass vu Schüler/-innen tëschent 12 a 15 Joer gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Jugendprogramm ze kucken an z'analyséieren. De „Schülerjury 2026“ iwverreecht dann och de „Prix du Jury Scolaire“, deer op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinepolis Kierchbierg bekannt gemaach gëtt.

Le « Jury Scolaire 2026 », composé d'une classe de cinéphiles de 12 à 15 ans, visionnera et jugera une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Les élèves décerneront, après délibération, le « Prix du Jury Scolaire » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinepolis Kirchberg.

**COMPLET** CLASSE 7G5 DU LYCÉE FIELDGEN

# MÄIN EISCHTE KINO

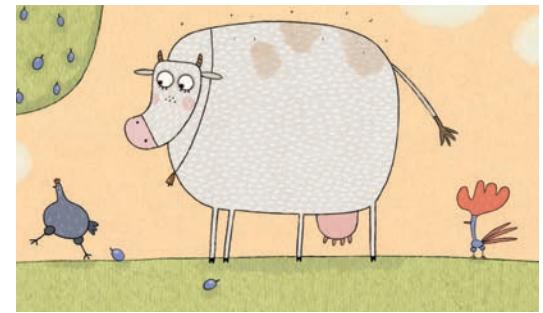
Kanner ab 3 Joer  
entdecken  
Animatiounsfilmer

## MON PREMIER CINÉMA

Initiation  
cinématographique  
pour les  
tout·e·s-petit·e·s



UN PROGRAMME  
D'ANIMATION  
CHALEUREUX À LA FERME,  
EMPREINT DE CURIOSITÉ  
ET DE MALICE



## LA FERME DE LENA / 3+ DEM LENA SÄIN HAFF / LENAS FARM

DE / VUM / BY **ELENA WALF**

DE, 2025 – SANS PAROLES / UNI WIERDER / NO DIALOGUE – 40' – INTRODUCTION DU FILM EN /  
ALEEUDUNG VUM FILM OP / PRESENTATION IN FR & LU – EA

SCÉNARIO / DREIBUCH / SCRIPT: ELENA WALF, SIMON THUMMET, VARVARA KUZNETSOVA  
PRODUCTION / PRODUKTION: STUDIO FILM BILDER GMBH

Ciné Utopia  
06/03 - 8:45  
09/03 - 8:45  
11/03 - 8:45  
12/03 - 9:00  
CNA / Ciné Le Paris  
Bettembourg  
12/03 - 9:30  
Ciné Utopia  
13/03 - 10:00

Nichée au cœur de la forêt, la ferme de Lena abrite une joyeuse bande d'animaux dont les journées sont remplies de rires et de surprises. Chaque courte aventure, sans dialogue, célèbre l'amitié, l'empathie et la joie de découvrir ensemble les petites merveilles de la vie.

Matzen am Bësch läit dem Lena säi  
Bauerenhaff, wou eng fréndlech Trupp Déiere  
wunnt, deenen hir Deeg mat Laachen  
an Iwwerraschunge geféllt sinn. Déi kleng  
Geschichten – uni Dialog – feieren  
d'Fréundschaft, d'Matgefíll an d'Freed,  
zesummen déi kleng Wonner vum Liewen  
z'entdecken.

Tucked away in the forest, Lena's Farm is home to a lively mix of animals whose days brim with laughter and surprises. Each short, dialogue-free adventure celebrates friendship, empathy, and the joy of discovering life's little wonders together.



UN PROGRAMME DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES / E PROGRAMM VU VÉIER KUERZFILMER / A PROGRAM OF FOUR SHORT FILMS:

## SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER / UPSIDE DOWN (3+)

SANS PAROLES / DUNI WIERDER / NO DIALOGUE – 40' – INTRODUCTION DU FILM EN / ALEEDUNG VUM FILM OP / PRÉSENTATION IN FR & LU – EA

Embarquement immédiat pour la forêt lettonne avec cette série de quatre courts-métrages en stop motion où d'adorables marionnettes animées vivent des aventures rocambolesques, et apprennent à s'accepter les unes les autres.

Et geet ab an de lettesche Bësch mat dëse véier Kuerzfilmer, an deenen häerzeg animéiert Marionette verréckt Aventuren erliewen a léieren, sech géigesäitig z'akzeptéieren.

Discover the Latvian forest with this program of four stop-motion films, in which lovely animated puppets embark on incredible adventures and learn to accept one another.

**ÉMERVEILEMENT**  
EN PLEIN CŒUR DE LA FORÊT LETTONNE

TOUCHE PAS À MON CHAMPIGNON !  
DE / VUM / ET EVALDS LĀCIS  
LV, 2024 – 8'

LE PETIT GLAND  
DE / VUM / ET DACE RĪDŪZE  
LV, 2010 – 10'

LA CAROTTE SANGLANTE  
DE / VUM / ET INESE PAVĒNE  
LV, 2024 – 10'

SENS DESSUS DESSOUS  
DE / VUM / ET DACE RĪDŪZE  
LV, 2023 – 12'

Ciné Utopia  
05/03 - 8:45  
09/03 - 10:00  
10/03 - 9:30  
11/03 - 10:00  
13/03 - 8:45

CNA / Ciné Le Paris  
Bettembourg  
06/03 - 9:00  
11/03 - 9:00



## NOUS VOILÀ GRANDS ! (4+)

DE STINA WIRSÉN, LINDA HAMBÄCK  
SE, 2024 – VERSION FRANÇAISE – 32' – INTRODUCTION DU FILM EN FR – EA

SCÉNARIO STINA WIRSÉN  
PRODUCTION LEE FILM

AVEC LA VOIX  
DE HIPPOLYTE GIRARDOT

Nounourse, Lapinou et leurs amis sont bien grands maintenant et leurs enfants vivent tout un tas de grandes aventures au quotidien. Prenons Porcinette et Petite Bleue qui, à la naissance de leur petit frère, se disputent pour savoir qui le prendra dans ses bras.

**HUIT TOUS PETITS COURTS**  
AU GRAND CŒUR

Ciné Utopia  
05/03 - 10:00  
Cinémathèque @  
Théâtre des Capucins  
10/03 - 8:45  
13/03 - 10:30



UN PROGRAMME DE SIX COURTS-MÉTRAGES /  
E PROGRAMM VU SECHS KURZFILMER /  
A PROGRAM OF SIX SHORT FILMS:

**WHAT'S UP WITH THE SKY?**  
DE / VUM / BY IRENE IBORRA RIZO  
SP, 2023 – 10'

**THE GIRL WITH THE OCCUPIED EYES**  
DE / VUM / BY ANDRÉ CARRILHO  
PT, 2024 – 8'

**LE PETIT ET LE GÉANT**  
DE / VUM / BY ISABELA COSTA  
FR, BR, 2025 – 8'

**PRESQU'ÎLES**  
DE / VUM / BY SARAH VANHOECK & ANGÈLE VERGONI  
BE, 2025 – 5'

**TSURU**  
DE / VUM / BY PEDRO ANIAS  
BR, 2024 – 6'

**LA FEMME ET LA POULE**  
DE / VUM / BY LUCILEEN ARANETA  
DEBATISSE & LEMUR STOPMOTION STUDIO  
LU, 2025 – 17'

Ciné Utopia  
06/03 - 9:00  
09/03 - 9:15  
11/03 - 9:15  
12/03 - 8:45  
  
CNA / Ciné Le Paris  
Bettembourg  
13/03 - 9:00

## LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG / THE WOMAN AND THE CHICKEN (5+)

SANS PAROLES / DUNI WIERDER / NO DIALOGUE – 53' – INTRODUCTION DU FILM EN /  
ALEEDUNG VUM FILM OP / PRÉSENTATIO EN FR & LU – EA

Préservation des écosystèmes, protection animale, recyclage: six contes qui nous invitent à repenser notre rapport aux technologies et à prendre soin de notre planète.

