



SCHOOL PROGRAMM

16^E ÉDITION

PROGRAMME SCOLAIRE
05/03-15/03/2026

Comme une partie des films programmés n'ont pas fait objet d'une classification récente, toutes les séances présentées sont accessibles à partir de 16 ans, sauf indication contraire*.

*EA (accessible à tous) / 6+ / 12+ / 16+ / 18+

À côté de la classification par âge, une recommandation pédagogique de l'équipe fournit un guide indiquant à quel âge l'œuvre peut être appréciée de manière optimale.



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

SCHOL PROGRAMM

PROGRAMME SCOLAIRE

16^E ÉDITION 05/03-15/03/2026

As some of the scheduled films have not been recently classified, all screenings are open to audiences aged 16 and over, unless otherwise indicated.*

*EA (all ages admitted) / 6+ / 12+ / 16+ / 18+

Alongside the age classification, a pedagogical recommendation from the team provides a guide indicating at what age the work can best be enjoyed.

SCHOLPROGRAMM PROGRAMME SCOLAIRE

3+	Mäin éischte Kino	xx
	Kanner ab 3 Joer entdecken Animatiounsfilmer Mon premier cinéma Initiation cinématographique pour les tout-e-s-petit-e-s	
5+	Filmer / Films	xx
8+	Filmer / Films	xx
12+	Filmer & Documentairen / Films & documentaires	xx
	Aktivitéiten / Activités	xx
	Iwwersiicht: Filmer an Ateliersen no Alter	xx
	Overview des films et ateliers par classe	
	Agenda Schoulprogramm / Grille de programmation scolaire	xx

PRAKTESCH INFORMATIOUNEN / INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVEZ A L'AVANCE VOS SÉANCES FAMILIALES DU LUXFILMFEST !

Grande première au LuxFilmFest : planifiez et réservez vos séances au Festival dès le 15 janvier ! Assurez-vous de découvrir ces films en exclusivité, individuellement ou entre proches. Plongez dans cette sélection familiale, dans ce panorama de la création contemporaine internationale et nationale qui propose, outre les projections, toute une gamme d'initiatives et d'activités pédagogiques.

LE SUCCÈS DES SÉANCES SCOLAIRES / L'ÉDUCATION À L'IMAGE

En une semaine, plus de 7.000 jeunes participent, chaque année, à notre programmation scolaire. Une immersion dans un panorama riche et actuel du cinéma jeunesse. Grâce à une sélection pointue, le Festival offre aux élèves une véritable expérience de cinéma : avant-premières, films inédits, présentations, débats, rencontres avec les réalisateur-trice-s...

Dans un monde où les écrans occupent une place grandissante, cette action d'éducation à l'image s'impose plus que jamais comme essentielle pour préparer les spectateur-trice-s de demain.

À PROPOS DE LA PHOTO

La photographie du programme Jeune Public est signée Patrick Bresnan, artiste plasticien et cinéaste américain dont le travail (visible sur otisike.com) — entre courts-métrages, documentaires et séries photo — explore les réalités sociales et politiques avec, souvent, une note d'humour. L'image choisie pour notre publication montre son fils, June, face à une aire de jeux dévastée après l'ouragan Héléne. Une scène intime et percutante, en parfaite résonance avec l'identité du LuxFilmFest.

RESERVÉIERT ÄR FAMILJEVIRSTELLUNGEN VUM LUXFILMFEST AM VIR AUS!

Eng grouss Première um LuxFilmFest: Plangt a reservéiert Är Seancen fir de Festival scho vum 15. Januar un! Séchert Är Tickete fir d'Filmer exklusiv ze entdecken – eleng oder zesumme mat Äre Léifsten. Daucht an dës Familljeselektioun an, an e Panorama vu nationalen, internationalen a moderne Filmer, déi nieft de Projektiounen och eng ganz Rei vu pedagogeschen Aktivitéiten a Projeten ubitt.

DE SUCCÈS VUN DE SCHOULESEANCEN / D'MEDIEBILDUNG

All Joer huele bannent enger Woch iwwer 7.000 jonk Leit un eisem Schoulprogramm deel – eng Immersioun an e räiche, aktuelle Kino fir e jonke Publikum. Mat enger präziser Selektioun bitt de Festival de Schüler*innen eng reegelrecht Festivalerfarung: Avant-premièren, exklusiv nei Filmer, Presentatiounen, Diskussiounen an Austausch mat Realisateuren*trichen.

An enger Welt, wou d'Ecranen ëmmer méi Plaz anhuelen, ass dës Initiativ fir d'Mediebildung méi wichteg wéi jee a bereet d'Zuschauer*innen vu muer vir.

IWWER D'FOTO

D'Foto vum Kanner- a Jugendprogramm kënnt vum Patrick Bresnan, engem amerikanesche Kënschtler a Filmregisseur, deem säi Wierk (ze gesinn op otisike.com) – tëscht Kuerzfilmer, Dokumentarfilmer a Fotoserien – sozial a politesch Realitéite mat enger Touche Humor exploréiert. D'Bild vun eiser Publikatioun weist dem Patrick Bresnan säi Jong June virun enger Spillplaz, déi nom Orkan Helene zerstéiert gouf. Eng intim a staark Zeen, déi perfekt d'Identitéit vum LuxFilmFest erëmspigelt.



KANNERJURY JURY ENFANTS

8+

SÉLECTION JURY ENFANTS

LES CONTES DU POMMIER cf. p.18

GHOST SCHOOL cf. p.43

OLIVIA cf. p.21

LE SECRET DES MÉSANGES cf. p.19

ZIRKUSKIND cf. p.42

De „Kannerjury 2026“, deen sech aus enger Schouklass vu Kanner tëschent 8 an 12 Joer zesummesetzt, gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Kannerprogramm ze kucken an z'analyséieren. De Kannerjury iwwerreecht dann och de „Prix du Jury Enfants“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinopolis Kierchbiérg bekannt gemaach gëtt.

Une classe d'enfants de 8 à 12 ans sera invitée à visionner et analyser une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Ces élèves, qui formeront le « Jury Enfants 2026 », décerneront, suite à leur délibération, le « Prix du Jury Enfants » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinopolis Kirchberg.

COMPLÈT CLASSE DU CYCLE 4.1 DE
L'ÉCOLE FONDAMENTALE KIRCHBERG



SCHÜLERJURY JURY SCOLAIRE

12+

SÉLECTION JURY SCOLAIRE

GHOST SCHOOL cf. p.43

MIT DER FAUST IN DIE WELT

SCHLAGEN cf. p.43

NULPEN cf. p.43

OLIVIA cf. p.21

TÊTES BRULÉES cf. p.43

Eng filmbegeeschtert Schouklass vu Schüler/-innen tëschent 12 a 15 Joer gëtt invitéiert eng Selektioun vu fënnef Filmer aus dem Jugendprogramm ze kucken an z'analyséieren. De „Schülerjury 2026“ iwwerreecht dann och de „Prix du Jury Scolaire“, deen op der offizieller Ofschlosszeremonie am Kinopolis Kierchbiérg bekannt gemaach gëtt.

Le « Jury Scolaire 2026 », composé d'une classe de cinéphiles de 12 à 15 ans, visionnera et jugera une sélection de 5 films de la programmation Jeune Public. Les élèves décerneront, après délibération, le « Prix du Jury Scolaire » qui sera dévoilé lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinopolis Kirchberg.

COMPLÈT CLASSE 765 DU LYCÉE FIELDGEN

MÄIN ÉLSCHTE KINO

Kanner ab 3 Joer
entdecken
Animatiounsfilmer

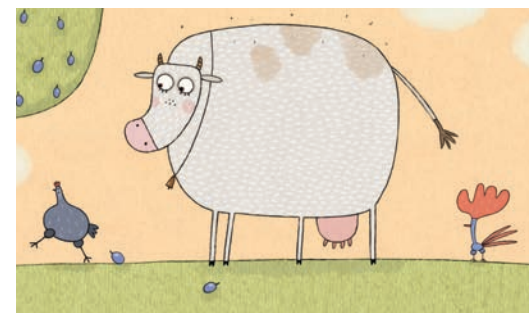
MON PREMIER CINÉMA

Initiation
cinématographique
pour les
tout.e-s-petit.e-s



3+

UN PROGRAMME
D'ANIMATION
CHALEUREUX À LA FERME,
EMPREINT DE CURIOSITÉ
ET DE MALICE



LA FERME DE LENA / 3+ DEM LENA SÄIN HAFF / LENA'S FARM

DE / VUM / BY ELENA WALF

DE, 2025 – SANS PAROLES / OUNI WIERDER / NO DIALOGUE – 40' – INTRODUCTION DU FILM EN /
ALEEDUNG VUM FILM DP / PRESENTATION IN FR & LU – EA

SCÉNARIO / DREIBUCH / SCRIPT: ELENA WALF, SIMON
THUMMET, VARVARA KUZNETSOVA
PRODUCTION / PRODUKTION: STUDIO FILM BILDER
GMBH

Nichée au cœur de la forêt, la ferme de Lena abrite une joyeuse bande d'animaux dont les journées sont remplies de rires et de surprises. Chaque courte aventure, sans dialogue, célèbre l'amitié, l'empathie et la joie de découvrir ensemble les petites merveilles de la vie.

Matzen am Bësch läit dem Lena säi
Bauernhaff, wou eng frëndlech Trupp Déiere
wunnt, deenen hir Deeg mat Laachen
an lwwerraschung gefëllt sinn. Déi kleng
Geschichten – ouni Dialog – feieren
d'Frëndschaft, d'Matgefill an d'Freed,
zesummen déi kleng Wonner vum Liewen
z'entdecken.

Tucked away in the forest, Lena's Farm is home to a lively mix of animals whose days brim with laughter and surprises. Each short, dialogue-free adventure celebrates friendship, empathy, and the joy of discovering life's little wonders together.

Ciné Utopia
06/03 - 8:45
09/03 - 8:45
11/03 - 8:45
12/03 - 9:00

CNA / Ciné Le Paris
Bettembourg
12/03 - 9:30

Ciné Utopia
13/03 - 10:00



UN PROGRAMME DE QUATRE
COURTS-MÉTRAGES /
E PROGRAMM VU VEIER KUERZFILMER /
A PROGRAM OF FOUR SHORT FILMS:

**TOUCHE PAS À MON
CHAMPIGNON !**
DE / VON / BY **ĒVALDS LĀCIS**
LV, 2024 – 8'

LE PETIT GLAND
DE / VON / BY **DACE RĪDŪZE**
LV, 2010 – 10'

LA CAROTTE SANGLANTE
DE / VON / BY **INĒSE PĀVĒNE**
LV, 2024 – 10'

SENS DESSUS DESSOUS
DE / VON / BY **DACE RĪDŪZE**
LV, 2023 – 12'

SENS DESSUS DESSOUS / DRĒNNER AN DRIWWER / UPSIDE DOWN (3+)

SANS PAROLES / DUNI WIERDER / NO DIALOGUE – 40' – INTRODUCTION DU FILM EN / ALEEDUNG VUM
FILM OP / PRESENTATION IN FR & LU – EA

Embarquement immédiat pour la forêt lettone
avec cette série de quatre courts-métrages
en stop motion où d'adorables marionnettes
animées vivent des aventures rocambolesques,
et apprennent à s'accepter les unes les autres.

Et geet ab an de lettesche Bësch mat dëse veier
Kuerzfilmer, an deenen häerzeg animéiert
Marionette verréckt Aventuren erliewen a léieren,
sech géigesäiteg z'akzeptieren.

Discover the Latvian forest with this program of four
stop-motion films, in which lovely animated puppets
embark on incredible adventures and learn to accept
one another.

ÉMERVEILLEMENT
EN PLEIN CŒUR DE LA FORÊT LETTONNE

Ciné Utopia
05/03 - 8:45
09/03 - 10:00
10/03 - 9:30
11/03 - 10:00
13/03 - 8:45

CNA / Ciné Le Paris
Bettembourg
06/03 - 9:00
11/03 - 9:00



NOUS VOILÀ GRANDS ! (4+)

DE **STINA WIRSÉN, LINDA HAMBÄCK**

SE, 2024 – VERSION FRANÇAISE – 32' – INTRODUCTION DU FILM EN FR – EA

SCÉNARIO **STINA WIRSÉN**
PRODUCTION **LEE FILM**

AVEC LA VOIX
DE **HIPPOLYTE GIRARDOT**

Nounourse, Lapinou et leurs amis sont bien
grands maintenant et leurs enfants vivent tout
un tas de grandes aventures au quotidien.
Prenons Porcnette et Petite Bleue qui,
à la naissance de leur petit frère, se disputent
pour savoir qui le prendra dans ses bras.

HUIT TOUS PETITS COURTS
AU GRAND CŒUR

Ciné Utopia
05/03 - 10:00

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
10/03 - 8:45
13/03 - 10:30



5+



UN PROGRAMME DE SIX COURTS-MÉTRAGES /
E PROGRAMM VU SECHS KUERZFILMER /
A PROGRAM OF SIX SHORT FILMS:

WHAT'S UP WITH THE SKY?
DE / VUM / BY IRENE IBORRA RIZO
SP, 2023 – 10'

THE GIRL WITH THE OCCUPIED EYES
DE / VUM / BY ANDRÉ CARRILHO
PT, 2024 – 8'

LE PETIT ET LE GÉANT
DE / VUM / BY ISABELA COSTA
FR, BR, 2025 – 8'

PRESQU'ÎLES
DE / VUM / BY SARAH VANHOECK
& ANGÈLE VERGONI
BE, 2025 – 5'

TSURU
DE / VUM / BY PEDRO ANIAS
BR, 2024 – 6'

LA FEMME ET LA POULE
DE / VUM / BY LUCILEEN ARANETA
DEBATISSE & LEMUR
STOPMOTION STUDIO
LU, 2025 – 17'

Ciné Utopia
06/03 – 9:00
09/03 – 9:15
11/03 – 9:15
12/03 – 8:45

CNA / Ciné Le Paris
Bettembourg
13/03 – 9:00

LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG / THE WOMAN AND THE CHICKEN 5+ 🍷 ⭐

SANS PAROLES / DUNI WIERDER / NO DIALOGUE – 53' – INTRODUCTION DU FILM EN /
ALEEDUNG VUM FILM OP / PRESENTATIO IN FR & LU – EA

Préservation des écosystèmes, protection animale, recyclage: six contes qui nous invitent à repenser notre rapport aux technologies et à prendre soin de notre planète.

Preservatioun vun den Ökosystemer, Déierschutz, Recycling: sechs Mäercher, déi eis invitéieren, eis Verhältnis zu den Technologien nei ze iwwerdenken an eisem Planéit mat méi Fleg ze begéinen.

Preserving ecosystems, protecting animals, recycling: six stories that invite us to reconsider our relationship with technologies and to take care of our planet.



JACK ET NANCY – LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE (5+)

DE GERRIT BEKERS & MASSIMO FENATI

UK, 2024 – VERSION FRANÇAISE – 52' – ANIMATION – EA

SCÉNARIO MARK EVANS, MASSIMO FENATI
PRODUCTION EAGLE EYE DRAMA, CREATIVE CONSPIRACY, SPICY ACORN

AVEC LA VOIX
D'ALEXANDRA LAMY

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête.

TOUT LE GÉNIE DE QUENTIN BLAKE
ANIMÉ SUR GRAND ÉCRAN

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
12/03 - 9:00



LOTTE & TOTTE – MÄIN ÉISCHTE FRËND (5+)

VON MIA FRIDTHJOF

DK, 2025 – OV OP LËTZEBUERGESCH AGESCHWAT – 65' – ANIMATION – EA

DREHBUCH MIA FRIDTHJOF
PRODUKTION FRIDTHJOF ANIMATION

D'Lotte, véier Joer al, huet grad e kleng Brudder kritt, ass an en neit Haus geplënnert - alles ass grad nei. Säin Noper, den energievolle Totte, bréngt him Freed an Aventuren. Mee wéi ee vun hire Spiller ze wäit geet an d'Lotte e Feeler mécht, muss hat de Courage fannen, sech ze entschëllegen.