Preservatioun vun den Ökosystemer, Déierschutz, Recycling: sechs Märcher, déi eis invitéieren, eist Verhältnis zu den Technologien nei ze iwwerdenken an eisem Planéit mat méi Fleeg ze begéinen.

Preserving ecosystems, protecting animals, recycling: six stories that invite us to reconsider our relationship with technologies and to take care of our planet.



# JACK ET NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

**5+**

de GERRIT BEKERS & MASSIMO FENATI

UK, 2024 – VERSION FRANÇAISE – 52' – ANIMATION – EA

SCENARIO MARK EVANS, MASSIMO FENATI  
PRODUCTION EAGLE EYE DRAMA, CREATIVE CONSPIRACY, SPICY ACORN

AVEC LA VOIX  
D'ALEXANDRA LAMY

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.

TOUT LE GENIE DE QUENTIN BLAKE  
ANIME SUR GRAND ECRAN

Cinémathèque @  
Théâtre des Capucins  
12/03 - 9:00



# LOTTE & TOTTE – MÄIN ÉISCHTE FRËND

**(5+)**

VUM MIA FRIDTHJOF

DK, 2025 – DV OP LËTZBURGESCH AGESCHWAT – 65' – ANIMATIOUN – EA

DREIBUCH MIA FRIDTHJOF  
PRODUKTION FRIDTHJOF ANIMATION

D'Lotte, véier Joer al, huet grad e klenge Brudder kritt, ass an en neit Haus geplännert - alles ass grad nei. Säin Noper, den energievolle Totte, bréngt him Freed an Aventuren. Mee wéi ee vun hire Spiller ze wäit geet an d'Lotte e Feeler mécht, muss hat de Courage fannen, sech ze entschëllen.

ENG FANTASTESCH REES  
IWVERT D'MAGIE  
VUN DER FRËNSCHAFT

Ciné Utopia  
05/03 - 9:00  
06/03 - 9:15



# CRAZY CINÉMATOGRAFHE FOR KIDS

6+

## CRAZY CARTOON CIRCUS

MAM / AVEC / WITH FRÄNZ HAUSEMER  
PIANIST / PIANISTE HUGUES MARÉCHAL  
E PROJET VON DER / UN PROJET DE LA / PROJECT BY  
CINÉMATHÈQUE DE LA VILLE  
DE LUXEMBOURG

SPEZIALVORSTELLUNG: KIERMESKINO AM ZELT  
OP LETZEBUERGESCH, FRANSEISCH ODER ENGLIESCH – 45'

SEANCE SPÉCIALE : CINÉMA FORAIN SOUS CHAPITEAU  
EN LUXEMBOURGEOIS, FRANÇAIS OU ANGLAIS – 45'

SPECIAL SCREENING: TENTED FAIRGROUND CINEMA  
IN LUXEMBOURGISH, FRENCH OR ENGLISH – 45'

Cour des Capucins  
09/03 - 9:00  
09/03 - 10:30  
09/03 - 14:30  
10/03 - 9:00  
10/03 - 10:30  
11/03 - 9:00  
11/03 - 10:30  
11/03 - 14:30  
12/03 - 9:00  
12/03 - 10:30  
13/03 - 9:00  
13/03 - 10:30  
13/03 - 14:30

■ De Crazy Cinématographe présentiert dëst Joer e Programm ronderëm d'geckeg Kandheet vum Zeechentrick. Eng eemoleg Geleeënheet fir en éischte Kontakt mam Medium Stommfilm ze kréien, mam Fränz, dem Filmerklärer, an dem Pianist Hughes.

■ Cette année, le Crazy Cinématographe revient avec un programme entièrement dédié à la folle enfance du dessin animé. Une première immersion dans l'univers du cinéma muet, avec Fränz, comédien-bonimenteur et Hugues, pianiste.

■ This year, the Crazy Cinématographe takes you on a wild ride to the crazy beginnings of animated cinema. Fränz, the film narrator, and Hughes, the pianist, invite you to a unique introduction to the art of the silent film.



## FORCES COLLECTIVES 6+

DE MAŠA AVRAMOVIĆ, JAIMEEN DESAI,  
ALAIN GAGNOL, JEAN-LOUPE  
FELICIOLI, AUGUSTO ZANOVELLO

FR, 2015-2024 – VERSION FRANÇAISE – 50' – ANIMATION – EA

SCÉNARIO MAŠA AVRAMOVIĆ, JAIMEEN DESAI,  
ALAIN GAGNOL, AUGUSTO ZANOVELLO,  
JEAN-CHARLES FINCK  
PRODUCTION FOLIMAGES

Pour éteindre un incendie, dérober un butin,  
épauler le boulanger du village ou bien permettre  
à son petit frère de s'exprimer : l'union fait toujours  
la force dans ces quatre histoires amusantes,  
touchantes et inventives.

**PETITS DOIGTS UNIS,  
GRANDS PROJETS ABOUTIS**

Cinémathèque @  
Théâtre des Capucins  
10/03 - 10:00  
13/03 - 9:00



Sélection officielle  
Annecy Film Festival 2025

Generation Kplus  
Berlin International  
Film Festival 2025

## LES CONTES DU POMMIER

7+

DE DAVID SÚKUP, PATRIK PAŠŠ, LEON  
VIDMAR, JEAN-CLAUDE ROZEC

CZ, SK, SI, FR, 2025 – VERSION FRANÇAISE – 71' – INTRODUCTION DU FILM EN FR – 6+

SCÉNARIO KAJA BALOG, MAJA KRIŽNIK, IVANA  
LAUČÍKOVÁ, MAREK KRÁL, PATRIK PAŠŠ,  
PETR KRAJÍČEK, BLANDINE JET  
PRODUCTION MAUR FILM, ARTICHOKE, ZVVIKS,  
VIVEMENT LUNDI

Alors que Suzanne, Derek et Tom séjournent chez  
leur grand-père et que celui-ci n'a plus le cœur  
à leur lire des histoires, Suzanne s'improvise  
conteuse et les invite un temps à s'évader,  
en pleine période de chagrin.

**TROIS JOLIES HISTOIRES  
POUR MIEUX APPRÉHENDER LE CHAGRIN**

Cinémathèque @  
Théâtre des Capucins  
09/03 - 9:00  
Ciné Utopia  
10/03 - 9:15



Sélection officielle  
Annecy Film Festival 2025

## LE SECRET DES MÉSANGES



DE ANTOINE LANCIAUX

FR, 2025 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE – 77' – INTRODUCTION DU FILM EN FR – G+

SCÉNARIO ANTOINE LANCIAUX, PIERRE-LUC  
GRANJON  
PRODUCTION FOLIMAGE, LES ARMATEURS

Lucie, 9 ans, se rend à Bectoile pour les vacances. Cet endroit où sa mère a grandi recèle un secret de famille que la petite fille va s'affairer à découvrir, avec l'aide de Yann, son nouvel ami, et d'un malicieux couple de mésanges.