ENG FANTASTESCH REES
IWWERT D'MAGIE
VUN DER FRËNDSCHAFT

Ciné Utopia
05/03 - 9:00
06/03 - 9:15



CRAZY cinématographe FOR KIDS

6+

MAM / AVEC / WITH FRÄNZ HAUSEMER
PIANIST / PIANISTE HUGHES MARECHAL
E PROJET VON DER / UN PROJET DE LA / PROJECT BY
CINÉMATHEQUE DE LA VILLE
DE LUXEMBOURG

CRAZY CARTOON CIRCUS

SPEZIALVIRSTELLUNG: KIERMESKINO AM ZELT
OP LETZEBUERGESCH, FRANSEISCH ODER ENGLISCH — 45'

SÉANCE SPÉCIALE : CINÉMA FORAIN SOUS CHÂPITEAU
EN LUXEMBOURGEOIS, FRANÇAIS OU ANGLAIS — 45'

SPECIAL SCREENING: TENTED FAIRGROUND CINEMA
IN LUXEMBOURGISH, FRENCH OR ENGLISH — 45'

Cour des Capucins

09/03 - 9:00
09/03 - 10:30
09/03 - 14:30
10/03 - 9:00
10/03 - 10:30
11/03 - 9:00
11/03 - 10:30
11/03 - 14:30
12/03 - 9:00
12/03 - 10:30
13/03 - 9:00
13/03 - 10:30
13/03 - 14:30

■ De Crazy Cinématographe
presentéiert dëst Joer e Programm
ronderëm d'geckeg Kandheet vum
Zeechentrick. Eng eemoleg
Geleeënheet fir en éischte Kontakt
mam Medium Stommfilm ze kréien,
mam Fränz, dem Filmerklärer,
an dem Pianist Hughes.

■ Cette année, le Crazy
Cinématographe revient avec
un programme entièrement dédié
à la folle enfance du dessin animé.
Une première immersion dans l'univers
du cinéma muet, avec Fränz,
comédien-bonimenteur et Hughes,
pianiste.

■ This year, the Crazy Cinématographe
takes you on a wild ride to the crazy
beginnings of animated cinema.
Fränz, the film narrator, and Hughes,
the pianist, invite you to a unique
introduction to the art of the silent film.



FORCES COLLECTIVES (6+)

DE MAŠA AVRAMOVIĆ, JAIMEEN DESAI,
ALAIN GAGNOL, JEAN-LOUP
FELICOLI, AUGUSTO ZANOVELLO

FR, 2015-2024 — VERSION FRANÇAISE — 50' — ANIMATION — EA

SCÉNARIO MAŠA AVRAMOVIĆ, JAIMEEN DESAI,
ALAIN GAGNOL, AUGUSTO ZANOVELLO,
JEAN-CHARLES FINCK
PRODUCTION FOLIMAGES

Pour éteindre un incendie, dérober un butin,
épauler le boulanger du village ou bien permettre
à son petit frère de s'exprimer : l'union fait toujours
la force dans ces quatre histoires amusantes,
touchantes et inventives.

PETITS DOIGTS UNIS,
GRANDS PROJETS ABOUTIS

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
10/03 - 10:00
13/03 - 9:00



Sélection officielle
Annecy Film Festival 2025

Generation Kplus
Berlin International
Film Festival 2025

LES CONTES DU POMMIER

(7+)

DE DAVID SÚKUP, PATRIK PAŠŠ, LEON
VIDMAR, JEAN-CLAUDE ROZEC

CZ, SK, SI, FR, 2025 — VERSION FRANÇAISE — 71' — INTRODUCTION DU FILM EN FR — G+

SCÉNARIO KAJA BALOG, MAJA KRIŽNIK, IVANA
LAUČIKOVÁ, MAREK KRÁL, PATRIK PAŠŠ,
PETR KRAJČEK, BLANDINE JET
PRODUCTION MAUR FILM, ARTICHOKE, ZVVIKS,
VIVEMENT LUNDI

Alors que Suzanne, Derek et Tom séjournent chez
leur grand-père et que celui-ci n'a plus le cœur
à leur lire des histoires, Suzanne s'improvise
conteuse et les invite un temps à s'évader,
en pleine période de chagrin.

TROIS JOLIES HISTOIRES
POUR MIEUX APPRÉHENDER LE CHAGRIN

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
09/03 - 9:00

Ciné Utopia
10/03 - 9:15



LE SECRET DES MÉSANGES



DE ANTOINE LANCIAUX

FR, 2025 — VERSION ORIGINALE FRANÇAISE — 77' — INTRODUCTION DU FILM EN FR — G+

SCÉNARIO ANTOINE LANCIAUX, PIERRE-LUC GRANJON
PRODUCTION FOLIMAGE, LES ARMATEURS

Lucie, 9 ans, se rend à Bectoile pour les vacances. Cet endroit où sa mère a grandi recèle un secret de famille que la petite fille va s'affairer à découvrir, avec l'aide de Yann, son nouvel ami, et d'un malicieux couple de mésanges.

UN TRÉSOR D'ANIMATION
EN PAPIER DÉCOUPÉ

Cinémathèque @
Théâtre des Capucins
11/03 - 9:00
Ciné Utopia
13/03 - 9:15





OLIVIA 8+

DE IRENE IBORRA RIZO

ES, FR, CH, BE, CL, 2025 – VERSION FRANÇAISE – 70' – AVENTURE – 6+

SCÉNARIO IRENE IBORRA RIZO, JÚLIA PRATS
D'APRÈS LE ROMAN « LA VIE EST UN FILM »
DE MAITE CARRANZA
PRODUCTION CITOPLASMAS STOPMOTION,
CORNELIUS FILMS, BIGARO FILMS

Alors qu'Olivia, son petit frère et leur mère sont soumis à un avis d'expulsion, l'adolescente invente une histoire pour faire face. Elle raconte à son frère qu'ils sont en train de tourner un film... sans savoir que cette invention va les mener vers des aventures rocambolesques.

UN GRAND VENT D'ESPOIR
ANCRÉ DANS UNE RÉALITÉ SOCIALE
SAISSANTE

Ciné Utopia
06/03 - 9:30



ZIRKUSKIND 8+

VON JULIA LEMKE, ANNA KOCH

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 86' – DOKUMENTARFILM – 6+

DREHBUCH JULIA LEMKE, ANNA KOCH
PRODUKTION FLARE FILM

Der elfjährige Santino wächst in einer Wanderzirkusfamilie mit seinen Eltern, Onkeln und Tanten, einer Schar von Tieren und seinem Uropa Ehe auf. Während sie von Stadt zu Stadt ziehen, muss Santino lernen, sich seinen Platz im Zirkus zu erobern.