UN TRÉSOR D'ANIMATION  
EN PAPIER DÉCOUPÉ

Cinémathèque @  
Théâtre des Capucins  
11/03 - 9:00

Ciné Utopia  
13/03 - 9:15



8+



Prix Fondation Gan  
à la Diffusion  
Annecy Film Festival 2025

## OLIVIA 8+

DE IRENE IBORRA RIZO

ES, FR, CH, BE, CL, 2025 – VERSION FRANÇAISE – 70' – AVENTURE – 6+

SCÉNARIO IRENE IBORRA RIZO, JÚLIA PRATS  
D'APRÈS LE ROMAN « LA VIE EST UN FILM »  
DE MAITE CARRANZA  
PRODUCTION CITOPLASMAS STOPMOTION,  
CORNELIUS FILMS, BIGARO FILMS

Alors qu'Olivia, son petit frère et leur mère sont soumis à un avis d'expulsion, l'adolescente invente une histoire pour faire face. Elle raconte à son frère qu'ils sont en train de tourner un film... sans savoir que cette invention va les mener vers des aventures rocambolesques.

UN GRAND VENT D'ESPOIR  
ANCRÉ DANS UNE RÉALITÉ SOCIALE  
SAISISSANTE

Ciné Utopia  
06/03 - 9:30



Special Mention,  
Generation Kplus  
Berlin International Film  
Festival 2025

## ZIRKUSKIND 8+

VON JULIA LEMKE, ANNA KOCH

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 86' – DOKUMENTARFILM – 6+

DREHBUCH JULIA LEMKE, ANNA KOCH  
PRODUCTION FLARE FILM

Der elfjährige Santino wächst in einer Wanderzirkusfamilie mit seinen Eltern, Onkeln und Tanten, einer Schar von Tieren und seinem Uropa Ehe auf. Während sie von Stadt zu Stadt ziehen, muss Santino lernen, sich seinen Platz im Zirkus zu erobern.

DIE GANZE MAGIE DES ZIRKUS  
IN EINEM DOKUMENTARFILM VOLLER SCHALK

Ciné Utopia  
05/03 - 9:15  
CNA / Ciné Le Paris  
Bettembourg  
10/03 - 9:00



12+

# HOST SCHOOL

10+

VON SEEMAB GUL

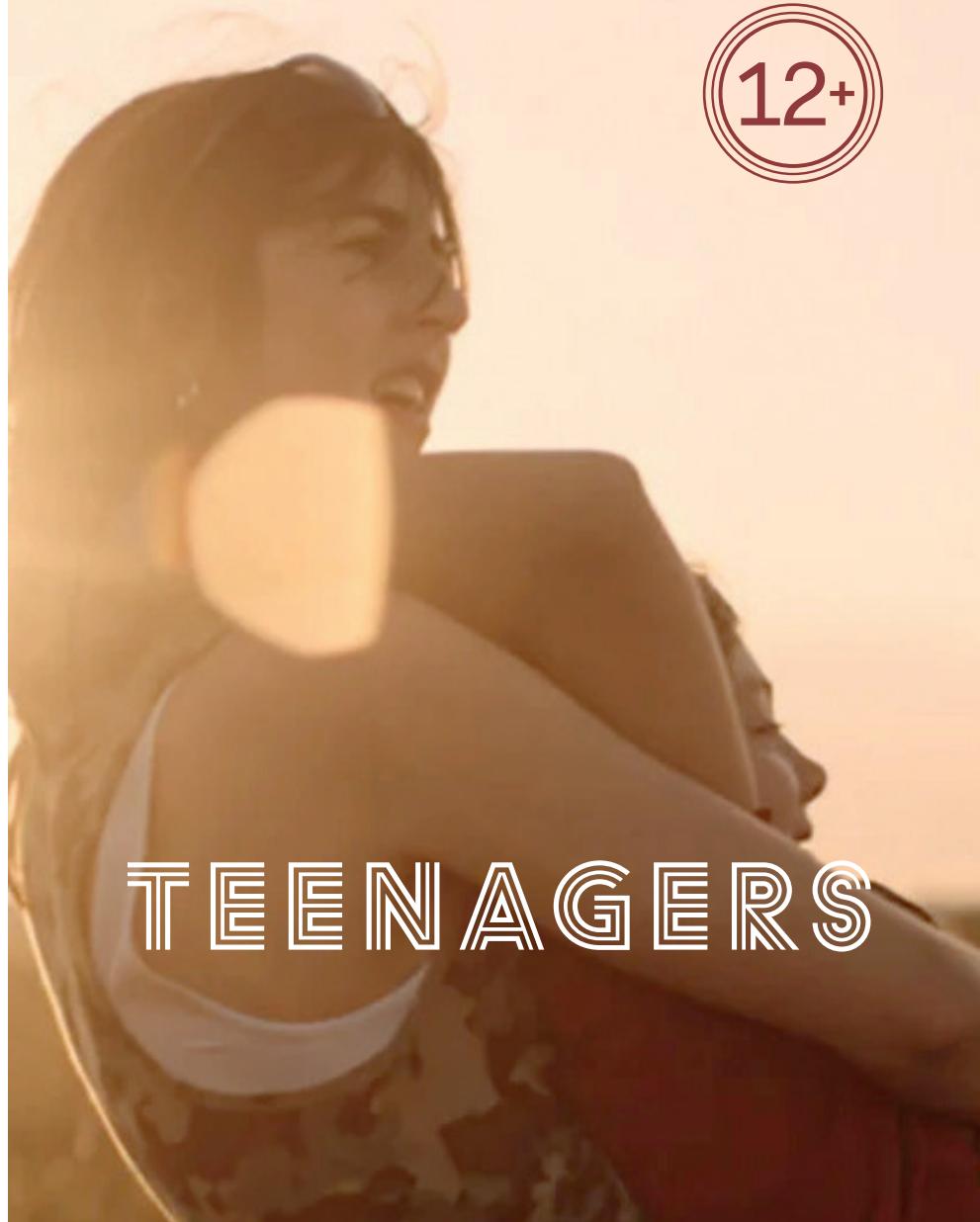
PK, DE, SA, 2025 – URDU ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN – 88' –  
DRAMA, FANTASY – 6+

DREHBUCH SEEMAB GUL  
PRODUCTION CINELAVA

Als ihre Schule plötzlich schließt und Spuk-Gerüchte kursieren, trotzt die 10-jährige Rabia ihrer Angst und den Konventionen, um die Wahrheit herauszufinden – in einer fesselnden Fabel, die Aberglaube und Korruption im ländlichen Pakistan miteinander verwebt.

EIN JUNGS MÄDCHEN AUF  
DER SUCHE NACH ANTWORTEN  
IN EINER WELT VOLLER ABERGLAUBE

Ciné Utopia  
12/03 - 9:15



TEENAGERS



## MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN (12+)

von CONSTANZE KLAUE

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 110' – DRAMA – 12+

DREHBUCH CONSTANZE KLAUE, NACH DEM BUCH „MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN“ VON LUKAS RIETZSCHEL  
PRODUKTION FLARE FILM, CHROMOSOM FILM

Sachsen im Jahr 2006: Philipp und Tobi ziehen mit ihren Eltern in ein unfertiges Haus. Angesichts bescheidener Möglichkeiten und wenig Betreuung geraten sie zwischen Schule und Streifzügen über Land auf Abwege. Philipp fühlt sich schnell zu einer Gruppe älterer Jungs hingezogen, deren Kameradschaft von fremdenfeindlicher Gewalt geprägt ist.

EINE JUGEND IM SCHATTEN  
DER DDR

CNA / Ciné Le Paris  
Bettembourg  
09/03 - 9:00  
Ciné Utopia  
10/03 - 8:45



Special Mention, Generation  
14plus International Jury  
Berlin International Film  
Festival 2025

## TÊTES BRULÉES (12+)

de MAJA-AJMIA YDE ZELLAMA

BE, 2025 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE, NEERLANDAISE, ARABE AVEC SOUS TITRES FRANÇAIS – 84' – DRAME – 12+

SCENARIO MAJA-AJMIA YDE ZELLAMA  
PRODUCTION KOMOKO

Eya, 12 ans, fait partie d'une famille tunisienne musulmane installée à Bruxelles. Elle est extrêmement proche de son frère aîné, Younès, avec qui elle passe beaucoup de temps. Lorsqu'il meurt subitement, l'adolescente doit s'inventer son propre chemin pour surmonter cette épreuve...