DIE GANZE MAGIE DES ZIRKUS
IN EINEM DOKUMENTARFILM VOLLER SCHALK

Ciné Utopia
05/03 - 9:15
CNA / Ciné Le Paris
Bettembourg
10/03 - 9:00



GHOST SCHOOL 10+

VON SEEMAB GUL

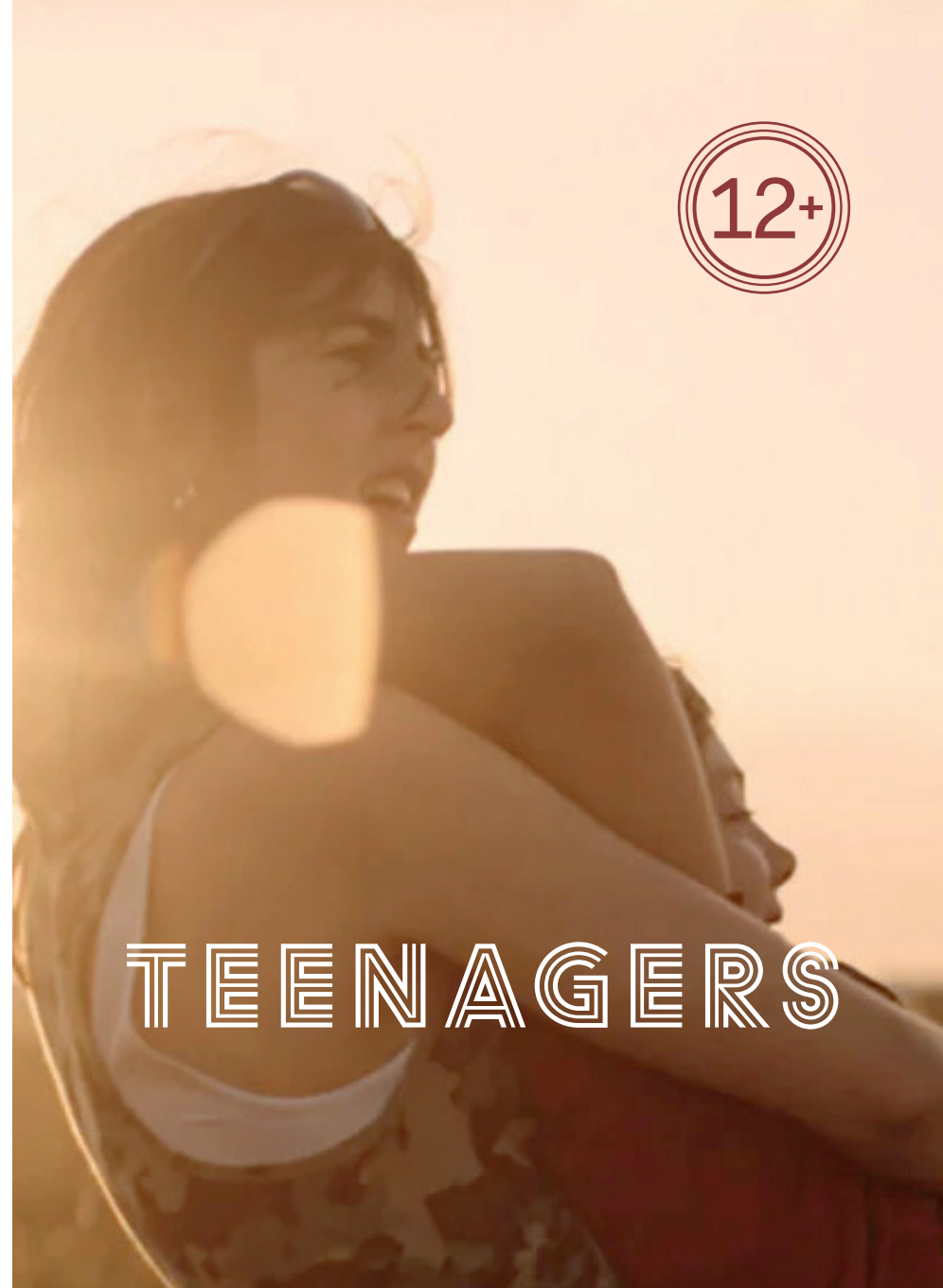
PK, DE, SA, 2025 — URDU ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN — 88' —
 DRAMA, FANTASY — 6+

DREHBUCH SEEMAB GUL
 PRODUKTION CINELAVA

Als ihre Schule plötzlich schließt und Spuk-Gerüchte kursieren, trotz die 10-jährige Rabia ihrer Angst und den Konventionen, um die Wahrheit herauszufinden – in einer fesselnden Fabel, die Aberglaube und Korruption im ländlichen Pakistan miteinander verwebt.

**EIN JUNGES MÄDCHEN AUF
 DER SUCHE NACH ANTWORTEN
 IN EINER WELT VOLLER ABERGLAUBE**

Ciné Utopia
 12/03 - 9:15



TEENAGERS



MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN 12+

VON **CONSTANCE KLAUE**

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 110' – DRAMA – 12+

BUCH CONSTANCE KLAUE, NACH DEM
BUCH „MIT DER FAUST IN DIE WELT
SCHLAGEN“ VON LUKAS RIETZSCHEL
PRODUKTION FLARE FILM, CHROMOSOM FILM

Sachsen im Jahr 2006: Philipp und Tobi ziehen mit ihren Eltern in ein unfertiges Haus. Angesichts bescheidener Möglichkeiten und wenig Betreuung geraten sie zwischen Schule und Streifzügen über Land auf Abwege. Philipp fühlt sich schnell zu einer Gruppe älterer Jungs hingezogen, deren Kameradschaft von fremdenfeindlicher Gewalt geprägt ist.

**EINE JUGEND IM SCHATTEN
DER DDR**

CNA / Ciné Le Paris
Bettembourg
09/03 – 9:00

Ciné Utopia
10/03 – 8:45



Special Mention, Generation
14plus International Jury
Berlin International Film
Festival 2025

TÊTES BRULÉES 12+

DE **MAJA-AJMIA YDE ZELLAMA**

BE, 2025 – VERSION ORIGINALE FRANÇAISE, NÉERLANDAISE, ARABE AVEC SOUS TITRES FRANÇAIS –
84' – DRAME – 12+

SCENARIO MAJA-AJMIA YDE ZELLAMA
PRODUKTION KOMOKO

Eya, 12 ans, fait partie d'une famille tunisienne musulmane installée à Bruxelles. Elle est extrêmement proche de son frère aîné, Younès, avec qui elle passe beaucoup de temps. Lorsqu'il meurt subitement, l'adolescente doit s'inventer son propre chemin pour surmonter cette épreuve...

**UN PREMIER FILM OÙ PERCE JOLIMENT
LA FORCE DU MOUVEMENT COLLECTIF**

Kinepolis Kirchberg
05/03 – 9:00



German Cinema New Talent
Award for Direction
& Screenwriting
Munich Film Festival 2025

KARLA 13+

VON / DE **CHRISTINA TOURNATZÉS**

DE, 2025 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG MIT ODER OHNE FRANZÖSISCHE UT./ VERSION ORIGINALE
ALLEMANDE AVEC OU SANS SST. FRANÇAIS – 104' – DRAMA – 12+

MIT / AVEC **ELISE KRIEPS**

DREHBUCH / SCENARIO YVONNE GÖRLACH
PRODUKTION / PRODUCTION ACHTUNG PANDA!

**DER MUTIGE KAMPF
EINES JUNGEN MÄDCHENS FÜR
GERECHTIGKEIT**

München, 1962. Die 12-jährige Karla flieht mutig vor ihrer Familie, um schwere Missbrauchsvorwürfe gegen ihren Vater zu erheben. Doch in einer patriarchalischen, von Schweigen und Unterdrückung geprägten Kultur muss sie lernen, in einem Justizsystem zurechtzukommen, das ihren Aussagen mit Misstrauen begegnet.

Munich, 1962. Karla, 12 ans, fuit courageusement sa famille pour porter de graves accusations d'abus contre son père. Mais au sein d'une culture patriarcale marquée par le silence et la répression, elle doit apprendre à évoluer dans un système judiciaire qui traite ses confessions avec méfiance.

Ciné Utopia
11/03 - 9:00
12/03 - 9:00



Best Script
Goldener Spatz 2025

NULPEN 13+

VON **SORINA GAJEWSKI**

DE, 2024 – DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG – 75' – KOMÖDIE – 12+

DREHBUCH SORINA GAJEWSKI
PRODUKTION GERMAN FILM AND TELEVISION
ACADEMY IN BERLIN (OFFB)

Ramona und Nico, zwei faule Teenager, hängen in den Sommerferien im heißen Berlin ab. Als ihre Routine durch eine Kurzschlusshandlung jäh gestört wird, beginnt eine unerwartete Odyssee, die ihre Freundschaft, ihre Identität und ihre Bestimmung auf die Probe stellt.

**WENN NICHTS GEPLANT IST,
KANN SICH ALLES ÄNDERN**

Ciné Utopia
09/03 - 9:00



RASHID, L'ENFANT DE SINJAR

14+

DE JASNA KRAJINOVIC

BE, FR, 2025 — VERSION ORIGINALE KURDE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS — 80' — DOCUMENTAIRE — 12+

SCÉNARIO JASNA KRAJINOVIC
PRODUCTION HÉLICOTRONC, ALTER EGO,
CLIN D'OEIL FILMS

Rescapé des prisons de Daesh lorsqu'il était enfant, Rashid habite désormais avec sa famille à Sinjar, au nord de l'Irak, et rêve d'un avenir bien plus radieux dans un pays qui panse des plaies béantes et où sa communauté, les Yézidis, est encore menacée.

LE TÉMOIGNAGE EXTRAORDINAIRE
D'UN JEUNE YÉZIDI TOURNÉ VERS LA VIE

Kinepolis Kirchberg
06/03 - 9:00



Angelo Award for
Best Film Göteborg
Film Festival 2025

LIVE A LITTLE 15+

BY FANNY OVESEN

SE, NO, DK, PL, 2025 — SWEDISH & ENGLISH ORIGINAL VERSION WITH ENGLISH SUBTITLES — 98' —
DRAMA — 12+

SCRIPTE FANNY OVESEN
PRODUCTION KJELLSON & WIK AB

Best friends Laura and Alex Interrail across Europe. After a night out in Warsaw, Laura wakes in a stranger's bed with no memory. As they move through Prague, Berlin and Paris, fragments return and doubts rise, pushing Laura to confront her own limits.

A COMING-OF-AGE STORY
ABOUT THE BLURRED BOUNDARIES
OF CONSENT

Ciné Utopia
13/03 - 9:00



SOLDATEN DES LICHTS 15+

VON JOHANNES BÜTTNER, JULIAN VOGEL

DE, 2025 — DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG MIT ENGLISCHEN UNTERTITELN — 108' — DOKUMENTARFILM — 12+

DREHBUCH JOHANNES BÜTTNER
PRODUKTION WOOD WATER FILMS

Treten Sie ein in die Welt von David, einem veganen Influencer, dessen Vision von Heilung zahlreiche Anhänger dazu bewegt, an einem „Königreich“ zu bauen, das den Staat ersetzen soll. Als „Mister Raw“ schafft er einen Raum, in dem Wohlbefinden, Verschwörungstheorien und rechtsextreme Ideologie zusammenfließen.

**WENN WOHLBEFINDEN
ZUR IDEOLOGIE WIRD**

Ciné Utopia
10/03 - 9:00

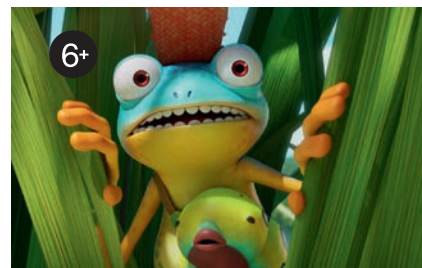


IWWERBLÉCK SCHOULPROGRAMM /
APERÇU DU PROGRAMME SCOLAIRE

ATELIEREN / EVENEMENTER

ATELIERS / ÉVÉNEMENTS

SCHOULPROGRAMM · PROGRAMME SCOLAIRE



INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATION AN D'LEGETRICK ANIMATION

FR, LU

AVEC / MIT ALINE SALVI

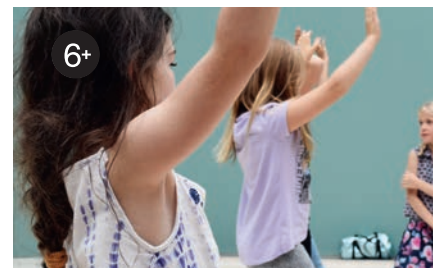
INSCRIPTION / UMMELDUNG

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Sauvez la planète avec Dudley,
une grenouille maladroite qui veut devenir
un héros. Dans cet atelier créatif,
les enfants pourront créer leur propres
décors et personnages 3D en papier
découpé et aquarelle.

Rett de Planéit zesumme mam Dudley,
engem ongeschéckte Fräsch, deen en Held
wëllt ginn. An dësem kreative Workshop
kënnen d'Kanner hir eegen 3D-Kulissen
a Personnagen aus ausgeschnittenem
Pabeier an Aquarell gestalten.

Organisation / Organisation
La Fabrique d'Images



MUDAMINI : NUAGES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

AVEC / MIT MUDAM TEAM

INSCRIPTION / ANMELDUNG

EDUCATION@MUDAM.COM

Dans cet atelier, les élèves exploreront la
relation entre
le mouvement du corps et
la création d'images animées. Inspirés par
le travail d'Igshaan Adams, il-elle-s
imagineront comment leurs gestes peuvent
faire naître des nuages
et des formes, à travers l'expérimentation et
des techniques d'animation.

In diesem Workshop experimentieren die
Schüler*innen mit dem Zusammenspiel von
Bewegung und Gestaltung. Inspiriert von
Igshaan Adams' Werk und mithilfe einfacher
Animationstechniken erkunden sie, wie ihre
eigenen Gesten Wolken und Formen
entstehen lassen können.

Organisation
MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

• Cercle Cité
05/03 – 8:30 → 10:00
05/03 – 10:30 → 12:00

• MUDAM
10/03 – 9:30 → 11:00
12/03 – 9:30 → 11:00



JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRËNN

FR, LU

AVEC / MIT MARIE HAMAN DUPUIS, HANNA PETIT

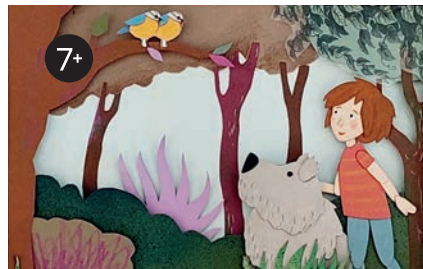
INSCRIPTION / UMELDUNG

REGISTER@LUXFILMFEST.LU →

Un atelier qui permettra aux jeunes de 7 à 12 ans de découvrir la technique derrière les backgrounds du film d'animation *Julián* de Louise Bagnall (Melusine Studio). À l'aide de feutres à alcool, il-elle-s seront immergés l'espace d'1h30 dans la mise en couleurs des décors qui peuplent cet univers coloré !

En Atelier fir Kanner tëscht 7 a 10 Joer, deen hinnen erméiglecht, d'Technik vun de Backgrounds vum Animationsfilm *Julián* vu Louise Bagnall (Melusine Studio) ze entdecken. Mat Hëllef vu spezielle Stëfter tauchen si fir an a halléif Stonn an d'Welt vun de Faarwen a gestalten de faarwegen Dekor vum Film.

Organisation / Organisatioun
Luxembourg City Film Festival
et Melusine Studio



LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRÄIDIMENSIONALE BILD

FR, LU

AVEC / MIT LORELEÏ PALIES

INSCRIPTION / UMELDUNG

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

Dans cet atelier autour du film *Le Secret des Mésanges*, les enfants sont invité-e-s à plonger dans les coulisses de la création de tableaux en volume, à la manière du film, entièrement réalisé en papier découpé. Un moment privilégié pour découvrir comment l'imaginaire prend vie à l'écran.

An dësem Atelier ronderëm de Film *Le Secret des Mésanges* sinn d'Kanner invitéiert, d'Entsteeung vun dräidimensionale Biller aus Pabeier ze entdecken, wéi déi am Film. Eng eenzegaarteg Geleeënheet, ze erliewen, wéi Fantasiewelten op der Leinwand lieweg ginn.

- Cercle Cité
12/03 – 8:30 → 10:00
12/03 – 10:30 → 12:00
13/03 – 14:00 → 15:30



MATIN BRUN : LA MÉCANIQUE TOTALITAIRE

FR

AVEC FRANCK PAVLOFF, CARLO VOGELE

MODÉRATION LOUISE GATINEAU, NAWEL JACQUEMARD (ÉLÈVES DU

LYCÉE

DES GARÇONS)

INSCRIPTION REGISTER@LUXFILMFEST.LU

L'auteur Franck Pavloff et le réalisateur Carlo Vogele, rejoints par le producteur David Mouraire, analysent l'adaptation de la nouvelle culte. Une réflexion sur les défis de la transposition et sur ces petits compromis qui nous font sacrifier nos libertés.

Organisation
Doghouse Films

- Cercle Cité
13/03 – 9:30 → 10:30



YOUTH MODULE : NUAGES EN MOUVEMENT

LU, FR, EN, DE

AVEC / MIT MUDAM TEAM

INSCRIPTION / ANMELDUNG

EDUCATION@MUDAM.COM

Dans cet atelier, les élèves exploreront la relation entre le mouvement du corps et la création d'images animées. Inspirés par le travail d'Igshaan Adams, il-elle-s imagineront comment leurs gestes peuvent faire naître des nuages et des formes, à travers l'expérimentation et des techniques d'animation.

In diesem Workshop experimentieren die Schüler*innen mit dem Zusammenspiel von Bewegung und Gestaltung. Inspiriert von Igshaan Adams' Werk und mithilfe einfacher Animationstechniken erkunden sie, wie ihre eigenen Gesten Wolken und Formen entstehen lassen können.

Organisation
MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

- MUDAM
11/03 – 9:30 → 11:00
13/03 – 9:30 → 11:00

- Cercle Cité
10/03 – 8:30 → 10:00
10/03 – 10:30 → 12:00



IMMERSIVE PAVILION 2026

REGISTRATION / INSCRIPTION

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

CRÉNEAU EXACT DE LA VISITE DU « IMMERSIVE PAVILION » POUR LE PUBLIC SCOLAIRE À CONVENIR AVEC LES ORGANISATEURS-RICE-S.—THE EXACT TIME OF THE VISIT TO THE IMMERSIVE PAVILION FOR SCHOOL CHILDREN IS TO BE AGREED WITH THE ORGANISERS.