UN PREMIER FILM OÙ PERCE JOLIMENT  
LA FORCE DU MOUVEMENT COLLECTIF

Kinepolis Kirchberg  
05/03 - 9:00



German Cinema New Talent  
Award for Direction  
& Screenwriting  
Munich Film Festival 2025

## KARLA 13+

VON / DE CHRISTINA TOURNATZÉS

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG MIT ODER OHNE FRANZÖSISCHE UT / VERSION ORIGINALE ALLEMANDE AVEC OU SANS SST. FRANÇAIS – 104' – DRAMA – 12+

MIT / AVEC ELISE KRIEPS

DREHBUCH / SCENARIO YVONNE GÖRLACH  
PRODUKTION / PRODUCTION ACHTUNG PANDA!

**DER MUTIGE KAMPF**  
EINES JUNGEN MÄDCHENS FÜR  
GERECHTIGKEIT

Ciné Utopia  
11/03 - 9:00  
12/03 - 9:00

München, 1962. Die 12-jährige Karla flieht mutig vor ihrer Familie, um schwere Missbrauchsvorwürfe gegen ihren Vater zu erheben. Doch in einer patriarchalischen, von Schweigen und Unterdrückung geprägten Kultur muss sie lernen, in einem Justizsystem zurechtzukommen, das ihren Aussagen mit Misstrauen begegnet.

Munich, 1962. Karla, 12 ans, fuit courageusement sa famille pour porter de graves accusations d'abus contre son père. Mais au sein d'une culture patriarcale marquée par le silence et la répression, elle doit apprendre à évoluer dans un système judiciaire qui traite ses confessions avec méfiance.



Best Script  
Goldener Spatz 2025

## NULPEN 13+

VON SORINA GAJEWSKI

DE, 2024 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 75' – KOMÖDIE – 12+

DREHBUCH SORINA GAJEWSKI  
PRODUKTION GERMAN FILM AND TELEVISION  
ACADEMY IN BERLIN (DFFB)

Ramona und Nico, zwei faule Teenager, hängen in den Sommerferien im heißen Berlin ab. Als ihre Routine durch eine Kurzschlussaktion jäh gestört wird, beginnt eine unerwartete Odyssee, die ihre Freundschaft, ihre Identität und ihre Bestimmung auf die Probe stellt.

**WENN NICHTS GEPLANT IST,  
KANN SICH ALLES ÄNDERN**

Ciné Utopia  
09/03 - 9:00



## RASHID, L'ENFANT DE SINJAR



DE JASNA KRAJINOVIC

BE, FR, 2025 — VERSION ORIGINALE KURDE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS — 80' — DOCUMENTAIRE — 12+

SCENARIO JASNA KRAJINOVIC  
PRODUCTION HÉLICOTRONC, ALTER EGO,  
CLIN D'OEIL FILMS

Rescapé des prisons de Daesh lorsqu'il était enfant, Rashid habite désormais avec sa famille à Sinjar, au nord de l'Irak, et rêve d'un avenir bien plus radieux dans un pays qui panse des plaies béantes et où sa communauté, les Yézidis, est encore menacée.

LE TÉMOIGNAGE EXTRAORDINAIRE  
D'UN JEUNE YÉZIDI TOURNÉ VERS LA VIE

Kinepolis Kirchberg  
06/03 - 9:00



## LIVE A LITTLE (15+)



BY FANNY OVESEN

SE, NO, DK, PL, 2025 — SWEDISH & ENGLISH ORIGINAL VERSION WITH ENGLISH SUBTITLES — 98' — DRAMA — 12+

SCRIPT FANNY OVESEN  
PRODUCTION KJELLSON & WIK AB

Best friends Laura and Alex Interrail across Europe. After a night out in Warsaw, Laura wakes in a stranger's bed with no memory. As they move through Prague, Berlin and Paris, fragments return and doubts rise, pushing Laura to confront her own limits.

A COMING-OF-AGE STORY  
ABOUT THE BLURRED BOUNDARIES  
OF CONSENT

Ciné Utopia  
13/03 - 9:00



# SOLDATEN DES LICHTS

15+ 

von JOHANNES BÜTTNER, JULIAN VOGEL

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG MIT ENGLISCHEN UNTERTEILN – 108' – DOKUMENTARFILM – 12+

DREHBUCH JOHANNES BÜTTNER  
PRODUKTION WOOD WATER FILMS

Treten Sie ein in die Welt von David, einem veganen Influencer, dessen Vision von Heilung zahlreiche Anhänger dazu bewegt, an einem „Königreich“ zu bauen, das den Staat ersetzen soll. Als „Mister Raw“ schafft er einen Raum, in dem Wohlbefinden, Verschwörungstheorien und rechtsextreme Ideologien zusammenfließen.

WENN WOHLBEFINDEN  
ZUR IDEOLOGIE WIRD

Ciné Utopia  
10/03 - 9:00



IWWERBLECK SCHOULPROGRAMM /  
APERÇU DU PROGRAMME SCOLAIRE

# ATELIEREN / EVENEMENTER

ATELIERS / ÉVÉNEMENTS



SCHOOL PROGRAMM · PROGRAMME SCOLAIRE



## INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATION AN D'LEGETRICK ANIMATIOUN

FR, LU

AVEC / MAM ALINE SALVI

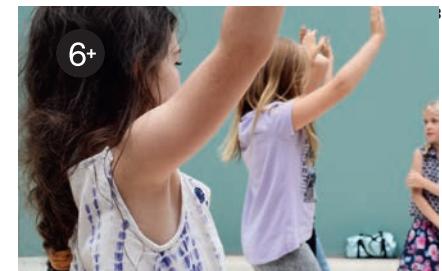
INSCRIPTION / UMLIEDUNG

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Sauvez la planète avec Dudley, une grenouille maladroite qui veut devenir un héros. Dans cet atelier créatif, les enfants pourront créer leur propres décors et personnages 3D en papier découpé et aquarelle.

Rettet die Planète mit Dudley, einer kleinen, ungeschickten Frosch, der ein Held werden möchte. In diesem kreativen Workshop können Kinder eigene 3D-Hintergründe und Figuren aus geschnittenem Papier und Aquarellfarbe gestalten.

Organisation / Organisation  
La Fabrique d'Images



## MUDAMINI : NUAGES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

AVEC / MIT MUDAM TEAM

INSCRIPTION / ANMELDUNG

EDUCATION@MUDAM.COM

Dans cet atelier, les élèves exploreront la relation entre le mouvement du corps et la création d'images animées. Inspirés par le travail d'Igshaan Adams, ils elles imagineront comment leurs gestes peuvent faire naître des nuages et des formes, à travers l'expérimentation et des techniques d'animation.

In diesem Workshop experimentieren die Schüler\*innen mit dem Zusammenspiel von Bewegung und Gestaltung. Inspiriert von Igshaan Adams' Werk und mithilfe einfacher Animationstechniken erkunden sie, wie ihre eigenen Gesten Wolken und Formen entstehen lassen können.