13+

Les technologies immersives révolutionnent notre manière de percevoir et d'interagir avec la réalité en fusionnant les mondes physique et virtuel. Venez découvrir la réalité virtuelle (VR), la réalité augmentée (AR) et la réalité mixte (MR) au « Immersive Pavilion 2026 ». Grâce à un dossier pédagogique détaillé, les étudiant.e.s pourront explorer le monde fascinant des technologies immersives en visitant notre exposition à neimënster.

Immersive technologies are revolutionizing the way we perceive and interact with reality by merging the physical and virtual worlds. Come and discover Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) and Mixed Reality (MR) at the Immersive Pavilion 2025. With a detailed educational dossier, the students will have the opportunity to explore the fascinating world of immersive technologies by visiting our exhibition at Neimënster.

Organisation
Film Fund Luxembourg

Programme pédagogique
PHI, Montréal

• neimënster

05/03 - 22/03/2026

Lun. à mer. - 10:00 → 19:00

Jeu. & ven. - 10:00 → 20:00

Mon. to Wed. - 10:00 → 19:00

Thu. & Fri. - 10:00 → 20:00

14+



FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX

EN, FR
WITH / AVEC INGE COOLSAET

How to talk about films? A workshop on alternative forms of film criticism on social and other media where the deconstruction and reconstruction of the audiovisual and cinematographic tools is sought out through conversation and practice.

Comment parler des films? Un atelier consacré aux formes alternatives de critique cinématographique sur les réseaux sociaux et autres médias pour réinventer des outils d'analyse de l'image à travers la conversation et la pratique.

REGISTRATION / INSCRIPTION

REGISTER@LUXFILMFEST.LU

• Cercle Cité
09/03 - 9:00 → 12:00
10/03 - 9:00 → 12:00
11/03 - 9:00 → 12:00
12/03 - 9:00 → 12:00

F Ü R L E H R K R Ä F T E D E R S E K U N D A R S T U F E

VORFÜHRUNG DES FILMS „KARLA“



MIT ANSCHLIESSENDER WEITERBILDUNG FÜR
DIE ZIELGRUPPE IN FORM EINER MODERIERTEN
DISKUSSION

Die Vorführung des Films wird von einem Gespräch für Lehrerinnen und Lehrer der Sekundarstufe zum Thema Kinderschutz begleitet.

Diese Veranstaltung ist eine Weiterbildung des Institut

de formation de l'Education nationale (IFEN). Die Lehrkräfte werden gebeten, sich auf der offiziellen Website des IFEN anzumelden.

• Ciné Utopia
10/03 - 14:00 → 16:30

KARLA 13+

VON CHRISTINA TOURNATZÉS
DE, 2025 — DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG — 104'
MIT ELISE KRIEPS

München, 1962. Die 12-jährige Karla flieht mutig vor ihrer Familie, um schwere Missbrauchsvorwürfe gegen ihren Vater zu erheben. Doch in einer patriarchalischen, von Schweigen und Unterdrückung geprägten Kultur muss sie lernen, in einem Justizsystem zurechtzukommen, das ihren Aussagen mit Misstrauen begegnet.



LUXFILMFEST CAMPUS

Pour la 4^{ème} année consécutive, le Luxembourg City Film Festival propose un week-end de professionnalisation tourné vers la population étudiante du Grand-Duché ainsi que de la Grande Région.

Du vendredi 6 au dimanche 8 mars 2026, les étudiant-e-s en audiovisuel résident-e-s ou issu-e-s des pays frontaliers du Luxembourg et au-delà pourront pleinement profiter de plusieurs moments de networking (conférences, rencontres et masterclass) et de projections de films en avant-première.

For the 4th year, the Luxembourg City Film Festival will propose a weekend of professionalisation to the students of the Grand Duchy and the Greater Region.

From Friday 6th to Sunday 8th, students in the audiovisual domain living in Luxembourg or from the Luxembourg border countries will have the chance to enjoy different moments of networking (conferences, meetings and masterclasses) and avant-première screenings with guests.

JOB DATING

Rencontres entre des étudiant-e-s en animation au Luxembourg et dans la Grande Région et les studios d'animation luxembourgeois.

Meeting between animation students in Luxembourg and in the Greater Region and Luxembourg animation studios

- Cercle Cité
6/03 – 14:00 → 17:00
8/03 – 14:00 → 17:00

CONFÉRENCES PROFESSIONNELLES / PROFESSIONAL CONFERENCES

Autour de différentes thématiques : évolution du métier de producteur-rice-s ; comprendre les mécanismes cognitifs derrière les biais inconscients dans les processus de décisions de l'industrie, dans le cadre des Industry Days

On various themes: evolution of the producer's profession; understanding the cognitive mechanisms behind unconscious bias in industry decision-making processes, as part of Industry Days

- Cercle Cité
Unconscious Bias & Decision-Making in the Film Industry + Case Studies
6/03 – 14:30 → 17:45
The evolution of the producer's role, including their relationships with the industry
07/03 – 14:00 → 16:00

MEET THE PROS

- Kinopolis Kirchberg
7/03 – 11:00 → 13:00
(→ cf. p.29)

MASTERCLASS

D'un-e cinéaste honoré-e par le Festival (TBC)

By a Festival-honored filmmaker (TBC)

MASTERCLASS

QUAND LE JEU VIDÉO FAIT SON DOCUMENTAIRE avec Inge Coolsaet

À travers de courts extraits et des exemples passés et présents, nous étudions les prédécesseurs de films tels que *Knit's Island* (programmé au LuxFilmFest en 2023), qui constituent les dernières contributions au développement passionnant des longs métrages documentaires réalisés dans les jeux vidéo. La masterclass analyse l'émergence de la réalité dans les univers virtuels des jeux vidéo, ainsi que le développement des nouvelles approches cinématographiques qu'ils encouragent. En introduisant des approches pratiques et théoriques des médias post-cinématographiques et post-internet, nous dépassons la question habituelle de l'impact des jeux vidéo sur la réalité. Nous examinons plutôt les opportunités et les défis qui se présentent aux cinéastes lorsque ces deux mondes, le virtuel et le physique, entrent en collision.

WHEN VIDEO GAMES BECOME DOCUMENTARY FILM with Inge Coolsaet

Through short excerpts and examples past and present, we study the predecessors of films such as *Knit's Island* (programmed at LuxFilmFest in 2023) as the latest entries in the exciting development of feature documentary films made in video games. The master class analyses the emergence of reality in the virtual universes of video games as well as the development of the new filmmaking approaches they encourage.

By introducing practical and theoretical approaches to post-cinematic and post-internet media, we move beyond the usual question of the impact of video games on reality. Instead, we take a look at the opportunities and challenges that arise for filmmakers when both worlds, virtual and physical, collide.

- Cercle Cité
8/03 – 11:00 → 12:00

3'52" MAX – UPCOMING TITLES

Possibilité d'assister aux « pitching » de projets développés au Luxembourg

Opportunity to attend the pitching session of projects developed in Luxembourg

- Kinopolis
7/03 – 16:45

Programme non exhaustif et soumis à modifications / Non-exhaustive program subject to modifications

ACCREDITATION
ÉTUDIANTE
GRATUITE
SUR DEMANDE
(UNIQUEMENT
LES ÉTUDIANT-E-S
EN AUDIOVISUEL)

FREE STUDENT
ACCREDITATION
ON REQUEST
(AUDIOVISUAL
STUDENTS ONLY)

CRÊCHES			ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL								ENSEIGNEMENT SECONDAIRE				
			CYCLE 1		CYCLE 2		CYCLE 3		CYCLE 4		CYCLE INF.		CYCLE MOY.		CYCLE SUP.
	PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2			12+	13+	14+	15+	16+
3+	4+	5+	6+	7+	8+	9+	10+	11+							
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIIWWER / UPSIDE DOWN															
LA FERME DE LENA / EM LENA SÄIN HAFF / LENA'S FARM															
NOUS VOILÀ GRANDS!															
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG / THE WOMAN AND THE CHICKEN															
JACK & NANCY: LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE															
LOTTE & TOTTE - MÄIN ÉISCHTE FRËND															
FORCES COLLECTIVES															
CRAZY CINEMATOGAPHE FOR KIDS															
LE SECRET DES MÉSANGES															
LES CONTES DU POMMIER															
ZIRKUSKIND															
GHOST SCHOOL															
OLIVIA															
TÊTES BRÛLÉES															
MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN															
KARLA															
NULPEN															
RASHID, L'ENFANT DE SINJAR															
SOLDATEN DES LICHTS															
LIVE A LITTLE															