Organisation  
MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

- Cercle Cité  
05/03 – 8:30 → 10:00  
05/03 – 10:30 → 12:00

- MUDAM  
10/03 – 9:30 → 11:00  
12/03 – 9:30 → 11:00



## JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRËNN

FR, LU  
AVEC / MAM MARIE HAMAN DUPUIS, HANNA PETIT

**INSCRIPTION / UMELDUNG**  
REGISTER@LUXFILMFEST.LU →

Un atelier qui permettra aux jeunes de 7 à 12 ans de découvrir la technique derrière les backgrounds du film d'animation *Julián* de Louise Bagnall (Melusine Studio). À l'aide de feutres à alcool, il-le-s seront immergés l'espace d'1h30 dans la mise en couleurs des décors qui peuplent cet univers coloré !

En Atelier fir Kanner tèsccht 7 a 10 Joer, deen hinnen erméiglech, d'Technik vun de Backgrounds vum Animatiounsfilm *Julián* vu Louise Bagnall (Melusine Studio) ze entdecken. Mat Hëllef vu spezielle Stéftér tauchen si fir an a hallef Stonn an d'Welt vun de Faarwen a gestalten de faarwegen Dekor vum Film.

Organisation / Organisatioun  
Luxembourg City Film Festival  
et Melusine Studio



## LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRÄIDIMENSIONALE BILD

FR, LU  
AVEC / MAM LORELEÍ PALIES  
**INSCRIPTION / UMELDUNG**  
REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Dans cet atelier autour du film *Le Secret des Mésanges*, les enfants sont invité-e-s à plonger dans les coulisses de la création de tableaux en volume, à la manière du film, entièrement réalisé en papier découpé. Un moment privilégié pour découvrir comment l'imaginaire prend vie à l'écran.

An dësem Atelier ronderém de Film *Le Secret des Mésanges* sinn d'Kanner invitéeert, d'Entsteeung vun dräidimensionale Biller aus Pabeier ze entdecken, wéi déi am Film. Eng eenzegaarteg Geleeënheet, ze erliewen, wéi Fantasiewelten op der Leinwand lieweg ginn.

- Cercle Cité  
10/03 – 8:30 → 10:00  
10/03 – 10:30 → 12:00

- Cercle Cité  
12/03 – 8:30 → 10:00  
12/03 – 10:30 → 12:00  
13/03 – 14:00 → 15:30



## MATIN BRUN : LA MÉCANIQUE TOTALITAIRE

FR  
AVEC FRANCK PAVLOFF, CARLO VOGELE  
MODÉRATION LOUISE GATINEAU, NAWEL JACQUEMARD (ÉLÈVES DU LYCÉE DES GARÇONS)  
**INSCRIPTION** REGISTER@LUXFILMFEST.LU

L'auteur Franck Pavloff et le réalisateur Carlo Vogelet, rejoints par le producteur David Mouraire, analysent l'adaptation de la nouvelle culte. Une réflexion sur les défis de la transposition et sur ces petits compromis qui nous font sacrifier nos libertés.

Organisation  
Doghouse Films

- Cercle Cité  
13/03 – 9:30 → 10:30



## YOUTH MODULE : NUAGES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE  
AVEC / MIT MUDAM TEAM  
**INSCRIPTION / ANMELDUNG**  
EDUCATION@MUDAM.COM

Dans cet atelier, les élèves exploreront la relation entre le mouvement du corps et la création d'images animées. Inspirés par le travail d'Igshaan Adams, il-le-s imagineront comment leurs gestes peuvent faire naître des nuages et des formes, à travers l'expérimentation et des techniques d'animation.

In diesem Workshop experimentieren die Schüler\*innen mit dem Zusammenspiel von Bewegung und Gestaltung. Inspiriert von Igshaan Adams' Werk und mithilfe einfacher Animationstechniken erkunden sie, wie ihre eigenen Gesten Wolken und Formen entstehen lassen können.

Organisation  
MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

- MUDAM  
11/03 – 9:30 → 11:00  
13/03 – 9:30 → 11:00



# IMMERSIVE PAVILION 2026

REGISTRATION / INSCRIPTION

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

CRÉNEAU EXACT DE LA VISITE DU « IMMERSIVE PAVILION » POUR LE PUBLIC SCOLAIRE À CONVENIR AVEC LES ORGANISATEUR·RICE·S.—THE EXACT TIME OF THE VISIT TO THE IMMERSIVE PAVILION FOR SCHOOL CHILDREN IS TO BE AGREED WITH THE ORGANISERS.

13+

Les technologies immersives révolutionnent notre manière de percevoir et d'interagir avec la réalité en fusionnant les mondes physique et virtuel. Venez découvrir la réalité virtuelle (VR), la réalité augmentée (AR) et la réalité mixte (MR) au « Immersive Pavilion 2026 ». Grâce à un dossier pédagogique détaillé, les étudiant·e·s pourront explorer le monde fascinant des technologies immersives en visitant notre exposition à neimënster.

Immersive technologies are revolutionizing the way we perceive and interact with reality by merging the physical and virtual worlds. Come and discover Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) and Mixed Reality (MR) at the Immersive Pavilion 2025. With a detailed educational dossier, the students will have the opportunity to explore the fascinating world of immersive technologies by visiting our exhibition at Neimënster.

Organisation  
Film Fund Luxembourg

Programme pédagogique  
PHI, Montréal

- neimënster

05/03 - 22/03/2026

Lun. à mer. - 10:00 → 19:00  
Jeu. & ven. - 10:00 → 20:00

Mon. to Wed. - 10:00 → 19:00  
Thu. & Fri. - 10:00 → 20:00

14+



## FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX

EN, FR  
WITH / AVEC INGE COOLSAET

How to talk about films? A workshop on alternative forms of film criticism on social and other media where the deconstruction and reconstruction of the audiovisual and cinematographic tools is sought out through conversation and practice.

Comment parler des films ?  
Un atelier consacré aux formes alternatives de critique cinématographique sur les réseaux sociaux et autres médias pour réinventer des outils d'analyse de l'image à travers la conversation et la pratique.

REGISTRATION / INSCRIPTION  
REGISTER@LUXFILMFEST.LU

• Cercle Cité  
09/03 - 9:00 → 12:00  
10/03 - 9:00 → 12:00  
11/03 - 9:00 → 12:00  
12/03 - 9:00 → 12:00

FÜR LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE

## VORFÜHRUNG DES FILMS „KARLA“

MIT ANSCHLIESSENDER WEITERBILDUNG FÜR  
DIE ZIELGRUPPE IN FORM EINER MODERIERTEN  
DISKUSSION

Die Vorführung des Films wird von einem Gespräch für Lehrerinnen und Lehrer der Sekundarstufe zum Thema Kinderschutz begleitet.

Diese Veranstaltung ist eine Weiterbildung des Institut de formation de l'Education nationale (IFEN). Die Lehrkräfte werden gebeten, sich auf der offiziellen Website des IFEN anzumelden.

- Ciné Utopia  
10/03 - 14:00 → 16:30



KARLA 13+

von CHRISTINA TOURNATZÉS  
DE, 2025 — DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG — 104'  
mit ELISE KRIEPS

München, 1962. Die 12-jährige Karla flieht mutig vor ihrer Familie, um schwere Missbrauchsvorwürfe gegen ihren Vater zu erheben. Doch in einer patriarchalischen, von Schweigen und Unterdrückung geprägten Kultur muss sie lernen, in einem Justizsystem zurechtzukommen, das ihren Aussagen mit Misstrauen begegnet.



# LUXFILMFEST CAMPUS

Pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, le Luxembourg City Film Festival propose un week-end de professionnalisation tourné vers la population étudiante du Grand-Duché ainsi que de la Grande Région.

Du vendredi 6 au dimanche 8 mars 2026, les étudiant-e-s en audiovisuel résident-e-s ou issu-e-s des pays frontaliers du Luxembourg et au-delà pourront pleinement profiter de plusieurs moments de networking (conférences, rencontres et masterclass) et de projections de films en avant-première.