CRÈCHES			ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL						ENSEIGNEMENT SECONDAIRE							
			CYCLE 1		CYCLE 2		CYCLE 3		CYCLE 4		CYCLE INF.		CYCLE MOY.		CYCLE SUP.	
			PRÉC.	PRÉSC.	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	12+	13+	14+	15+	16+	
3+	4+	5+			6+	7+	8+	9+	10+	11+						
					INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATION AN D' LEGETRICK ANIMATION											
					MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT											
					JULIÁN: DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRENN											
					LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRAIDIMENSIONAALT BILD											
											MUDAM YOUTH MODULE : NUAGES EN MOUVEMENT					
											FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX					
											MATIN BRUN: LA MÉCANIQUE TOTALITAIRE					
											VORFÜHRUNG DES FILMS "KARLA" MIT ANSCHLIEßENDER IFEN WEITERBILDUNG (LEHRKRÄFTE DER SEKUNDARSTUFE)					
			</													

AGENDA SCHOULPROGRAMM

GRILLE DE PROGRAMMATION SCOLAIRE



05.03 — Donneschdeg — Jeudi		
8:30	Cercle Cité	6+
INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATIOUN AN D'LEGETRICK ANIMATIOUN LU/FR - 90'		
8:45	Ciné Utopia	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
9:00	Ciné Utopia	5+
LOTTE & TOTTE - MÄIN ÉISCHE FRËND OV OP LU AGESCHWAT - 62'		
9:00	Kinopolis Kirchberg	12+
TÊTES BRULÉES / VO FR, NL, AR SST, FR - 84' ♀		
9:15	Ciné Utopia	8+
ZIRKUSKIND DE OF - 86'		
10:00	Ciné Utopia	4+
NOUS VOILÀ GRANDS ! FR - 32'		
10:30	Cercle Cité	6+
INITIATION À L'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ / INITIATIOUN AN D'LEGETRICK ANIMATIOUN LU/FR - 90'		
06.03 — Freideg — Vendredi		
8:45	Ciné Utopia	3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
9:00	Ciné Utopia	5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53' ♀ ☆		
9:00	Kinopolis Kirchberg	14+
RASHID, L'ENFANT DE SINJAR VO KU SST FR - 80' ♀		
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		

9:15	Ciné Utopia	5+
LOTTE & TOTTE - MÄIN ÉISCHE FRËND OV OP LU AGESCHWAT - 62'		
9:30	Ciné Utopia	10+
OLIVIA FR - 70'		
09.03 — Méindeg — Lundi		
8:45	Ciné Utopia	3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
9:00	Ciné Utopia	13+
NULPEN DE OF - 75'		
9:00	Cinémathèque @ Capucins	7+
LES CONTES DU POMMIER FR - 71' ♀		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	12+
MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN DE OF - 110'		
9:00	Cercle Cité	14+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RESEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'		
9:15	Ciné Utopia	5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53' ♀ ☆		
10:00	Ciné Utopia	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		
14:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		

10.03 — Dönschdeg — Mardi		
8:30	Cercle Cité	8+
JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRÉNN LU/FR - 90'		
8:45	Ciné Utopia	12+
MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN DE OF - 110'		
8:45	Cinémathèque @ Capucins	4+
NOUS VOILÀ GRANDS ! FR - 32'		
9:00	Ciné Utopia	15+
SOLDATEN DES LICHTS DE OF - 108' ♀		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	8+
ZIRKUSKIND DE OF - 86'		
9:00	Cercle Cité	14+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'		
9:15	Ciné Utopia	7+
LES CONTES DU POMMIER FR - 71' ♀		
9:30	Ciné Utopia	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
9:30	MUDAM	6+
MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE - 90'		
10:00	Cinémathèque @ Capucins	6+
FORCES COLLECTIVES FR - 50'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		
10:30	Cercle Cité	8+
JULIÁN : DÉCORS EN PEINTURE / FAARWEG HANNERGRÉNN LU/FR - 90'		
14:00	Ciné Utopia	13+
KARLA (PROJECTION/FORMATION IFEN) DE OF - 150'		

11.03 — Mëttwoch — Mercredi		
8:45	Ciné Utopia	3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
9:00	Ciné Utopia	13+
KARLA DE OF - 105'		
9:00	Cinémathèque @ Capucins	7+
LE SECRET DES MÉSANGES VO FR - 77' ♀		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
9:00	Casino	14+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'		
9:15	Ciné Utopia	5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53' ♀ ☆		
9:30	MUDAM	12+
MUDAM YOUTH MODULE: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE - 90'		
10:00	Ciné Utopia	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		
14:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		
12.03 — Donneschdeg — Jeudi		
8:30	Cercle Cité	7+
LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRÄIDIMENSIONAALT BILD LU/FR - 90'		
8:45	Ciné Utopia	5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53' ♀ ☆		

9:00	Ciné Utopia	13+
KARLA DE OF + SST FR - 105'		
9:00	Cinémathèque @ Capucins	5+
JACK & NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE FR - 52'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		
9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
9:00	Cercle Cité	14+
FILM CRITICISM THROUGH SOCIAL MEDIA / LA CRITIQUE DE FILMS À L'ÈRE DES RÉSEAUX SOCIAUX FR/EN - 180'		
9:15	Ciné Utopia	10+
GHOST SCHOOL UR OF MIT DE UT. - 88' ♀		
9:30	Ciné Utopia	3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
9:30	MUDAM	6+
MUDAMINI WORKSHOP: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE - 90'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU / FR / EN - 45'		
10:30	Cercle Cité	7+
LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRÄIDIMENSIONAALT BILD LU/FR - 90'		
13.03 — Freideg — Vendredi		
8:45	Ciné Utopia	3+
SENS DESSUS DESSOUS / DRËNNER AN DRIWWER SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
9:00	Ciné Utopia	15+
LIVE A LITTLE SW & EN OV WITH EN SUBT. - 98' ♀		
9:00	Cinémathèque @ Capucins	6+
FORCES COLLECTIVES FR - 50'		
9:00	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		

9:00	CNA / Ciné Le Paris Bettembourg	5+
LA FEMME ET LA POULE / D'FRA AN HIERT HONG SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 53' ♀ ☆		
9:15	Ciné Utopia	7+
LE SECRET DES MÉSANGES VO FR - 77' ♀		
9:30	MUDAM	12+
MUDAM YOUTH MODULE: NUAGES EN MOUVEMENT LU/FR/EN/DE - 90'		
9:30	Cercle Cité	12+
MATIN BRUN : LA MÉCANIQUE TOTALITAIRE FR - 60'		
10:00	Ciné Utopia	3+
LA FERME DE LENA / DEM LENA SÄIN HAFF SANS PAROLES / OUNI WIERDER - 40'		
10:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		
14:00	Cercle Cité	7+
LE SECRET DES MÉSANGES : UN TABLEAU EN VOLUME / EN DRÄIDIMENSIONAALT BILD LU/FR - 90'		
14:30	Cour des Capucins	6+
CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS LU/FR/EN - 45'		

♀ A Präsenz
 vun Invitéen
 En présence
 d'invité-e-s
 ☆ Avant-Première



Schouleancen am Ciné Le Paris Bettembourg
 mam Centre national de l'audiovisuel (CNA)
 Projections scolaires au Ciné Le Paris Bettembourg
 avec le Centre national de l'audiovisuel (CNA)



Ateliers et Evénements Ateliers et Événements

INSTITUTIONNEL & PRIVILÉGIÉ PARTNER



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS & PRIVILÉGIÉS



AVEC /
WITH



LUXEMBOURG
10 YEARS LET'S MAKE IT HAPPEN

OFFIZIELL SPONSOREN / SPONSORS OFFICIELS



PARTNER PRÄIS /
PARTENAIRE PRIX:
2030 AWARD BY



PARTNER

Polestar



PARTENAIRES



FOURNISSEUREN



FOURNISSEURS



Chiche!

PARTNER KANNER- A JUGENDPROGRAMM



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse
Service de coordination de la recherche
et de l'innovation pédagogiques
et technologiques



PARTENAIRES JEUNE PUBLIC



bts >>
cinéma et audiovisuel

MEDIAPARTNER



PARTENAIRES MÉDIAS



PRAKTESCH INFORMATIOUNEN




INFORMATIONS PRATIQUES

NEIEGKEET / NOUVEAUTÉ : D'BILLETTERIE MËCHT DEN 15. JANUAR OP. / OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À PARTIR DU 15 JANVIER

KONTAKT / CONTACT

Luxembourg City Film Festival
11b, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

+352 28 22 93
info@luxfilmfest.lu

 LuxFilmFestival
  luxfilmfest

luxfilmfest.lu

BILLETTERIE
VUM 15 JANUAR 2026 UN /
À PARTIR DU 15 JANVIER 2026

Bestellt Ar Ticketen online am Viraus iwwert luxfilmfest.lu oder op de Borne am Kinopolis Kierchbierg a Ciné Utopia. / Achetez vos tickets en ligne sur luxfilmfest.lu ou via les bornes électroniques à Kinopolis Kirchberg.

CLASSIFICATION

Comme une partie des films programmés n'ont pas fait objet d'une classification récente, toutes les séances présentées sont accessibles à partir de 16 ans, sauf indication contraire*.
*EA (accessible à tous) / 6+ / 12+ / 16+ / 18+

À côté de la classification par âge, une recommandation pédagogique de l'équipe fournit un guide indiquant à quel âge l'œuvre peut être appréciée de manière optimale.

PRÄISSER / TARIFS

www.luxfilmfest.lu/fr/billetterie

ATELIEREN / ATELIERS & MASTERCLASSES

Fräien Entrée, esou laang Plazen do sinn. / Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté : → Ateliers organiséiert vum / Ateliers organisés par Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain (p. 24, 25) & MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (p.25, 27).

ASCHREIWUNGE FIR DE SCHOULPROGRAMM / INSCRIPTIONS POUR LE PROGRAMME SCOLAIRE

Online
www.luxfilmfest.lu

Email
register@luxfilmfest.lu
+352 28 22 93

Fräien Entrée, esou laang Plazen do sinn. / Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mat Ausnahm vun / Excepté : → Ateliers organiséiert vum / Ateliers organisés par MUDAM – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (p.47, 48).

WOU? / LIEUX

Kinopolis Kirchberg
Ciné Utopia
kinopolis.lu

Cinémaèque
@ Théâtre des Capucins
cinemaetheque.lu

CNA / Ciné Le Paris
Bettembourg
leparis.lu

Casino Luxembourg –
Forum d'art contemporain
casino-luxembourg.lu

Espace d'exposition et
de rencontres, Cercle Cité
cerclecite.lu

MUDAM Luxembourg –
Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean
mudam.lu

Den détailléierte Programm ënnen / Retrouvez la programmation détaillée sur : www.luxfilmfest.lu
Ännerunge virbehale. / La programmation reste soumise à modifications.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'INSCRIPTION

Délai de traitement de votre demande

Les demandes seront traitées par ordre chronologique. L'envoi du formulaire officiel d'inscription en ligne ne vous garantit pas la confirmation de votre demande.

Un e-mail de confirmation de votre réservation vous sera envoyé exclusivement par mail par le département jeune public du Festival dans les plus brefs délais. Une fois votre confirmation reçue, vous disposerez de 15 jours ouverts pour confirmer votre venue au Festival ou annuler votre réservation.

En l'absence de réponse sous ce délai, votre confirmation sera annulée afin de ne pas bloquer les places dont d'autres classes pourraient bénéficier.

En cas de séance complète, d'autres séances adaptées à votre classe vous seront proposées par e-mail.

En tant que participant-e-s, vous vous engagez à respecter le règlement suivant :

Lorsque vous confirmerez votre présence, merci de vous assurer préalablement que vous pouvez prendre part à l'ensemble du dispositif (l'indication de durée totale vous étant fournie par le Festival), les rencontres avec les équipes de film et avec les spécialistes des sujets traités faisant entièrement partie de notre dispositif d'éducation à l'image.

Veillez noter que les séances sont obligatoirement composées comme suit :

- D'une introduction de 10 à 15 minutes avant le film
- D'une séance de questions-réponses après le film (20-30 minutes pour les 5-11 ans pour certains films et 45 minutes à 1 heure pour tous les films destinés aux 12-18 ans).

Merci d'en tenir compte avant de réserver votre séance. Aucune exception ne pourra être faite concernant votre participation aux débats et échanges d'après projection.

Le non-respect de cette condition entraînerait automatiquement la mise sur liste d'attente – non prioritaire – de vos réservations futures au Luxembourg City Film Festival.

Veillez soumettre vos inscriptions avant le 27 février 2026.

IMMERSIVE PAVILION 2026

Restrictions d'âge & précautions de santé

L'utilisation des casques VR est déconseillée aux personnes de moins de 13 ans. Cette restriction est imposée par les fabricants de casques VR.

Il est recommandé aux femmes enceintes, aux personnes âgées et aux personnes atteintes de troubles psychiatriques, d'épilepsie, d'anomalies de la vision binoculaire, de maladies cardiaques ou d'autres maladies graves de consulter un médecin avant d'utiliser un casque VR. L'utilisation des casques VR peut provoquer le mal des transports chez certains utilisateurs.

Altersschränkungen & Gesundheits-Warnungen

D'Verwende vu VR-Headsets gëtt net recommandéiert u Kanner ënner 13 Joer. Dës Altersschränkung gëtt vun den Hersteller vun de VR-Headsets virgeschriwwen.

Et gëtt recommandéiert, dass schwanger Fraen, eeler Leit a Persounen, déi u psycheschen Erkrankungen, Epilepsie, Anomalie vu binokularer Vue, Häerzkrankheeten oder un anere schwéiere Krankheeten leiden, een Dokter konsultéieren, eier si e VR headset unndinn. D'Verwendung vu VR-Headsets ka bäi manche Leit Beweeungs-Krankheeten ausléisen.

NOTTEN NOTES

C O L O P H O N

Cet ouvrage est conçu et composé par Mich Welfringer & Sébastien Sans
Couverture et ouvertures: © Patrick Bresnan & Studio Michel Welfringer
Imprimé à 3000 exemplaires par l'imprimerie Reka en janvier 2026
Éditeur responsable: Luxembourg City Film Festival

Le copyright de toutes les images porte la mention « tous droits réservés », à l'exception des images suivantes: p4 Kanneyjury © LCFF 2025, Margaux Gatti – p5 Schülerjury © Massimo Cataldo – p6, p7 La Femme de Lena © Studio FILM BILDER – p8 Sens dessus dessous © Les Films du Whippet – p9 Nous voilà grande! © LEE Film – p10, p12 Jack et Nancy © Eagle Eye Drama Ltd – p13 La Femme et la poule © Lemur Stopmotion Studio – p11 What's Up with the Sky ? © Citoplasmas Stop Motion – p13 Lotte & Totte - Mäin eischte frënd © MDR Media – p14-15 Crazy Cinématographe for Kids © LCFF 2025, Margaux Gatti – p16 La Boulangerie de Boris © Folimage – p17 Les Contes du pommier © Gebeka Films – p18, p42 Le Secret des mélanges © Gebeka Films – p19, p20 Olivia © Citoplasmas Stop Motion, Kinetic Armatures, Cornelius Films, Bigaro Films, Vivement Lundi!, Panique!, Pajaro, Nadasdy Film – p21 Zirkuskind © Flare Film, Julia Lemke – p22 Ghost School © MPM Premium – p23, p27 Nulpen © UCM. One – p24 Mit der Faust in die Welt schlagen © The Yellow Affair – p25 Têtes brisées © MAD Distribution, Grimm Vandekerckhove – p26, p37 Karla © Achtung Pandä, Florian Emmerich – p28 Rashid, l'enfant de Sinjar © Andana Films – p29 Live a Little © LevelK, Mattias Pollak – p30 Soldaten des Lichts © Wood Water Films – p31 Ateliers / Evenementer © LCFF 2025, Margaux Gatti – p33 Dudley © Fabrique d'Images, Freaks Factory, Fantabulous, BroadVision, Fearless Frog Ltd – p33, p35 MUDAM © MUDAM-Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean – p34, Julian © Cartoon Saloon – p34 Atelier Le Secret des mélanges © Lorelei Pales – p35 Matin Brun © LCFF 2025, Margaux Gatti – p36 Immersive Pavillon © Film Fund Luxembourg – p37 Film criticism through social media © LCFF 2024, Margaux Gatti – p38 Meet the pros © LCFF 2025, Margaux Gatti



luxfilmfest.lu

LuxFilmFestival 

luxfilmfest  