For the 4th year, the Luxembourg City Film Festival will propose a weekend of professionalisation to the students of the Grand Duchy and the Greater Region.

From Friday 6th to Sunday 8th, students in the audiovisual domain living in Luxembourg or from the Luxembourg border countries will have the chance to enjoy different moments of networking (conferences, meetings and masterclasses) and avant-première screenings with guests.

## JOB DATING

Rencontres entre des étudiant-e-s en animation au Luxembourg et dans la Grande Région et les studios d'animation luxembourgeois.

Meeting between animation students in Luxembourg and in the Greater Region and Luxembourg animation studios

- Cercle Cité  
6/03 - 14:00 → 17:00  
8/03 - 14:00 → 17:00

## CONFÉRENCES PROFESSIONNELLES / PROFESSIONAL CONFERENCES

Autour de différentes thématiques : évolution du métier de producteur-rice-s ; comprendre les mécanismes cognitifs derrière les biais inconscients dans les processus de décisions de l'industrie, dans le cadre des Industry Days

On various themes: evolution of the producer's profession; understanding the cognitive mechanisms behind unconscious bias in industry decision-making processes, as part of Industry Days

- Cercle Cité  
Unconscious Bias & Decision-Making in the Film Industry + Case Studies  
6/03 - 14:30 → 17:45  
The evolution of the producer's role, including their relationships with the industry  
07/03 - 14:00 → 16:00

## MEET THE PROS

- Kinepolis Kirchberg  
7/03 - 11:00 → 13:00  
(→ cf. p.29)

## MASTERCLASS

D'un-e cinéaste hommagé-e par le Festival (TBC)  
By a Festival-honored filmmaker (TBC)

By introducing practical and theoretical approaches to post-cinematic and post-internet media, we move beyond the usual question of the impact of video games on reality. Instead, we take a look at the opportunities and challenges that arise for filmmakers when both worlds, virtual and physical, collide.

- Cercle Cité  
8/03 - 11:00 → 12:00

## 3'52" MAX – UPCOMING TITLES

Possibilité d'assister aux « pitching » de projets développés au Luxembourg

Opportunity to attend the pitching session of projects developed in Luxembourg

- Kinepolis  
7/03 - 16:45

Programme non exhaustif et soumis à modifications / Non-exhaustive program subject to modifications

ACCREDITATION ÉTUDIANTE GRATUITE SUR DEMANDE (UNIQUEMENT LES ÉTUDIANT-E-S EN AUDIOVISUEL)

FREE STUDENT ACCREDITATION ON REQUEST (AUDIOVISUAL STUDENTS ONLY)

## WHEN VIDEO GAMES BECOME DOCUMENTARY FILM

with Inge Coolsaet  
Through short excerpts and examples past and present, we study the predecessors of films such as *Knit's Island* (programmed at LuxFilmFest in 2023) as the latest entries in the exciting development of feature documentary films made in video games. The master class analyses the emergence of reality in the virtual universes of video games as well as the development of the new filmmaking approaches they encourage.

## IWWERSIICHT: FILMER AN ATELIEREN NO ALTER

CRÈCHES

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	CYCLE INF.	CYCLE MOY.	CYCLE SUP.								
	PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	12+	13+	14+	15+	16+		
	3+	4+	5+	6+	7+	8+	9+	10+	11+						
<b>SENS DESSUS DESSOUS / DRÉNNER AN DRIWWER / UPSIDE DOWN</b>															
<b>LA FERME DE LENA / EM LENA SAIN HAFF / LENAS FARM</b>															
<b>NOUS VOILÀ GRANDS!</b>															
<b>LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG / THE WOMAN AND THE CHICKEN</b>															
<b>JACK &amp; NANCY : LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE</b>															
<b>LOTTE &amp; TOTTE – MÄIN ÉISCHTHE FRËND</b>															
<b>FORCES COLLECTIVES</b>															
<b>CRAZY CINEMATOGRAPHE FOR KIDS</b>															
<b>LE SECRET DES MËSANGES</b>															
<b>LES CONTES DU POMMIER</b>															
<b>ZIRKUSKIND</b>															
<b>GHOST SCHOOL</b>															
<b>OLIVIA</b>															
<b>TËTES BRÛLÉES</b>															
<b>MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN</b>															
<b>KARLA</b>															
<b>NULPEN</b>															
<b>RASHID, L'ENFANT DE SINJAR</b>															
<b>SOLDATEN DES LICHTS</b>															
<b>LIVE A LITTLE</b>															

FILMER / FILMS

## APERÇU DES FILMS ET ATELIERS PAR CLASSE

CRÈCHES

ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	CYCLE INF.	CYCLE MOY.	CYCLE SUP.								
	PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	12+	13+	14+	15+	16+		
	3+	4+	5+	6+	7+	8+	9+	10+	11+						
<b>INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATION AN D'LEGETRICK ANIMATIUN</b>															
<b>MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT</b>															
<b>JULIÁN: DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRENN</b>															
<b>LE SECRET DES MËSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRAIDIENSIONAALT BILD</b>															
<b>MUDAM YOUTH MODULE: NUAGES EN MOUVEMENT</b>															
<b>FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX</b>															
<b>MATIN BRUN: LA MÉCANIQUE TOTALITAIRE</b>															
<b>VORFÜHRUNG DES FILMS "KARLA" MIT ANSCHLIEßENDER IFEN WEITERBILDUNG (LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE)</b>															

ATELIEREN &amp; EVENEMENTER / ATELIERS &amp; ÉVÉNEMENTS



# AGENDA SCHOULPROGRAMM

## GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRE

<b>05.03</b> — Donneschdeg — Jeudi		
8:30	Cercle Cité	6+
	INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATIOUN AN D'LEGETRICK ANIMATIOUN LU/FR - 90'	
8:45	Ciné Utopia	3+
	SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'	
9:00	Ciné Utopia	5+
	LOTTE & TOTTE — MÄIN ÉISCHTE FRËND OV OP LU AGESCHWAT - 62'	
9:00	Kinepolis Kirchberg	12+
	TÊTES BRULÉES / VO FR, NL, AR SST. FR - 84' 🎬	
9:15	Ciné Utopia	8+
	ZIRKUSKIND DE OF - 86'	
10:00	Ciné Utopia	4+
	NOUS VOILÀ GRANDS ! FR - 32'	
10:30	Cercle Cité	6+
	INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATIOUN AN D'LEGETRICK ANIMATIOUN LU/FR - 90'	
<b>06.03</b> — Freideg — Vendredi		
8:45	Ciné Utopia	3+
	LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'	
9:00	Ciné Utopia	5+
	LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53' 🎬 ☆	
9:00	Kinepolis Kirchberg	14+
	RASHID, L'ENFANT DE SINJAR VO KU SST FR - 80' 🎬	
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	3+
	SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'	
<b>09:15</b> — Ciné Utopia		5+
	LOTTE & TOTTE — MÄIN ÉISCHTE FRËND OV OP LU AGESCHWAT - 62'	
<b>09:30</b> — Ciné Utopia		10+
	OLIVIA FR - 70'	
<b>09.03</b> — Méindeg — Lundi		
8:45	Ciné Utopia	3+
	LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'	
9:00	Ciné Utopia	13+
	NULPEN DE OF - 75'	
9:00	Cinémathèque @ Capucins	7+
	LES CONTES DU POMMIER FR - 71' 🎬	
9:00	Cour des Capucins	6+
	CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'	
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	12+
	MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN DE OF - 110'	
9:00	Cercle Cité	14+
	FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS A L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'	
9:15	Ciné Utopia	5+
	LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53' 🎬 ☆	
10:00	Ciné Utopia	3+
	SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'	
10:30	Cour des Capucins	6+
	CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'	
14:30	Cour des Capucins	6+
	CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'	

<b>10.03 – Dënschdeg – Mardi</b>
8:30 Cercle Cité 8+
JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRËNN LU/FR - 90'
8:45 Ciné Utopia 12+
MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN DE OF - 110'
8:45 Cinémathèque @ Capucins 4+
NOUS VOILÀ GRANDS ! FR - 32'
9:00 Ciné Utopia 15+
SOLDATEN DES LICHTS DE OF - 108'
9:00 Cour des Capucins 6+
CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'
9:00 CNA / Ciné Le Paris Bettembourg 8+
ZIRKUSKIND DE OF - 86'
9:00 Cercle Cité 14+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'
9:15 Ciné Utopia 7+
LES CONTES DU POMMIER FR - 71'
9:30 Ciné Utopia 3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
9:30 MUDAM 6+
MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE - 90'
10:00 Cinémathèque @ Capucins 6+
FORCES COLLECTIVES FR - 50'
10:30 Cour des Capucins 6+
CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'
10:30 Cercle Cité 8+
JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRËNN LU/FR - 90'
14:00 Ciné Utopia 13+
KARLA (PROJECTION/FORMATION IFEN) DE OF - 150'

<b>11.03 – Mëttwoch – Mercredi</b>
8:45 Ciné Utopia 3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
9:00 Ciné Utopia 13+
KARLA DE OF - 105'
9:00 Cinémathèque @ Capucins 7+
LE SECRET DES MÉSANGES VO FR - 77'
9:00 Cour des Capucins 6+
CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'
9:00 CNA / Ciné Le Paris Bettembourg 3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
9:00 Casino 14+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'
9:15 Ciné Utopia 5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53'
9:30 MUDAM 12+
MUDAM YOUTH MODULE: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE - 90'
10:00 Ciné Utopia 3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
10:30 Cour des Capucins 6+
CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'
14:30 Cour des Capucins 6+
<b>12.03 – Donneschdeg – Jeudi</b>
8:30 Cercle Cité 7+
LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRAIDIMENSIONAALT BILD LU/FR - 90'
8:45 Ciné Utopia 5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53'

<b>9:00 Ciné Utopia 13+</b>
KARLA DE OF + SST FR - 105'
<b>9:00 Cinémathèque @ Capucins 5+</b>
JACK & NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE FR - 52'
<b>9:00 Cour des Capucins 6+</b>
CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'
<b>9:00 CNA / Ciné Le Paris Bettembourg 3+</b>
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
<b>9:00 Cercle Cité 14+</b>
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'
<b>9:15 Ciné Utopia 10+</b>
HOST SCHOOL UR OF MIT DE UT. - 88'
<b>9:30 Ciné Utopia 3+</b>
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
<b>9:30 MUDAM 6+</b>
MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE - 90'
<b>10:30 Cour des Capucins 6+</b>
CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU / FR / EN - 45'
<b>10:30 Cercle Cité 7+</b>
LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRAIDIMENSIONAALT BILD LU/FR - 90'
<b>13.03 – Freideg – Vendredi</b>
<b>8:45 Ciné Utopia 3+</b>
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'
<b>9:00 Ciné Utopia 15+</b>
LIVE A LITTLE SW & EN OV WITH EN SUBT. - 98'
<b>9:00 Cinémathèque @ Capucins 6+</b>
FORCES COLLECTIVES FR - 50'
<b>9:00 Cour des Capucins 6+</b>
CRAZY CINÉMATOGRAPE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'

A Präsenz  
vun Invitéen  
En présence  
d'invité-e-s

Avant-Première

Schouleancen am Ciné Le Paris Bettembourg  
mam Centre national de l'audiovisuel (CNA)  
Projections scolaires au Ciné Le Paris Bettembourg  
avec le Centre national de l'audiovisuel (CNA)

Atelieren et Evenementer Ateliers et Événements

## INSTITUTIONNELL &amp; PRIVILEGIÉIERT PARTNER



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



FILM FUND  
LUXEMBOURG

soutenu par  
**œuvre nationale**

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS &amp; PRIVILÉGIÉS



**VISIT  
LUXEMBOURG**

**LUXEMBOURG**  
10 YEARS LET'S MAKE IT HAPPEN

## OFFIZIELL SPONSOREN / SPONSORS OFFICIELS

**BGL  
BNP PARIBAS**

PARTNER PRÄIS /  
PARTENAIRE PRIX:  
2030 AWARD BY

**LUXEMBOURG**  
AID & DEVELOPMENT

## Polestar

CHAMBER OF COMMERCE  
LUXEMBOURG  
POWERING BUSINESS

LUXTRAM

## PARTNER

## PARTENAIRES

apex  
Your choice in sound, light & video

LE PLACE D'ARMES  
LUXEMBOURG

NOVOTEL

NOVOTEL  
LUXEMBOURG

BERNARD MASSARD  
1921

BRASSERIE  
GUILLAUME

LO  
LOSTERIA

## FOURNISSEUREN

tero house17  
LUXEMBOURG

Mesa verde

BISTRO LE GRUNEWALD

*Chiche!*

## PARTNER KANNER- A JUGENDPROGRAMM

## PARTENAIRES JEUNE PUBLIC

LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Education nationale,  
de la Recherche et de l'Innovation  
Service de construction de la recherche  
et de l'innovation pédagogiques  
et technologiques

SCRIPT  
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE PÉDAGOGIQUE

SNJ  
Service National du Jeunesse

**bts >>**  
cinéma et audiovisuel

## MEDIEPARTNER

## PARTENAIRES MÉDIAS

Luxemburger Wort

Télécran

LT  
LUXEMBOURG TIMES  
We speak. We write. We connect.

virgule

Tagblatt

Quotidien

revue  
DU MAGAZIN DE L'ESTATEUR

PAPERJAM

RTL

elradio

100,7

L'  
essentiel  
RADIO

L'  
essentiel  
RADIO

# PRAKTESCH INFORMATIOUNEN

## INFORMATIONS PRATIQUES

NEIGKEET / NOUVEAUTÉ : D'BILLETTERIE MÉCHT DEN 15. JANUAR OP. / OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À PARTIR DU 15 JANVIER

### KONTAKT / CONTACT

**Luxembourg City Film Festival**  
11b, Place du Théâtre  
L-2613 Luxembourg

+352 28 22 93  
[info@luxfilmfest.lu](mailto:info@luxfilmfest.lu)

 LuxFilmFestival  
 luxfilmfest

[luxfilmfest.lu](http://luxfilmfest.lu)

### BILLETTERIE

VUM 15 JANUAR 2026 UN /  
À PARTIR DU 15 JANVIER 2026

Bestellt Ar Ticketen online am Viraus iwwert luxfilmfest.lu oder op de Bornen am Kinepolis Kirchberg a Ciné Utopia. / Achetez vos tickets en ligne sur luxfilmfest.lu ou via les bornes électroniques à Kinepolis Kirchberg.

### CLASSIFICATION

Comme une partie des films programmés n'ont pas fait l'objet d'une classification récente, toutes les séances présentées sont accessibles à partir de 16 ans, sauf indication contraire\*.

\*EA (accessible à tous) / 6+ / 12+ / 16+ / 18+

À côté de la classification par âge, une recommandation pédagogique de l'équipe fournit un guide indiquant à quel âge l'œuvre peut être appréciée de manière optimale.

### PRÄISSEN / TARIFS

[www.luxfilmfest.lu/fr/billetterie](http://www.luxfilmfest.lu/fr/billetterie)

### ATELIEREN / ATELIERS & MASTERCLASSES

Fräien Entrée, esou laang Plazen do sinn. / Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté: → Ateliern organiséiert vum / Ateliers organisés par Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain (p. 24, 25) & MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (p25, 27).

### ASCHREIWUNGE FIR DE SCHOUPLROGRAMM / INSCRIPTIONS POUR LE PROGRAMME SCOLAIRE

Online

[www.luxfilmfest.lu](http://www.luxfilmfest.lu)

Email

[register@luxfilmfest.lu](mailto:register@luxfilmfest.lu)

+352 28 22 93

Fräien Entrée, esou laang Plazen do sinn. / Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté: → Ateliern organiséiert vum / Ateliers organisés par MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (p.47, 48).

### WOU? / LIEUX

**Kinepolis Kirchberg**  
Ciné Utopia  
[kinepolis.lu](http://kinepolis.lu)

**Cinémathèque**  
@ Théâtre des Capucins  
[cinematheque.lu](http://cinematheque.lu)

**CNA / Ciné Le Paris Bettembourg**  
[leparis.lu](http://leparis.lu)

**Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain**  
[casino-luxembourg.lu](http://casino-luxembourg.lu)

**Espace d'exposition et de rencontres, Cercle Cité**  
[cerclecite.lu](http://cerclecite.lu)

**MUDAM Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**  
[mudam.lu](http://mudam.lu)

Den detaillierte Programm énnér / Retrouvez la programmation détaillée sur : [www.luxfilmfest.lu](http://www.luxfilmfest.lu)  
Ännurunge virbehalen. / La programmation reste soumise à modifications.

### CONDITIONS GÉNÉRALES D'INSCRIPTION

#### Délai de traitement de votre demande

Les demandes seront traitées par ordre chronologique. L'envoi du formulaire officiel d'inscription en ligne ne vous garantit pas la confirmation de votre demande.

Un e-mail de confirmation de votre réservation vous sera envoyé exclusivement par mail par le département jeune public du Festival dans les plus brefs délais. Une fois votre confirmation reçue, vous disposerez de 15 jours ouvrés pour confirmer votre venue au Festival ou annuler votre réservation.

En l'absence de réponse sous ce délai, votre confirmation sera annulée afin de ne pas bloquer les places dont d'autres classes pourraient bénéficier.

*En cas de séance complète, d'autres séances adaptées à votre classe vous seront proposées par e-mail.*

En tant que participant-e-s, vous vous engagez à respecter le règlement suivant:

Lorsque vous confirmez votre présence, merci de vous assurer préalablement que vous pouvez prendre part à l'ensemble du dispositif (l'indication de durée totale vous étant fournie par le Festival), les rencontres avec les équipes de film et avec les spécialistes des sujets traités faisant entièrement partie de notre dispositif d'éducation à l'image.

Veuillez noter que les séances sont obligatoirement composées comme suit:

- D'une introduction de 10 à 15 minutes avant le film
- D'une séance de questions-réponses après le film (20-30 minutes pour les 5-11 ans pour certains films et 45 minutes à 1 heure pour tous les films destinés aux 12-18 ans).

Merci d'en tenir compte avant de réserver votre séance. Aucune exception ne pourra être faite concernant votre participation aux débats et échanges d'après projection.

Le non-respect de cette condition entraînerait automatiquement la mise sur liste d'attente – non prioritaire – de vos réservations futures au Luxembourg City Film Festival.

Veuillez soumettre vos inscriptions avant le 27 février 2026.

### IMMERSIVE PAVILION 2026

#### Restrictions d'âge & précautions de santé

L'utilisation des casques VR est déconseillée aux personnes de moins de 13 ans. Cette restriction est imposée par les fabricants de casques VR.

Il est recommandé aux femmes enceintes, aux personnes âgées et aux personnes atteintes de troubles psychiatriques, d'épilepsie, d'anomalies de la vision binoculaire, de maladies cardiaques ou d'autres maladies graves de consulter un médecin avant d'utiliser un casque VR. L'utilisation des casques VR peut provoquer le mal des transports chez certains utilisateurs.

#### Altersaschränkungen & Gesundheits-Warnungen

D'Verwende vu VR-Headsets gëtt net recommandéiert u Kanner énnér 13 Joer. Dës Altersaschränkung gëtt vun den Hiersteller vun de VR-Headsets virgeschriwwen.

Et gëtt recommandéiert, dass schwanger Fraen, eeler Leit a Personen, déi u psycheschen Erkrankungen, Epilepsie, Anomalie vu binokularer Vue, Härzerkrankheeten oder un anere schwéiere Krankheete leiden, een Dokter consultéieren, eier si e VR headset undinn. D'Verwendung vu HR-Headsets ka bai munche Leit Bewegungs-Krankheeten ausléisen.

# NOTTEN NOTES

C O L O P H O N E N  
Cet ouvrage est conçu et composé par Mich Welfringer & Sébastien Sans  
Couverture et ouvertures: © Patrick Bresnan & Studio Michel Welfringer   
Imprimé à 3000 exemplaires par l'imprimerie Reka en janvier 2026  
Editeur responsable: Luxembourg City Film Festival

Le copyright de toutes les images porte la mention « tous droits réservés », à l'exception des images suivantes: p4 Kamerjury © LCFF 2025, Margaux Gatti - p5 Schulerjury © Massimo Cicaldi - p6, p7 La Ferme de Lena © Studio M. Lefèvre - p6 Singe dans le dessous © Les Singes du Magasin - p9 Homme avec grands © LE Film - p10, p12, p14 et Novo © Eddie E. Brown - p11 La Ferme et le poule © Lemur © Studio M. Lefèvre - p11 What's Up with the Sky? © Chapeau Stop Motion - p13 La Ferme © Studio M. Lefèvre - p14-15 Chapeau © Chapeau Stop Motion © LCFF 2025, Margaux Gatti - p16 La Boulangerie de Boris © Filmimage - p17 Les Contes du pommier © Gobela Films - p18, p42 Le Secret des mésanges © Gobela Films - p19, p20 Oliva © Crayolasmas Stop Motion, Kinetic Armatures, Cornelius Films, Bigaro Films, Vivement Lundi !, Panique!, Pajaro, Nadszdy Film - p21 Zirkuskind © Flare Film, Julia Lemke - p22 Ghost School © MPM Premium - p23, p27 Nulben © UCM One - p24 Mit der Faust in die Welt schlagen © The Yellow Affair - p25 Têtes brûlées © MAD Distribution, Grimm Vandekerckhove - p26, p37 Karla © Achting Pandst, Florian Emmerich - p28 Rashid, l'enfant de Sinjar © Andana Films - p29 Live a Little © LevelK, Matthias Pollak - p30 Soldaten des Lichts © Wood Water Films - p31 Atelieren / Evenementer © LCFF 2025, Margaux Matti - p33 Dudley © Fabrique d'Images, Freaks Factory, Fantabulous, BroadVision, Fearless Frog Ltd - p33, p35 MUDAM © MUDAM-Musée d'art Moderne Grand-Duc Jean - p34, Julian © Cartoon Saloon - p34 Atelier Le Secret des mésanges © Lorelei Palies - p35 Martin Brun © LCFF 2025, Margaux Gatti - p36 Immersive Pavillon © Film Fund Luxembourg - p37 Film criticism through social media © LCFF 2024, Margaux Gatti - p38 Meet the pros © LCFF 2025, Margaux Gatti



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

**luxfilmfest.lu**  
LuxFilmFestival   
luxfilmfest